

පාඩමේ කුරුසිය



බයිබලය සහ රකාශනය

ජනාධිපතිවරයාගේ ප්‍රේමය

බයිබලය සහ රකාශනය යනු ලාභ නොලබන බයිබල් සේවාවකි. එහි මූලික අවධානය යොමු වන්නේ වෙබ් අඩවි සහ ඩිජිටල් පොත් කෙරෙහි ය. ජාත්‍යන්තර බයිබල් දැනුම ආයතනය. IBKI හි අරමුණ වන්නේ උනන්දුවක් දක්වන ඕනෑම කෙනෙකුට බයිබල් පාඩම් ලබා ගත හැකි කිරීමයි. දෙවියන් වහන්සේ සහ උන්වහන්සේගේ කැමැත්ත ගැන වැඩි විස්තර ඉගෙන ගැනීමට. සහතිකයක් ලබා ගැනීමට හෝ ඩිජිටල්. මෙම පාඩම් Zoom මගින් මාර්ගගතව හෝ පන්ති කාමර තුළ අධ්‍යයනය කළ හැකිය, ඩිජිටල් උපාංගවලට බාගත කළ හැකිය, වීදි යුත් තැපෑලෙන් යැවිය හැකිය, පුද්ගලයන්, කණ්ඩායම් හෝ පල්ලි විසින් ඔවුන්ගේ එවැන්ප්ලිස්ත දේවසේවයේදී මුද් රණය කර හෝ භාවිතා කරනු ලැබේ. IBKI යනු පිළිගත් ආයතනයක් නොවේ.

මෙම පාඩම්වල හෝ වෙනත් ඕනෑම ප්‍රකාශනයකින් සඳහන් කර ඇති දේවල නිරවද්‍ය යථාචාරය තීරණය කිරීම සඳහා ඔබේ බයිබලය අධ්‍යයනය කරන ලෙස අපි නිර්දේශ කරමු. වෙනත් මූලාශ්‍ර ර. ජාත්‍යන්තර බයිබල් දැනුම පිළිබඳ ආයතනයේ (IBKI) පාඩම් වල ඉදිරිපත් කර ඇති "විවරණ" වන්නේ කතුවරුන්ගේ හෝ සම්පාදකයින්ගේ අදහස්. අදහස් බොහෝ විට ශ්‍රී රච් ය, දෘශ්‍ය ය සහ මුද් රිත පාඩම් වලටද ඇතුළත් වේ. බයිබල් විවරණ ලෙස; සහ, දේශකයන්ගේ, දේවසේවකයන්ගේ, දේවගැතිවරුන්ගේ, පූජකයන්ගේ සහ රබ්බවරුන්ගේ ඉගැන්වීම්වල.

මේවායේ ඇති අදහස්, මත සහ ඉගැන්වීම් ඔබ සැමවිටම සත්‍ය යාපනය කළ යුතුය, මන්ද එය සෙවීම ඔබේ වගකීමකි, දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්ත දැනගෙන කරන්න.

ඕනෑම ඉගැන්වීමක සත්‍යතාව පරීක්ෂා කිරීමට, විවිධ බයිබල් පරිවර්තන කියවා, බයිබල් ශබ්දකෝෂ සහ ශබ්දකෝෂ පරිශීලනය කරන්න. නුතන වචන හෝ වාක්‍ය ය බණ්ඩවල තේරුම ඉගෙන ගන්න. ශබ්දකෝෂවල ලබා දෙන පරිදි, ඕනෑම ශබ්දකෝෂ අර්ථ දැක්වීමක් සමඟ ප්‍රේමය වන්න වචන සහ වාක්‍ය ය බණ්ඩවල අර්ථය මුල් භාෂාවේ සිට වර්තමාන භාවිතය දක්වා.

වචන සහ වාක්‍ය ය බණ්ඩවල තේරුම කාලයත් සමඟ වෙනස් වේ. එසේම, ශ්‍රී රික වචන කිහිපයක් එක් වචනයකට පරිවර්තනය කළ හැකිය, මුල් අර්ථය විකෘති කළ හැකි.

දෙවියන් වහන්සේගේ ශුද්ධ වචනය වන බයිබලය අධ්‍යයනය කිරීමේදී ඔබට මඟ පෙන්වීමට ඔබට ඉඩ සලසන සේකවා. IBKI විසින් ඔවුන්ගේ පාඩම් සම්පූර්ණයෙන්ම වාණිජ නොවන අරමුණු සඳහා බාගත කර ප්‍රතිනිෂ්පාදනය කිරීමට අවසර ලබා දෙයි. පොත් හෝ පාඩම් බෙදා ගැනීමට නිදහස ඇත, නමුත් විකිණීමට, වෙනස් කිරීමට හෝ අය කිරීමට නොහැකිය.

රුන්ඩොල්ෆ් ඩන්, ජනාධිපති

අපව අමතන්න: IBKI.english@gmail.com
වෙබ් අඩවිය: thebiblewayonline.com/IBKI-English.html

කුරුසියෙන් පාඩම

රෝම කුරුසපත් කිරීමක්

ඒ පැය ගණන් වධ නිංසාවලදී නාසරෙත්ති ජේසුස් වහන්සේගේ ශරීරය ඇත්තටම වඳදරාගත්තේ කුමක්ද?

කුරුසියේ ඇණ ගැසීමේ ක් රියාවම වධනිංසා පැමිණවීම සහ කුරුසියකට සවි කිරීමකි. අතීතයේ මෙම විෂය අධ්‍යයනය කළ බොහෝ දෙනෙකුට සහ විශේෂයෙන් සමකාලීන සගයෙකු වන ජ්‍යෙෂ්ඨ ශල්‍ය වෛද්‍ය පියරේ බාබට් මහතාට මම ණයගැතියි, ඔහු සවිස්තරාත්මක ඓතිහාසික හා පර්යේෂණාත්මක පර්යේෂණ සිදු කර ඇති අතර මෙම විෂය පිළිබඳව පුළුල් ලෙස ලියා ඇත.

පෙනෙන විදහට, කුරුසියේ ඇණ ගැසීමේ පළමු දත්ත පුරුද්ද පර්යේෂණවත් විසින් සිදු කරන ලදී. ඇලෙක්සැන්ඩර් සහ ඔහුගේ ජෙනරාල්වරු එය මධ්‍යයේ ලෝකයට - ඊජිප්තුවට සහ කාර්තේජයට ගෙන ආහ. රෝමානුවන් පැහැදිලිවම කාර්තජීනියානුවන්ගෙන් මෙම පුරුද්ද ඉගෙන ගත් අතර (රෝමවරුන් කළ සෑම දෙයක්ම පාහේ මෙන්) එහි ඉතා ඉහළ කාර්යක්ෂමතාවයක් සහ කුසලතාවක් වේගයෙන් වර්ධනය කර ගත්හ. රෝම කතුවරුන් ගණනාවක් (ලිවී, සිසර් සහ ටැසිටස්) කුරුසියේ ඇණ ගැසීම පිළිබඳව අදහස් දක්වන අතර, පැරණි සාහිත්‍යයේ නවෝත්පාදන, වෙනස් කිරීම් සහ වෙනස්කම් කිහිපයක් විස්තර කර ඇත.

නිදසුනක් වශයෙන්, කුරුසියේ (හෝ ස්ටයිප්ස්) සෘජු කොටසෙහි, ලතින් කුරුසය ලෙස අප සාමාන්‍යයෙන් සිතන දෙයෙහි, හරස් අත (හෝ පැට්ටුලම්) එහි මුදුනට අඩි දෙකක් හෝ තුනක් පහළින් සවි කර තිබිය හැකිය. කෙසේ වෙතත්, අපගේ ස්වාමීන්වහන්සේගේ දවසේ භාවිතා කරන ලද වඩාත් සුලභ ආකාරය වූයේ අපගේ ටි හැඩයට සමාන ටෝ කුරුසයයි. මෙම කුරුසයේ පැට්ටුලම් ස්ටයිප්ස් මුදුනේ නොව එකක තබා ඇත. ජේසුස් වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබුවේ මෙම වර්ගයේ කුරුසයක බවට පුරාවිද්‍යාත්මක සාක්ෂි තිබේ.

කිසිදු ඓතිහාසික හෝ බයිබලානුකූල සාක්ෂියක් නොමැතිව, මධ්‍යයේ යුගයේ සහ පුනරුදයේ එක් ර ශිල්පීන් අපට ක් රිස්තුස් වහන්සේ මුළු කුරුසියම උසුලාගෙන යන ආකාරය පිළිබඳ අපගේ පින්තූරය ලබා දී ඇත. නමුත් කෙළින් කණුව හෙවත් ස්ටයිප්ස් සාමාන්‍යයෙන් මරණ දඬුවම ක් රියාත්මක කරන ස්ථානයේ ස්ථිරවම බිම සවි කර ඇති අතර, වරදකරුට බන්ධනාගාරයේ සිට මරණ දඬුවම ක් රියාත්මක කරන ස්ථානය දක්වා රාත්තල් 110 ක් පමණ බරැති පැට්ටුලම් රූගෙන යාමට බල කෙරුණි.

කුරුසියේ ඇණ ගැසීමේ බොහෝ එක් ර ශිල්පීන් සහ මූර්ති ශිල්පීන් බොහෝ දෙනෙක් නියපොතු අත්ල හරහා පෙන්වයි. ඓතිහාසික රෝම වාර්තා සහ පර්යේෂණාත්මක කටයුතු මගින් නියපොතු මැණික් කටුවල කුඩා අස්ථි අතරට තල්ලු කර ඇති බව තහවුරු කර ඇත.(රේඩියල් සහ උල්‍රා)අත්ල හරහා නොව. අත්ල හරහා තද කරන ලද නියපොතු, බරට ආධාර කිරීම සඳහා සාදන විට ඇඟිලි අතරින් ගැලවී යනු ඇත.

මිනිස් සිදුර. "මගේ දෑත් නිරීක්ෂණය කරන්න" යනුවෙන් යේසුස් තෝමස්ට පැවසූ වචන වැරදි ලෙස වටහා ගැනීම නිසා මෙම වැරදි වැටහීම ඇති වන්නට ඇත. නූතන සහ පුරාණ යන දෙඅංශයෙන්ම ඒ යුහ වීදි යාඥයින් සැමවිටම මැණික් කටුව අතේ කොටසක් ලෙස සැලකූහ.

චින්තනයාගේ අපරාධය සඳහන් කරන ටයිටලස් හෙවත් කුඩා ලකුණක් සාමාන් යයෙන් සැරයටියක් මත තබා, බන්ධනාගාරයේ සිට පෙරහැරේ ඉදිරිපසින් ගෙන යන අතර, පසුව එය නිසට ඉහළින් දිගු වන පරිදි කුරුසියට ඇණ ගසනු ලැබීය. කුරුසියේ මුදුනට ඇණ ගසන ලද එහි සැරයටිය සහිත මෙම ලකුණ එයට ලතින් කුරුසියේ ලාක්ෂණික ස්වරූපය තරමක් ලබා දෙනු ඇත.

නමුත්, ඇත්ත වශයෙන්ම, ක් රිස්තුස් වහන්සේගේ ශාරීරික ආශාව ආරම්භ වූයේ ගෙත්සෙමනේදීය. මෙම මුල් දෑත් වීදීමේ බොහෝ අංග අතරින්, විශාලතම කායික උනන්දුවක් ඇති වන්නේ ලේ වැගිරෙන දහඩියයි. මෙය සඳහන් කළ එකම වෛද් යවරයා ශාන්ත ලූක් වීම සිත්ගන්නා කුරුසකි. ඔහු පවසන්නේ, "තවද වේදනාවෙන් සිටිමින්, ඔහු වැඩි වේලාවක් යාච්ඤා කළේය. ඔහුගේ දහඩිය බිමට ගලා යන ලේ බිංදු මෙන් විය."

නූතන වීදිවලින් විසින් සිතාගත හැකි සෑම උපක් රමයක්ම (උපක් රමයක්ම) මෙම විස්තරය පැහැදිලි කිරීමට භාවිතා කර ඇත, පෙනෙන වීදිහට මෙය සිදු නොවේ යන වැරදි හැඟීම යටතේ. සැක කරන්නන් වෛද් ය සාහිත් යය විමසා බැලුවේ නම් විශාල උත්සාහයක් ඉතිරි කර ගත හැකිව තිබුණි. ඉතා දුර්ලභ වුවද, හේමැටිඩේ රාසිස් නොහොත් ලේ වැනි දහඩිය පිළිබඳ සංසිද්ධිය හොඳින් ලේඛනගත කර ඇත. අපගේ ස්වාමීන් වහන්සේ අත්විඳි ආකාරයේ දැඩි චිත්තවේගීය ආතතියක් යටතේ, දහඩිය ග් රන්ථිවල කුඩා කේශනාලිකා කැඩී යා හැකි අතර එමඟින් උදරය දහඩිය සමඟ මිශ් ර වේ. මෙම ක් රියාවලිය කැපී පෙනෙන දුර්වලතාවයක් සහ කම්පනයක් ඇති කිරීමට ඉඩ තිබුණි.

මඬ යම රාත් රියේ අත්අඩංගුවට ගැනීමෙන් පසු, පේසුස් වහන්සේ ඊළඟට සැන්හෙඩ් රිනය සහ උත්තම පූජක කයිරාස් ඉදිරියට ගෙන එන ලදී. පළමු ශාරීරික කම්පනය ඇති වූයේ මෙහිදීය. කයිරාස් ප් රශ්න කරන විට නිහඬව සිටීම නිසා සොල්දාදුවෙක් පේසුස් වහන්සේගේ මුහුණට පහර දුන්නේය. ඉන්පසු මාලිගාවේ ආරක්ෂකයින් උන් වහන්සේව ඇස් බැඳ, ඔවුන් එක් එක් අය පසුකර යන විට, උන් වහන්සේට කෙළ ගසා, උන් වහන්සේගේ මුහුණට පහර දෙන විට ඔවුන් හඳුනා ගැනීමට සමච්චල් කරමින් ඔහුට නින්දා කළහ.

හිමිදිරි පාන්දර, පහර කෑමට ලක් වී, තැළී, විජලනය වී, නින්දා නොයන රාත් රියකින් වෙහෙසට පත්ව සිටී යේසුස්ව, ඇන්ටෝනියා බලකොටුවේ ප් රීටෝරියම් හරහා ගෙන යනු ලැබේ, එය යුදයේ පේ රාකියුරේටර් පොන්තිපුස් පිලාත්ගේ රජයේ ආසනයයි. යුදයේ ටෙට් රාර්ක් වන හෙරොද් ඇන්ටිපාස් වෙත වගකීම පැවරීමට පිලාත් කළ ක් රියාව ගැන ඔබ නිසැකවම හුරුපුරුදුය. පෙනෙන වීදිහට, හෙරොද් අතින් යේසුස්ට කිසිදු ශාරීරික හිරිහැරයක් සිදු නොවූ අතර ඔහුව පිලාත් වෙත ආපසු ලබා දෙන ලදී. පිලාත් බාර්-අබ්බාස් නිදහස් කිරීමට නියෝග කළ අතර යේසුස්ට කස පහර දී කුරුසියේ ඇණ ගැසීමට නියම කළේය.

කුරුසියේ ඇණ ගැසීමට පෙර නිමිත්තක් ලෙස අසාමාන් ය ලෙස කස පහර දීම පිළිබඳව බලධාරීන් අතර බොහෝ මතභේද පවතී. මෙම යුගයේ බොහෝ රෝම ලේඛකයින් මෙම දෙක සමීක්ෂණය නොකරයි. බොහෝ විද්වතුන් විශ්වාස කරන්නේ පිලාත් මුලින් යේසුස් වහන්සේට සමීක්ෂණය දඬුවම ලෙස කසයෙන් තළන ලෙස නියෝග කළ බවත්, කුරුසියේ ඇණ ගැසීමෙන් මරණ දඬුවම නියම වූයේ යුදෙව්වන්ගේ රජු යැයි කියන මෙම මවාපෑමට එරෙහිව නඩුකාරවරයා සීසර් නිසි ලෙස ආරක්ෂා නොකරන බවට මැර පිරිස කළ නින්දාවට ප් රතිවාරයක් ලෙස පමණක් බවත්ය.

කස පහර සඳහා සූදානම් කිරීමේ සිදු කරන ලද්දේ සිරකරුවන් ඇඳුම් ගලවා ඔහුගේ දෑත් ඔහුගේ හිසට ඉහළින් කණුවක බැඳ දැමූ විටය. මේ කාරණයේදී රෝමවරුන් යුදෙව් නීතිය අනුගමනය කිරීමට උත්සාහ කරනු ඇතැයි සැක සහිතය, නමුත් යුදෙව්වන්ට කස පහර හතළිහකට වඩා තහනම් කරන පුරාණ නීතියක් තිබුණි.

රෝම හමුදා භටයා ෆ්ලැජලම් (හෝ ෆ්ලැජලම්) අතේ තබාගෙන ඉදිරියට යයි. මෙය බර, සමේ පටි කිහිපයකින් සමන්විත කෙටි කසයක් වන අතර, ඒ සෑම එකකම කෙළවර අසල කුඩා ඊයමේ බෝල දෙකක් සවි කර ඇත. බර කසය යේසුස්ගේ උරහිස්, පිටුපස සහ කකුල් හරහා නැවත නැවතත් සමීක්ෂණය බලයෙන් පහළට ගෙන එනු ලැබේ. මුලදී, තොන්ග්ස් සම හරහා පමණක් කපා ඇත. පසුව, පහරවල් දිගටම පවතින විට, ඒවා වර්මාභ්‍යන්තර පටක වලට ගැඹුරට කපා, පළමුව සමේ කේශනාලිකා සහ ශිරා වලින් උද්ධරය පිටවීමක් ඇති කරන අතර, අවසානයේ යටින් පවතින මාංශ පේශිවල ඇති භාජන වලින් ධමනි ලේ ගැලීමක් ඇති කරයි.

කුඩා ඊයමේ බෝල මුලින්ම විශාල, ගැඹුරු තැලීම් ඇති කරන අතර පසුව පහර දීමෙන් ඒවා විවෘත වේ. අවසානයේ පිටුපස සම දිගු රිබන් වල එල්ලී ඇති අතර මුළු ප් රදේශයම හඳුනාගත නොහැකි ඉරි ගිය, ලේ ගලන පටක ස්කන්ධයකි. සිරකරුවා මරණයට ආසන්න බව භාර ශතාධිපතියා විසින් තීරණය කළ විට, අවසානයේ පහර දීම නතර වේ.

ඉන්පසු අධික ක්ලාන්ත වූ පේසුස් වහන්සේව ලිහා, උන්වහන්සේගේම උදරයෙන් තෙත් වී ගල් පදික වේදිකාවට ඇඳ වැටීමට ඉඩ දෙනු ලැබේ. රෝම සොල්දාදුවන් මෙම පළාත් යුදෙව්වා රජෙකු බව ප් රකාශ කිරීමේදී මහා විහිළුවක් දකී. ඔවුන් උන්වහන්සේගේ උරහිස් හරහා සළුවක් වීසි කර, යෂ්ටියක් සඳහා උන්වහන්සේගේ අතේ පොල්ලක් තබති. ඔවුන්ගේ විකාරය සමීක්ෂණය කිරීමට ඔවුන්ට තවමත් ඔවුන්ගේ අවශ් ය වේ. දිගු කටු වලින් ආවරණය වූ නමේ යශීලී අතු (සාමාන් යයෙන් දර සඳහා මට් ලෙස භාවිතා කරයි) ඔවුන්ගේ හෑඩයට ගෙතී ඇති අතර මෙය උන්වහන්සේගේ හිස්කබලට තද කරනු ලැබේ. නැවතත් අධික උද්ධර වහනයක් සිදු වේ, හිස්කබල ශරීරයේ වඩාත්ම සනාල ප් රදේශවලින් එකකි.

ඔහුට සමවේල් කර මුහුණට පහර දුන් පසු, සොල්දාදුවන් ඔහුගේ අතින් සැරයටිය ගෙන ඔහුගේ හිසට පහර දී, කටු ඔහුගේ හිස්කබලට ගැඹුරට තල්ලු කරයි. අවසානයේදී, ඔවුන් ඔවුන්ගේ දුක්ඛිත ක් රීඩාවෙන් වෙහෙසට පත් වන අතර, සළුව ඔහුගේ පිටුපසින් ඉරා දමනු ලැබේ. තුවාලවල ලේ කැටි ගැසීම සහ සෙරුමය දැනටමත් ඇලී ඇති බැවින්, එය ඉවත් කිරීම ශල් ය වෙළුම් පටියක් නොසැලකිලිමත් ලෙස ඉවත් කිරීමේදී මෙන් වේදනාකාරී වේදනාවක් ඇති කරයි, සහ ඔහුට නැවත කසයෙන් පහර දෙනවාක් මෙන්, තුවාල නැවත වරක් ලේ ගැලීමට පටන් ගනී.

යුදෙව් වාරිත් රයට ගරු කරමින්, රෝමවරු උන්වහන්සේගේ ඇඳුමේ ආපසු ලබා දෙති. කුරුසියේ බර පැට්ටුලම උන්වහන්සේගේ උරහිස් හරහා බැඳ ඇති අතර, හෙළා දකින ලද ක් රිස්තුස් වහන්සේගේ පෙරහැර, සොරුන් දෙදෙනෙකු සහ ශතාධිපතිගේකු එසින් මෙහෙයවන ලද රෝම සොල්දාදුවන්ගේ මරණ දඬුවම විස්තරය වියා ඩොලරෝසා දිගේ මන්දගාමී ගමන ආරම්භ කරයි. කෙළින් ඇවිදීමට ඔහු දැරූ උත්සාහයන් නොතකා, අධික දුර්වල වහනයකින් ඇති වන කම්පනය සමඟ බර ලී කදම්භයේ බර ඕනෑවට වඩා වැඩිය. ඔහු පැකිලී වැටේ. කදම්භයේ රළු දැව උරහිස්වල ඉරිතලා ඇති සමට සහ මාංශ පේශිවලට ඇදී යයි. ඔහු නැගිටීමට උත්සාහ කරයි, නමුත් මිනිස් මාංශ පේශි ඔවුන්ගේ විඳදරාගැනීම ඉක්මවා තල්ලු කර ඇත.

කුරුසියේ ඇණ ගැසීමට උත්සුක වන ශතාධිපතියා, කුරුසිය උසුලාගෙන යාමට උතුරු අප් රිකානු නරඹන්නෙකු වන සිරේනියේ සයිමන් තෝරා ගනී. ජේසුස් වහන්සේ තවමත් කම්පනයේ සීතල, ඇලෙන සුළු දහඩියෙන් ලේ ගලමින් සහ දහඩිය දමමින් ඔහු පසුපස යමින්, ඇන්ටෝනියා බලකොටුවේ සිට ගොල්ගොතා දක්වා යාර 650 ක ගමන අවසානයේ අවසන් වන තුරු.

සේසුස්ට මෘදු වේදනා නාශක මිශ් රණයක් වන සුවඳ ලාටු මිශ් ර කළ වයින් පිරිනමනු ලැබේ. ඔහු පානය කිරීම ප් රතික්ෂේප කරයි. සයිමන්ට පැට්ටුලම බිම තැබීමට අණ කරන අතර ජේසුස් වහන්සේ ඉක්මනින් පසුපසට වසී කරනු ලබන්නේ ඔහුගේ උරහිස් ලියට තද කරමිනි. ලෙජියනාරිවරයාට මැණික් කටුවේ ඉදිරිපස ඇති අවපාතය දැනේ. ඔහු බර, හතරුස්, සාදන ලද යකඩ ඇණයක් මැණික් කටුව හරහා ලියට ගැඹුරට යවයි. ඉක්මනින්, ඔහු අනෙක් පැත්තට ගොස් ක් රියාව නැවත නැවතත් කරන්නේ දැත් ඕනෑවට වඩා තදින් ඇද නොගැනීමට, නමුත් යම් නැමීමක් සහ චලනයකට ඉඩ දීමට ප් රවේශමේ වෙමිනි. ඉන්පසු පැට්ටුලම ස්ටයිප්ස් මුදුනේ ස්ථානයේ ඔසවා "නාසරෙත්හි ජේසුස්, යුදෙව්වන්ගේ රජ" යන ටයිටලස් එක ස්ථානයේ ඇණ ගසනු ලැබේ.

වමේ පාදය දැන් දකුණු පාදයට එරෙහිව පසුපසට තද කර ඇති අතර, පාද දෙකම දිගු කර, ඇඟිලි පහළට තබා, එක් එක් ආරුක්කුව හරහා ඇණයක් තල්ලු කර, දණහිස් මධ් යස්ථව නැමෙයි. වින්දිතයා දැන් කුරුසියේ ඇණ ගසා ඇත. මැණික් කටුවේ නියපොතු මත වැඩි බරක් තබා ඔහු සෙමින් පහළට ඇද වැටෙන විට, වේදනාකාරී වේදනාව ඇඟිලි දිගේ සහ දැත් ඉහළට විහිදෙන අතර මොළය තුළ පුපුරා යයි - මැණික් කටුවේ නියපොතු මධ් ය ස්නායු මත පීඩනය යොදයි. මෙම දිගු කිරීමේ වධහිංසාව වළක්වා ගැනීම සඳහා ඔහු ඉහළට තල්ලු කරන විට, ඔහු තම පාද හරහා නියපොතු මත ඔහුගේ සම්පූර්ණ බර තබයි. නැවතත් නියපොතු පාදවල මෙටාර්සල් අස්ථි අතර ස්නායු හරහා ඉරා දැමීමේ දැවෙන වේදනාවක් ඇත.

මේ අවස්ථාවේදී, අත් වෙහෙසට පත් වන විට, මාංශ පේශි මතට විශාල කැක්කුමේ රුළු හමා ගොස්, ගැඹුරු, නොනවතින, ස්පන්දනීය වේදනාවක් ඇති කරයි. මෙම කැක්කුමේ සමඟ ඉහළට තල්ලු කිරීමට නොහැකි වීම සිදුවේ. ඔහුගේ දැත්වලින් එල්ලී සිටින විට, පපුවේ මාංශ පේශි අංශභාග වී ඇති අතර අන්තර් කොස්ටල් මාංශ පේශි ක් රියා කිරීමට නොහැකි වේ. වාතය පෙනහළු තුළට ඇද ගත හැකි නමුත් පිට කළ නොහැක. කෙටි හුස්මක් හෝ ලබා ගැනීම සඳහා සේසුස් වහන්සේ තමාව ඔසවා ගැනීමට සටන් කරයි. අවසාන වශයෙන්, පෙනහළුවල සහ දුර්වල ප් රවාහයේ කාබන් ඩයොක්සයිඩ් ගොඩනඟන අතර කැක්කුම අර්ධ වශයෙන් අඩු වේ. ස්පාස්මොඩික් ලෙස, හුස්ම ගැනීමට සහ පීවය දෙන ඔක්සිජන් ගෙන ඒම සඳහා ඉහළට තල්ලු කිරීමට ඔහුට හැකි වේ. නිසැකවම මෙම කාල පරිච්ඡේදවලදී උන්වහන්සේ වාර්තා කර ඇති කෙටි වාක් ය හත ප් රකාශ කළහ:

පළමුවැන්න, "පියාණෙනි, ඔවුන්ට සමාව දෙන්න, මන්ද ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදනිති."

දෙවැන්න, පසුතැවිලි වූ සොරාට, "අද ඔබ මා සමඟ පාරාදීසයේ සිටිනු ඇත."

තුන්වැන්නා, බියට පත්, ශෝකයෙන් පෙළෙන නව යොවුන් වියේ පසුවන ජෝන් - ආදරණීය අපොස්තල - දෙස බලා, "මෙන්න ඔබේ මව" යැයි කීවේය. ඉන්පසු, ඔහුගේ මව වන මරියා දෙස බලා, "ස්ත් රිය, මෙන්න ඔබේ පුත් රයා" යැයි කීවේය.

සිව්වන මොරගැසීම 22 වන ගීතිකාවේ ආරම්භයේ සිට "මාගේ දෙවියනි, මාගේ දෙවියනි, ඔබ මා අත්හැරියේ මන්ද?" යන්නයි.

අසීමිත වේදනාවේ පැය ගණනක්, ඇඹරෙන වක් ර, සන්ධි-ඉරිතැලීමේ, වරින් වර අර්ධ හුස්ම හිරවීම, ඔහුගේ ඉරිතලා ගිය පිටුපසින් පටක ඉරා දැමූ දැවෙන වේදනාව. ඔහු රළු දැවිල්ලට එරෙහිව ඉහළට සහ පහළට ගමන් කරයි, අසීමිත වේදනාවන් පැය ගණනක් විඳදරා ගනී, ඇඹරෙන වක් ර, සන්ධි-ඉරිතැලීමේ, වරින් වර අර්ධ ඇස්ප්. ඉන්පසු තවත් වේදනාවක් ආරම්භ වේ: පෙරිකාර්ඩියම් සෙමෙන් සෙරුමයෙන් පිරී හදවත සම්පීඩනය කිරීමට පටන් ගන්නා විට පපුවේ ගැඹුරින් දරුණු තැළෙන වේදනාවක්.

නැවතත් කෙනෙකුට 22 වන ගීතිකාවේ 14 වන පදය සිහිපත් වේ: "මම චතුර මෙන් වත් කරනු ලැබුවෙමි, මාගේ සියලු ඇටකටු සන්ධියෙන් ඉවත් වී ඇත; මාගේ සිත ඉටි මෙන් ය; එය මාගේ බඩවැල් මැද දිය වී ඇත."

දැන් එය බොහෝ දුරට අවසන් වී ඇත. පටක තරල නැතිවීම තීරණාත්මක මට්ටමකට පැමිණ ඇත; සම්පීඩිත හදවත පටක තුළට බර, සහ, මන්දගාමී උධිරය පොම්ප කිරීමට අරගල කරයි; වධ හිංසාවට ලක් වූ පෙනහළු කුඩා වාතය උගුරක් තුළට හුස්ම ගැනීමට වියදු උත්සාහයක් දරයි. කැපී පෙනෙන ලෙස විජලනය වූ පටක මොළයට උත්තේජක ගලා එයි.

ජේසුස් වහන්සේ පස්වන වරටත් හුස්ම හිරකරමින්, "මට පිපාසය" කියා කෑ ගසයි.

අනාවැකිමය 22 වන ගීතිකාවේ තවත් පදයක් කෙනෙකුට මතකයි: "මාගේ ශක්තිය මැටි කැබැල්ලක් මෙන් වියළී ඇත; මාගේ දිව මාගේ හකුටලට ඇලී තිබේ; ඔබ මාව මරණ දෑවිල්ලට ගෙනාවා."

රෝම හමුදා හටයින්ගේ ප් රධාන පානය වන පොස්කා නම් ලාභ, ඇඹුල් වයින් වලින් පොඟවා ගත් ස්පොන්ජියස් ඔහුගේ තොල්වලට ඔසවනු ලැබේ. පෙනෙන විදිහට ඔහු කිසිදු දියරයක් ගන්නේ නැත. ජේසුස් වහන්සේගේ ශරීරය දැන් අන්තයටම ගොස් ඇති අතර, ඔහුගේ පටක හරහා රිංගා යන මරණයේ සීතල ඔහුට දැනේ. මෙම අවබෝධය ඔහුගේ හයවන වචන "එය අවසන්" බව එළියට ගෙන එයි.

ඔහුගේ පව් සමාව සඳහා වූ මෙහෙවර දැන් සමීපීරණයයි. අවසානයේ ඔහු මිය යාමට තෝරා ගනී. අවසාන ශක්තියේ එක් රුල්ලක් සමඟින්, ඔහු නැවත වරක් තම ඉරා දැමූ පාද නියමානන්තව තද කර, කකුල් කෙළින් කර, ගැඹුරු හුස්මක් ගෙන, ඔහුගේ හත්වන සහ අවසාන කැගැසීම මෙසේ කියයි: "පියාණෙනි! ඔබගේ දැනට මම මාගේ ආත්මය භාර දෙමි."

ඉතිරිය ඔබ දන්නවා. සබත් දිනය කෙලෙසීම වැළැක්වීම සඳහා, යුදෙව්වන් ඉල්ලා සිටියේ වරදකරුවන් වූ මිනිසුන් කුරුසියෙන් ඉවත් කර ඉවත් කරන ලෙසයි. කුරුසියේ ඇණ ගැසීම අවසන් කිරීමේ පොදු ක් රමය වූයේ කකුල් වල අස්ථි බිඳීමයි. මෙය වින්දිතයාට ඉහළට තල්ලු වීම වළක්වාලීය; එබැවින් පපුවේ මාංශ පේශිවලින් ආතතිය සමනය කළ නොහැකි වූ අතර වේගයෙන් හුස්ම හිරවීමක් සිදුවිය. සොරුන් දෙදෙනාගේ කකුල් කැඩී ගිය නමුත් සොල්දාදුවන් සේසුස් වහන්සේ වෙත පැමිණි විට මෙය අනවශ්‍ය ය බව ඔවුන් දුටුවේය.

මරණය දෙහුණයක් සහතික කිරීම සඳහා, ලෙපීයනයාර් තම හෙල්ලය ඉළ ඇට අතර පස්වන අන්තර් අවකාශය හරහා, පෙරිකාර්ඩියම් හරහා ඉහළට සහ හදවතට තල්ලු කළේය. ශාන්ත පේන් වාර්තා කරන පරිදි ශුභාරංචියේ 19 වන පරිච්ඡේදයේ 34 වන පදය: "එවිට වහාම ධුර්වය හා ජලය පිටතට පැමිණියේය." එනම්, හදවත වටා ඇති මල්ලෙන් ජල තරලයක් පිටවීමක් සිදු වූ අතර, අපගේ ස්වාමීන් වහන්සේ හුස්ම හිරවීමෙන් සුපුරුදු කුරුසියේ ඇණ ගැසීමේ මරණයෙන් නොව, පෙරිකාර්ඩියම් හි තරලයෙන් හදවත කම්පනයට පත්වීම සහ සංකෝචනය වීම හේතුවෙන් හෘදයාබාධයකින් (බිදුණු හදවතක්) මිය ගිය බවට පශ්චාත් මරණ පරීක්ෂණ සාක්ෂි ලබා දුන්නේය.

මේ අනුව, මිනිසා සහ දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි මිනිසා විසින් ප් රදර්ශනය කර ඇති නපුරේ ප් රතිමූර්තිය පිළිබඳ අපගේ දර්ශනය - වෛද් ය සාක්ෂි ඇතුළුව - අපට ලැබී තිබේ. එය භයානක දසුනක් වී ඇති අතර, අපව බලාපොරොත්තු සුන් කර මානසික අවපීඩනයට පත් කිරීමට ප් රමාණවත් තරම් ය. දෙවියන් වහන්සේ මිනිසා කෙරෙහි දැක්වූ අසීමිත දයාවේ ශේ ර්ෂ්ඨ අනුප් රාජ්‍යය අපට තිබීම ගැන අපට කොතරම් කෘතඥ විය හැකිද? අනුවර්තනය කරන ලද්දේ - "වෛද් යවරයෙකු කුරුසියේ ඇණ ගැසීම ගැන සාක්ෂි දෙයි, වෛද් ය සී. ටෘමන් ඩේවිස්, konnections.com/Kcundick/crucifix.html"

දාවින් එය මෙසේ පුරෝකථනය කළේය: "මාගේ දෙවියනි, මාගේ දෙවියනි, ඔබ මා අත්හැරියේ මන්ද? ඔබ මා බේරා ගැනීමෙන් මෙතරම් දුරස් වන්නේ මන්ද, මාගේ කෙඳිරිගෑමේ වචනවලින් එතරම් දුරස් වන්නේ මන්ද? ... නමුත් මම මිනිසෙකු නොව පණුවෙක් වෙමි, මිනිසුන් විසින් නින්දා කරනු ලැබ ජනතාව විසින් හෙළා දකිනු ලැබේ. මා දකින සියල්ලෝ මට සමව්වල් කරති; ඔව්හු හිස සොලවමින් අපහාස කරති: ඔහු දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාස කරයි. ෂිෆාර්ඩ්; L ට ඉඩ දෙන්න ෂිෆාර්ඩ් ඔහු කෙරෙහි ප් රිය කරන බැවින් ඔහු ඔහුව ගලවාගනිත්වා. ... මම වතුර මෙන් වත් කරනු ලැබුවෙමි, මාගේ සියලු ඇටකට සන්ධියෙන් ඉවත් වී ඇත. මාගේ සිත ඉටි බවට හැරී ඇත; එය මා තුළ දිය වී ඇත. මාගේ ශක්තිය මැටි කැබැල්ලක් මෙන් වියළී ගොස් ඇත, මාගේ දිව මාගේ මුඛයේ වහලයට ඇලී තිබේ; ඔබ මා මරණ දූවල්ලෙහි තැබුවෙහිය. බල්ලන් මා වට කර ඇත; නපුරු මිනිසුන්ගේ රුළක් මා වට කර ඇත, ඔවුන් මාගේ අත් සහ පාද සිදුරු කර ඇත. මට මාගේ සියලු ඇටකට ගණන් කළ හැකිය; මිනිසුන් මා දෙස බලා ප් රීති වෙති. ඔවුන් මාගේ ඇඳුම් ඔවුන් අතර බෙදාගෙන මාගේ ඇඳුම් සඳහා දායු දමති. ... පොළොවේ සියලු කෙළවරවල් මතක තබාගෙන සමදාණන් වහන්සේ වෙත හැරෙනු ඇත. ෂිෆාර්ඩ්, ජාතීන්ගේ සියලු පවුල් ඔහු ඉදිරියේ වැඳ වැටෙනු ඇත, මන්ද ආධිපත් යය හිමි වන්නේ ස්වාමීන්වහන්සේටය. ෂිෆාර්ඩ් ජාතීන් කෙරෙහි රජකම කරයි. පොළොවේ සියලු ධනවතුන් මංගල් ය පවත්වමින් නමස්කාර කරනු ඇත; දූවල්ලට බැස යන සියල්ලෝ උන්වහන්සේ ඉදිරියෙහි දණ ගසනු ඇත.

"ඔවුන්ට තමන්වම පිටත් කරවා ගත නොහැක. පරමේපරාව උන්වහන්සේට සේවය කරනු ඇත; අනාගත පරමේපරාවන්ට ස්වාමීන්වහන්සේ ගැන කියනු ලැබේ. ඔවුන් තවමත් නූපන් සෙනඟකට උන්වහන්සේගේ ධර්මඡ්ඨකම ප්‍රකාශ කරනු ඇත - මක්නිසාද උන්වහන්සේ එය කළ සේක." (ගීතාවලිය 22:1-8; 14-18; 27-31)

කුරුසිය කේන්ද්‍ර රයයි

එය ආරම්භ වූයේ සිකුරාදා උදෑසන 9:00 ට පමණය. එය එදින දහවල් 3:00 වන විට අවසන් වනු ඇත. පැය හයකින් ඔබට කුමක් කළ හැකිද? අපගේ නවීන, අධි තාක්ෂණික ලෝකයේ, ඔබට ලොව පුරා විද්‍යුත් තැපෑල යැවිය හැකි අතර ඔබට මෝටර් රථයක් ලබාගෙන සැතපුම් 300 ක් හෝ ඊට වැඩි දුරක් ගමන් කළ හැකිය. ඔබට ගුවන් යානයකට නැඟී රටේ එක් කෙළවරක සිට අනෙක් කෙළවරට යා හැකිය. පැය හයකින් ඔබට කළ හැකි බොහෝ දේ තිබේ. නමුත් ඒ දිනය වසර 2,000 කට වඩා පැරණිය.

ඒ පැය හය තුළ මිනිස්සු කළේ කුමක්ද? බොහෝ විට වෙනත් ඕනෑම දිනක මෙන්, ගොවියෙක් නැගිට තම කෙන සිසිනට පටන් ගත්තේ වසන්තය වූ නිසාත්, සිටුවීමට කාලය පැමිණ ඇති නිසාත් ය. ගෘහණියක් නැගිට ඇගේ දෛනික ගෙදර දොරේ වැඩ කටයුතුවල කාර්යබහුල වීමට පටන් ගත් බව මට විශ්වාසයි. වෙළෙන්දෙක් තම කඩය විවෘත කළ අතර, ඔහු සබත් දවසට සහ පාස්කු සති අන්තයට සූදානම් වෙමින් පැය හයක් කඩිසරව දවසේ ඒ යාපාරයක් කළේය. ඔබට පැය හයකින් බොහෝ දේ කළ හැකිය. නමුත් ඒ පැය හය තුළ ජේරුසලමේ කළ සියල්ල සහ ඒ කාරණය සඳහා ලොව පුරා සියලු දිනවල කළ සියල්ල ඒකාබද්ධව, "කල්වරි" නම් කන්දක සිදු කළ දේට සාපේක්ෂව සුදුමැලි විය. මිනිසෙකු කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබීය, රෝම කුරුසියකට ඇණ ගසන ලද ඉතා විශේෂ මිනිසෙකි. ඔහු එදින ඉදිකරන ලද කුරුස තුනෙන් එකක, මැද එකක සිටියේය.

එදින ජේරුසලමට අහම්බෙන් පැමිණි අමුත්තෙක් කුරුස දැක, හිස සොලවා, "අහෝ, සාමය පවත්වා ගැනීමට සහ යුක්තිය ඉටු කිරීමට දුක්ඛිත නමුත් අවශ්‍ය ය මරණ දණ්ඩනයන්ගෙන් එකක්" යැයි සිතුවා විය හැකිය. මෙම කාර්යයට පවරා ඇති රෝම සොල්දාදුවන්, අයැදීමට හෝ මැසිවිලි නැගීමට හෝ පැමිණිලි කිරීමට ප්‍රතික්ෂේප කළ මෙම අද්භූත තරුණ වඩු කාර්මිකයා ගැන එතරම් දැන සිටියේ නැත. එම කුරුසිය මත ප්‍රයෝගිකව තමාවම බිම හෙළ මේ තැනැත්තා නාසරෙත් ජාතිකයෙකු හැර වෙනත් දෙයක් විය හැකි බව ඔවුන් දැන සිටියේ නැත.

ඔහු, නමුත් සමහර අමුතූ දේවල් සිදුවීමට පටන් ගත්තා. පළමුව, අන්ධකාරය තිබුණා, ග්‍රීක රහස්‍යයකට වඩා අඳුරු කළ පැහැයක්. අහස බියජනක, නිරයක් වැනි අන්ධකාරයක් තිබුණා. දෙවියන් වහන්සේ, පියාණන් පොළොවට පිටුපා සිටියාක් මෙන්, සමහර විට කඳුළු හෙළීමට පවා. එවිට මතෙව් අපට පවසන භූමිකම්පාවක් ඇති විය. පොළොවේ ගර්භාෂයෙන් පැමිණි අද්භූත සෝභාවක් නිසා පාෂාණ බෙදී ගියේය. සොහොන් ගෙය තුළ සිටි සිරකරුවන් මරණයේ සීතල ග්‍රීක රහස්‍යයෙන් නිදහස් විය. ජේරුසලම පුරා වාර්තා පැතිර ගියේය.

විදි දිගේ ඇවිද යන විට මිහිදන් කරන ලද සිදුරු; නිසැකවම ආදරණීයයන් ඒවා දැක කතා කළා.

දේවමාළිගාවේ ශුද්ධ ස්ථානය "අතිශුද්ධස්ථානයෙන්" වෙන් කළ දැවැන්ත තිරය, එනම් තිරය කැඩී යනු ඇත. උත්තම පූජකයා ලෙස වසරකට වරක් පමණක් කැළැල් නැති බැටළු පැටවෙකුගේ උඩරය ගෙන සියලු ජනයා සඳහා පූජාවක් ලෙස සමාව ලබා ගැනීම සඳහා කුරුණාසනය මත ඉසිය යුතු ස්ථානය එයයි. එම තිරය අඩි 40 ක් උස වූ අතර එහි බර ටොන් කිහිපයක් විය. නමුත් ඒ පැය හය තුළ, කවුරුහරි, යමක්, කෙසේ හෝ එම දැවැන්ත තිරය ඉහළ සිට පහළට ඉරා දැමුවේ මහා අත් දෙකක් එය ඉරා දැමුවාක් මෙනි. විශ්වයේ ශේ රෂ්ඨ දෙවියන් වහන්සේ පවසන පරිදි, උත්තම පූජකයා අවසාන වතාවට, සමාව දීමේ අවසාන දිනය වන අතිශුද්ධස්ථානයට ඇතුළු වී ඇත. ඔහුට නැවත කිසි දිනෙක එහි යාමට සිදු නොවනු ඇත.

හොඳයි, මේක සාමාන් ය සිතුවාදාවක් නෙවෙයි. ජෙරුසලම ඇයට තේරුම් ගන්න බැරි අභිරහසක ග් රහණයට හසු වුණා. සමහර දේවල් දකිනකොට සහ තවත් දේවල් අහනකොට මිනිස්සු කල්පනා කරන්න පටන් ගත්තා. එහෙම වෙන්න පුළුවන්ද? එහෙම වෙන්න පුළුවන්ද? නෑ! එහෙම වෙන්න බැහැ. ඒ නාසරෙත්හි මිනිසා හුදෙක් මිනිසෙකුට වඩා වෙනස් දෙයක් විය හැකියි, නාසරෙත්හි ජීවත් වූ වඩු කාර්මිකයෙකුට වඩා වැඩි දෙයක් විය හැකියි, සමහර විට අනාගතවක්තාවරයෙකුට වඩා වැඩි දෙයක් විය හැකියි. මුළු ජ් රජාවකමේ මුළු චිත්තන ක් රියාවලියම ඔබට පාහේ ඇසෙනු ඇත. ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔවුන් දින ගණනාවක් තිස්සේ ඒ ගැන කතා කළහ.

පෙත්තකොස්ත දවස මතකද? එක දවසකින් තුන්දහසක් බල්තීස්ම වුණු හැටි මතකද? එක දවසකින් තුන්දහසක් බල්තීස්ම වුණු හැටි ඔයා කවදා හරි කල්පනා කරලා තියෙනවද? ඒක එක දේශනාවක බලය විතරක් නෙවෙයි. ඔයාට පේනවා නේද ඒ දවසේ ජෙරුසලමේ සිද්ධ වුණු දේ ගැන සති හතක් තිස්සේ හැමෝම කතා කළේ. ඒ අභිරහස් දේවල්වල තේරුම මොකක්ද? ඊට පස්සේ ඒ පෙත්තකොස්ත දවසේදී පේතාස් ආත්මයාණන්ගෙන් ආනුභාව ලත් වෙලා ඒකේ මුද් රාව තැබුවා. ඔහු කිව්වා, "ඒ කුරුසියේ දෙවියන් වහන්සේගේ පුත් රයා." ඒක තමයි ඒක වුණේ.

මිනිස් ඉතිහාසයේ එය කෙතරම් කේන්ද්‍රීයද යන්න සලකා බැලීමට ඔබ කවදා හෝ නතර වී තිබේද? මුළු කාලයම එයින් මනිනු ලැබේ. මෙම පොත, බයිබලය, එහි කතාවයි. පැරණි ගිවිසුමේ ඉතිහාසය ඒ වෙත යොමු කරයි, ඉදිරියේදී සිදුවීමට නියමිත දේවල් වර්ගයකි. දැන් වර්ගය යනු හෙබේ රටේ ආගමේ පුද්ගලයෙකු, ස්ථානයක් හෝ දෙයක් වන අතර එය නව ගිවිසුමේ පුද්ගලයෙකු, ස්ථානයක් හෝ දෙයක් පුරෝකථනය කරයි හෝ අපේක්ෂා කරයි. වෙනත් වචන වලින් කිවහොත්, එය මෙහි යමක් පුරෝකථනය කරන හෝ අපේක්ෂා කරන සංකේතයක් විය. අවංකවම, පැරණි ගිවිසුම ලස්සන වර්ග වලින් පිරී ඇත. ඔබ ඒවා දැකීමට සහ තේරුම් ගැනීමට කාලය ගන්නා විට, එය දෙවියන් වහන්සේගේ විශිෂ්ට දේවාරක්ෂාව එකට එකතු කිරීමට ඔබට උපකාරී වන අතර, කතාව ඉතිහාසය පුරාම එක හා සමාන බව ඔබට දැක ගත හැකිය, එකම නිගමනයකට යොමු කරයි.

පැරණි ගිවිසුමේ ඇති ලස්සනම වර්ග වන්නේ කුරුසිය පුරෝකථනය කරන ඒවාය. ඔබට පළමු පාස්කුව මතකද? කුලුඳුලාගේ මරණයේ වසංගතයේ කළ පැහැය ඊජිප්තුව පුරා රිංගා ගත් විට, එය නිසැකවම එම සිකුරාදා මධ්‍යහ්නයේ කළ පැහැය පුරෝකථනය කළේ එම රාත්‍රියේ එම සෑම හෙබේ රව් නිවසකම බැටළු පැටවෙකු මරා දැමූ ආකාරයටම, මරණ දූතයා එම පවුලට හානියක් නොකර පසුකර යන ආකාරයටය. සැබෑ බැටළු පැටවා, දෙවියන් වහන්සේගේ බැටළු පැටවා මරා දමනු ලබන කාලය සඳහා එය වේදිකාව සකසයි, මරණයට නැවත මනුෂ්‍ය යන්ත්‍රය හරහා යාමට ඉඩ සලසයි.

නැතහොත් සීනයි කන්දේ නික්මයාම 25 හි අපට හඳුන්වා දුන් අභිරහස් ගිවිසුමේ පෙට්ටිය වන ගිවිසුමේ පෙට්ටිය ගැන කුමක් කිව හැකිද? ගිවිසුමේ පෙට්ටිය ආවරණය කරන නම ඔබට මතකද? එය හැඳින්වූයේ "කරුණාවේ ආසනය" යනුවෙනි. වසරකට වරක් එම "කරුණාවේ ආසනය" මත, උත්තම පූජකයා නොකැළැල් බැටළු පැටවෙකුගේ ලේ රූගෙන අතිශුද්ධස්ථානයට පැමිණ පාපය ඉවත් කරන පිණිස දයාවේ ආසනය මත ලේ බිඳ දුන් ඉසිනු ඇත. නමුත් සැබෑ දයාවේ ආසනය ස්ථාපිත කරන ලද කුරුසියේදී සහ පරිපූර්ණ පූජාවේ දුටු රස ඉසිනු ලැබුවේ පමණක් නොව, සියලු පාපයන් සඳහාම ඉවත් කරන ගලා යන ස්ථානයයි.

නැත්තම් ඊශ්‍රායෙල්වරු නැවතත් මැසිවිලි නඟමින්, පැමිණිලි කරමින් සහ පව් කරමින් සිටියදී දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ව විෂ සහිත සර්පයන් මැදට විසි කළ විට, ඔවුන් දුෂ්ට කර මරා දමනු ලැබූ විට. ඉන්පසු මෝසෙස් යාව්ඤා කිරීමෙන් පසු ලෝකඩ සර්පයෙකු සාදා, එය කණුවක් මත තබා එය ඔසවා තැබුවේය. නිශ්චිත මරණයෙන් ඔවුන්ගේ සුවය නොමිලේ සහ සෑමට ලබා ගත හැකි විය. නමුත් ඔවුන්ට ඔවුන්ගේ මත යමක් ක්‍රියාමාර්ගයක් ගැනීමට සිදු විය. ජීවත් වීමට ඔවුන්ට එය දෙස බැලීමට සිදු විය. නමුත් එසේ කිරීමෙන් ඔවුන්ට සුවය උපයා ගැනීමට නොහැකි විය, මන්ද එය සෑමට නොමිලේ විය. ලෝකඩ සර්පයා දෙස බැලීමෙන් ඔවුන් ක්‍රියා කළේ නැත, නමුත් ඔවුන් ජීවත් වීමට ක්‍රියාමාර්ග ගත්හ. (ගණන් කථාව 21) යේසුස් වහන්සේ යොහන් 3 හි පැවසුවේ, එම ලෝකඩ සර්පයා මෙන්, "මාව ඔසවනු ලැබුවහොත්, මම සියලු මිනිසුන් මා වෙතට ඇද ගන්නෙමි" යනුවෙනි. මට ඔබට තවත් දුසිම් දෙකක් ලබා දිය හැකිය, නමුත් පැරණි ගිවිසුම "මෙම කුරුසියට. මෙම කුරුසියට" යන ඊතලයක් සහිත විශාල ලකුණක් වැනිය.

ඉන්පසු යේසුස් වහන්සේ පැමිණි විට, ඔහු ඒ වෙනුවෙන් ජීවත් විය. ඔහු කුරුසිය වෙනුවෙන් ජීවත් විය.

ඔහුගේ මුල් කාලයේ සිටම, කුරුසිය ඔහුගේ ඉදිරියෙහි එහි සෙවනැල්ල දැමීය. ඔහු තානායමේ ඉඩක් නොතිබූ බෙන්ලෙහෙමේ මේ ලෝකයට පැමිණි දිනයේ සිටම. ඒ මොහොතේම එය මෙසේ පැවසීය, "මේ ලෝකයේ ඔබට ඉඩක් නැත. ඔබට මෙහි රැඳී සිටීමට ස්ථානයක් සොයාගත නොහැක. ඔබට ඒ රතික්ෂේප කර කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබේ."

ශ්‍රීභාරංචි පොත්වල යේසුස් වහන්සේ තමන්ගේම මරණය පුරෝකථනය කළ ආකාරය පිළිබඳ විවිධ වාර්තා දැක්වීමට නොඅඩු ගණනක් අපට වාර්තා කරයි. මතෙව් 16 ගැන මම සිතමි, ඔහු සහ ගෝලයන් පිලිප්පියේ සිසේරියාවේදී සුළු විවේකයක් (විවේකයක් සහ විවේකයක්) ගත කළ විට. යේසුස් වහන්සේ ඇසුවේ, "මම කවුදැයි ඔබ සිතන්නේද?" ඔවුන් අනුමාන කළ පසු, අනෙක් අය පවසන දේ ගැන විදි කතා කළ පසු, පේතෘස් ඔහු දෙස බලා, "ඔබ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේය, ඔබ ජීවමාන දෙවියන් වහන්සේගේ පුත් රයාය" යනුවෙන් පැවසීය. යේසුස් වහන්සේ මෙසේ පැවසීය, "යෝනාගේ පුත් රයා වන සීමොන්, ඔබ භාග්‍ය යවත්තයෙකි, මන්ද

මාංසය හා උධිරය ඔබට මෙය හෙළි කළේ නැත, නමුත් ස්වර්ගයේ සිටින මාගේ පියාණන් වහන්සේට නොවේ." තමා මය යන දේ ඉදිරියට ගෙන යන මිනිසුන් තේරුම් ගැනීමට පටන් ගත් බව යේසුස් දැන් දැන සිටියේය. එතැන් සිට, යේසුස් තම ගෝලයන්ට පැහැදිලි කිරීමට පටන් ගත්තේ, ඔහු ජෙරුසලමට ගොස් වැඩිමහල්ලන්, නායක පූජකයන් සහ නීතිය උගන්වන්නන් අතින් බොහෝ දුක් විඳිය යුතු බවත්, ඔහු මරා දමනු ලබන බවත්, තුන්වන දින නැවත නැගිටුවනු ලබන බවත් 21 වන පදයේ සඳහන් වේ.

මතෙව් 17, 20, 21 හි ඔහු එම දේම පැවසීය. මතෙව් 26 හි ඒ අවස්ථාවේදී අවසන් රාත්‍රී භෝජනය, ඔහු නැවතත් ඔවුන්ට කීවේ, "මාව මරන්න ළඟයි." ඊට පස්සේ ගෙන්සෙමන උයනේදී ඒ පැය කිහිපය තුළ, උන්වහන්සේ මුහුණට හිස නමා වෙනත් මාර්ගයක් තිබේදැයි ඇසුවා, උන්වහන්සේ ඉපදුනේ මේ ඉරණාම සඳහා බව උන්වහන්සේ දැන සිටියා. යේසුස් වහන්සේ මෙහි පැමිණියේ කුරුසිය සඳහායි, උන්වහන්සේ එය සැමවිටම දැන සිටියා.

මුළු නව ගිවිසුමම එය පිළිබඳ කරයි. පාවුල් මෙසේ පැවසීය, "යුදෙව්වන් ආශ්චර්යමත් ලකුණු ඉල්ලා සිටියි, ග් රිකයෝ ජ් රඳාව සොයති, නමුත් අපි කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ ක් රිස්තුස් වහන්සේ දේශනා කරමු: යුදෙව්වන්ට බාධාවකි, අන් යථාතීන්ට මෝඩකමකි." (1 කොරින්ති 1:22, 23) "මක්නිසාද මම ඔබ සමඟ සිටියදී යේසුස් ක් රිස්තුස් වහන්සේ සහ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ උන්වහන්සේ හැර අන් කිසිවක් නොදැන සිටීමට තීරණය කළෙමි." (1 කොරින්ති 2:2) "අපගේ ස්වාමීන් වන යේසුස් ක් රිස්තුස් වහන්සේගේ කුරුසිය ගැන මිස අන් කිසිවක් නොදැන සිටීමට මට ඉඩ දෙන්න." (ගලාති 6:14) ඔබට එම ජ් රකාශ තුන පෙනෙනවාද? පාවුල් මෙසේ පැවසීය, "මා දන්නා සියල්ල කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ ක් රිස්තුස් වහන්සේ පමණි." ඉන්පසු ඔහු මෙසේ පැවසීය: "මා දේශනා කරන්නේ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ ක් රිස්තුස් වහන්සේ පමණි." (1 කොරින්ති 1:23) "මම පුරසාරම් දෙවනේ ක් රිස්තුස් වහන්සේගේ කුරුසිය ගැනය, කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ යේසුස් ගැනය." (ගලාති 6:14) "මට ජීවත් වීම ක් රිස්තුස් වහන්සේය, මැරීම ලාභයකි" මන්ද ඔහු කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ බැවිනි. (පිලිප්පි 1:21)

ජනයෙහි, ඔබ බයිබලය, නව ගිවිසුම, පාවුල් හෝ පේතෘස් විසින් දේශනා කරන ලද සෑම දේශනාවක්ම කියවන්න, ඒ සෑම එකක්ම පේසුස් වහන්සේගේ කුරුසියේ ඇණ ගැසීම සහ නැවත නැගීමට කෙරෙහි අවධානය යොමු කරයි. එබැවින් පැරණි ගිවිසුම, නව ගිවිසුම හෝ මුළු බයිබලයම වේවා, කුරුසිය කේන්ද්‍රීය වේ.

වසර ගණනාවකට පෙර බ් රිතාන් ය රාජකීය නාවික හමුදාවේ ඔවුන්ගේ මහා උවල් යාක් රාවල ජ් රධාන උවල් එසවීමට භාවිතා කරන කඹයේ මැදින් නිල් පැහැති නූලක් වියන ලද්දේ එම කඹය වෙන්කර හඳුනා ගැනීමට ඔවුන්ට අවශ්‍ය ය වූ බැවිනි. ඔවුන්ට හදිසි අවස්ථාවකදී එය එසවීමට, සතුරෙකුගෙන් පලා යාමට හෝ කුණාටුවක් වළක්වා ගැනීමට අවශ්‍ය ය නම්, ඔවුන් නිල් පැහැති නූල මැදින් කඹය සෙව්වා. කුරුසිය එසේ විය යුතුය. එය සැමවිටම දෘශ්‍ය යමාන වන අතර සැමවිටම ජ් රවේශ විය හැකිය. එය මෙම පොතේ පමණක් නොව ජීවිතයේම ජ් රධාන දෙයයි. එය අප කරන සෑම දෙයකම කේන්ද්‍රීය රයේ තිබිය යුතුය; අපගේ ජීවන රටාවේ කේන්ද්‍රීය රය, අපගේ ගෘහ ජීවිතයේ කේන්ද්‍රීය රය, අපගේ රුකියා ජීවිතයේ කේන්ද්‍රීය රය සහ අපගේ පාසල් ජීවිතය. අපි කවදා හෝ යේසුස් වහන්සේ සහ ඔහුගේ කුරුසිය මැදින් ඉවත් කළහොත්, අපට සියල්ල අහිමි වේ.

"විදුලි රුහුන මෙතන වළලලාද?" යනුවෙන් සඳහන් පුවටු ඔබ කවදා හෝ දැක තිබේද? කුරුසියේ කියමන් ඒ ආකාරයෙන්ම වේ. ඔබ එම කියමන් වලින් එකකට පැමිණේ, ඔබ ගැඹුරට භාරා එහි බලය ඇත - අපි එය තේරුම් ගැනීමට කාලය ගත කළහොත් අපගේ ජීවිතවල බලයේ සමීපීරණ ජ් රහවයකි. යේසුස්ගේ අවසාන ...

"එය අවසන්" යන වචන එහි සඳහන් විය (යොහන් 19:30). අවසන් වූයේ කුමක්ද? මුළු මිනිස් සංහතියම මුදවා ගැනීමේ දිවිය සැලැස්ම අවසන් වී ඇත. මිනිසාගේ මරණයට ඇති බිය අවසන් වී ඇත. වරදකාරීත්වයේ බලය අවසන් වී ඇත. හෙට දවසේ අවිනිශ්චිතභාවය අවසන් වී ඇත.

මෙම ලිපි මාලාවේ පහත පාඩමේ දෙවියන් වහන්සේගේ පුත් රයා මිනිස් ස්වරූපයෙන් සිටියදී කළ ඇදහිය නොහැකි ප්‍රකාශ හතක් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරනු ඇත. මම ඔබ ගැන නොදනිමි, නමුත් මට නම්, අපි කුරුසිය ලෙස හඳුන්වන එම දිවිය නාට්‍යයේ සමස්ත වර්ණාවලිය තුළ යේසුස් කළ කියමන් හතට වඩා පුදුම සහගත දෙයක් නොතිබුණි. ඔබ මරණයට පත් කිරීමට යන විට ඔබ කුමක් කියයිද? එය යේසුස්ට ලැබුණු ආකාරයට මන්දගාමී වධ හිංසාකාරී දඬුවමක් නම්, ඔබ කුරුසියේ එල්ලී සිටියදී කුමක් කියන්නට එඩිතර වනු ඇත්ද?

යේසුස් වහන්සේ එම කුරුසියේදී ප්‍රකාශ කරන වචන ප්‍රවේශමෙන් තෝරා ගත්තේය. ඒවා වේදනාවෙන් පෙළෙන ප්‍රණ පරීක්ෂණයකට විසින් පවසන ලද අහඹු වාක්‍යයක් බවට නොවේ. ඒවා උන්වහන්සේ එල්ලා තැබූ කුරුසියේ අර්ථයේ තේරුම්ගත නොහැකි ගැඹුර පිළිබඳව යම් ඉඟි ලබා ගැනීමට දෙවියන් වහන්සේ විසින්ම කරන ලද හිතාමතා ප්‍රකාශයක් විය.

1. පියාණෙනි, ඔවුන්ට සමාව දෙන්න, මන්ද ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදනිති. (ලුක් 23:34)

ඒ සමාව දීමේ වචන. ඒ ආසන්නතම පේ රිකිෂ්ක පිරිසට, නමුත් ඔවුන්ට වඩා බොහෝ දුරින්.

2. අද ඔබ මා සමඟ පාරාදීසයේ සිටිනු ඇත. (ලුක් 23:42, 43)

පේසුස් වහන්සේ සොරා දෙසට හැරී, සාමාන්‍යයෙන් අපරාධකරුවෙකුට පිළිගැනීමේ වචන පැවසූහ, ඔබ සිතන ආකාරයට ලෝකයේ ඒ දවසේ පාරාදීසයේ සිටිය යුතු අවසාන පුද්ගලයා ඔහුය. පේසුස් වහන්සේ මෙන් නොව, ඔහු කළ අපරාධ සඳහා එහි සිටි පුද්ගලයෙක්.

3. ආදරණීය කාන්තාව, මෙන්න ඔබේ පුතා,, සහ ගෝලයාට (යොහන්), මෙන්න ඔයාගේ අම්මා.. (යොහන් 19:25)

ඔහුගේ වේදනාව මධ්‍යයේ වුවද, සැනසිලිදායක වචන, සුන්දර සැනසිලිදායක වචන.

4. මාගේ දෙවියනි, මාගේ දෙවියනි, ඔබ මා අත්හැරියේ

මන්ද? (මතෙව් 27:46)

ඒ වචනවල තේරුම මොකක්ද? වෙන්වීමේ වචන, භයානක වෙන්වීමක් නමුත් අපි සදහටම ජීවත් වීමට නම් සිදුවිය යුතු වෙන්වීමක්.

5. මට පිපාසයයි. (යොහන් 19:28)

මනුෂ්‍යයන් වචන අපට පෙන්වා දෙන්නේ යේසුස් වහන්සේ කිසියම් ආකාරයක චිකාරකාරයෙකු නොවන බවත්, ඔහු ඔබ සහ මා වැනි බවත්ය. ඔහු රිදුණා, පිපාසයෙන් සිටියා, කුසගින්නෙන් සිටියා, ඔහු අපේ වේදනාව හේට් ගන්නා.

6. එය අවසන්. (යොහන් 19:30)

ජයග්‍රහණයේ වචන. මෙතෙක් ඒ රකාශ කළ ශ්‍රේෂ්ඨතම වචන.

7. ඔබගේ අතට මාගේ ආත්මය භාර දෙමි. (ලුක් 42:36)

අවසාන යටත් වීමේ ශ්‍රේෂ්ඨ වචන.

කුරුසිය අපගේ ඇදහිල්ලේ හදවතයි. එය අප පෙනී සිටින දෙයෙහි කේන්ද්‍ර රීය කොටසයි. ඇදහිල්ලේ ඒ රජාවක් ලෙස අපට රැස්විය හැකි එකම හේතුව එයයි.

මේ සතියේ මට නවීන උපමාවක් හමු වුණා, ඒකෙන් ගොඩක් පුද්ගලයන්ගේ තත්ත්වය, ඒ කියන්නේ ගොඩක් පල්ලිවල තත්ත්වය හෙළි වෙනවා කියලා මම බයයි. උපමාවෙන් කතා කරන්නේ අලුත්ම ගොඩනැගිල්ලක් ඉදි කළ පල්ලියක් ගැන. ඔවුන් එය ඉතා අලංකාර ලෙස සාදා, දේශනා භූමිය පිටුපස "අපි කුරුසියේ ඇණ ගසන ලද ක් රිස්තුවක් වහන්සේ දේශනා කරමු" යනුවෙන් සඳහන් පුවරුවක් ඉදි කළා. ඉන්පසු පහළ කෙළවරේ ඔවුන් කුඩා බදුනක පැළයක් තැබුවා, සැරසිලි සඳහා බිත්තියට නැගෙන මෙම බඩගා යන වැල් වලින් එකක්. කාලය ගෙවී යත්ම, මිදි වැල වැඩෙන්නට පටන් ගත් අතර එය වැඩෙන විට සභාව මෘදු වීමට පටන් ගන්නා. ටික වේලාවකට පසු එය "කුරුසියේ ඇණ ගසන ලද" යන අවසාන වචනය ආවරණය කළා. ලකුණෙහි කියවිය හැකි කොටසේ "අපි ක් රිස්තුවක් වහන්සේ දේශනා කරමු" පමණක් ඒ රදර්ශනය කර තිබුණා, කුරුසිය පමණක් නොව, සියලු අවශ්‍ය යනා කෙරෙහි අනුකම්පාව දැක්වූ යහපත් සමාජීය නැඹුරුවක් ඇති පේසුස් වහන්සේ. නමුත් මිදි වැල වර්ධනය වෙමින් පැවතුන අතර සභාව මෘදු වෙමින් පැවතුනි, ටික වේලාවකට පසු, "අපි දේශනා කරමු" යන වචන පමණක් පෙන්නුම් කළේය. අවසානයේ ඔවුන් ක් රිස්තුවක් වහන්සේ ගැන අමතක කර තිබුණි. මුළු අදහසම මිනිස් ශූභාරංචියක්, මිනිස් අවශ්‍ය යතාවලට ඒ රතිවාර දක්වන, ඕනෑම පිළිතුරක් සොයන මිනිස් ආගමක්, නමුත් කුරුසියක් නොවේ. අන්තිමේදී මිදි වැල දිගටම වැඩුණා, "අපි" කියන වචනය විතරක් ඉතුරු වෙනකම්. අපේ ජීවිත තුළ තවමත් කුරුසියේ ඇණ ගසන ලද ක් රිස්තුවක් වහන්සේ ඒ රකාශ කරමු කියලා මම දෙවියන් වහන්සේට යාථිඤා කරනවා.

ඔබේ පැවැත්මේ කේන්ද්‍ර රයේ කුරුසිය කොපමණ ඒ රමාණයක් තිබෙනවාද කියා ඔබ කල්පනා කරන්නේ නම්, අදම ඔබේ හදවතේ මෙම ඒ රශ්ම තුනට පිළිතුරු දෙන්න.

1. **කුරුසිය ඔබව කෘතඥතාවයෙන් දණ ගසනවාද? ඒ නිසාම ස්වර්ගයේ දොරටු විවෘත වීම ගැන ඔබ ඊට පෙර දණින් වැටී දෙවියන්ට ස්තූති කරනවාද?**

2.කුරුසය ඔබව වරදකාරිත්වයෙන් නිදහස් කරයිද?නැත්නම් ඔබ එයින් ගෝතියක් බරක් උසුලාගෙන යනවාද; එය කිරීමට නිර්මාණය කර ඇති කාර්යය කිරීමට එම වරද කුරුසිය මත තබන්නේ නැද්ද?

3.කුරුසය ඔබව දිනපතා දෙවියන් වහන්සේට යටත් කිරීමට පොළඹවනවාද? —ඔබ ඔබේම කුරුසියේ මිය යමින් ක් රිස්තුවස් වහන්සේට ඔබ තුළ ජීවත් වීමට ඉඩ දෙනවාද?

අද ඔබට ඒ ප් රශ්න තුනට ඔබ කැමති තරම් හොඳින් පිළිතුරු දිය නොහැකි නම්, අපි මෙම ලිපි මාලාව අවසන් කරන විට ඔබේ ජීවිතය වෙනස් වී ඇතැයි මම බලාපොරොත්තු වෙමි, ඒ වගේම ප් රාර්ථනා කරමි..විශ්මිත ගේ රස් පාඩම #1250 ස්ටීව් ෆ්ලැට් - 1996 පෙබරවාරි 18

පියාණෙනි, ඔවුන්ට සමාව දෙන්න

කුරුසය ඉදිකර තිබුණි, මස් ඉරා දමා තිබුණි, ඔහුගේ අත්වල උල් වලින් එල්ලී තිබුණි, සහ යේසුස් සෑම හුස්මක් සඳහාම වෙහෙස මහන්සි විය. ඔහුගේ ශරීරයේ දැවෙන මාංශ පේශියක් නොතිබුණි. ඔහුගේ දෑස් ලේ සහ දහඩිය මග් රණයෙන් හිරිවැටී තිබුණි. ඔහු වසර තුනක් තිස්සේ ඉගැන්වූ සියල්ලන්ම අතුරුදහන් විය; කුරුසියේ පාමුල සිටියේ මිතුරන් අතලොස්සක් පමණි. ඔහු, නමුත් නින්දා කරන්නන් සහ නින්දා කරන්නන්, ඔවුන් එහි සිටියහ; ඔවුන් කෑ ගසමින් සිටියහ "පහළට එන්න, යුදෙව්වන්ගේ රජකුමනි. හා! යම් ගැලවුම්කරුවෙක්! ඔහු අන් අයට බේරා ගත්තේය, ඔහුට තමාව බේරා ගත නොහැක්කේ ඇයි?" බොද වූ ඇස්වලින්, යේසුස් එම මැසිවිලි නඟන රූළ දෙස පහන් කොට බලා; ඔහුගේ ඇස් ස්වර්ගයට යොමු කර කෙටි යාච්ඤාව කීවේය: "පියාණෙනි, කුරුණාකර ඔවුන්ට සමාව දෙන්න, මන්ද ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදනී."

මට කියන්න, ඒ වගේ ආදරයක් කොහෙන්ද එන්නේ? සමාව දීමේ ඒ ප් රභවයේ ආරම්භය ඔබට මට පැහැදිලි කළ හැකිද? ඒක අපිට වෙනස් කරන්න. වාහන තදබදයකදී කවුරුහරි අපිට නවත්තනකොට, අපේ සිල්ලර බඩු කරත්තයේ හැප්පුනොත්, නැත්නම් ළමයි වෙලාවට සුදානම් නැති වුණාම අපි අපේ සන්සුන්කම නැති කරගන්නවා. පේසුස් වහන්සේ දිහා බලන්න. "පියාණෙනි, ඔවුන්ට සමාව දෙන්න, මොකද ඔවුන් කරන්නේ මොකක්ද කියලා ඔවුන් දන්නේ නැහැ."

යේසුස් වහන්සේ තමන් ගැන සුළු වචනයක් හෝ කනස්සල්ලෙන් කතා කළා නම් කවුද ඔහුව විවේචනය කරන්නේ? සමහරවිට "මම අහිංසකයි, මගේ අයිතිවාසිකම් ගැන කුමක් කිව හැකිද?" කියා පැවසීම හෝ "ඇත්තෙන්ම, ඔබ කණගාටු වනු ඇත" කියා විවේචනය කිරීම පවා සුදුසු වනු ඇත. නැහැ, ඔහුගේ වේදනාව දරුණුතම වූ විට සහ ඔහු සදාකාලිකවම පළමු වතාවට තම පියාගෙන් වෙන්වීමේ අද්දර සිටින විට, ඔහු සිතුවේ කවුරුන් ගැනද? ඔහු සිතමින් සිටියේ ඔහුගේ අත්වලට අඟල් හයක උල් තබා ඔහුගේ මුහුණට කෙළ ගැසූ මිනිසුන්ගේ පව් ගැනයි.

මට කියන්න, ඒ මොන වගේ ආදරයක්ද? ඒක කොහෙන්ද එන්නේ? ඔබේම අවශ්‍ය යනා සහ ආශාවන් අභිබවා යන ආදරයක් ඔබට තිබුණා නම් ඔබට මොන වගේ විවාහයක් ලැබෙයිද? අපට එකිනෙකා කෙරෙහි එවැනි ආදරයක් තිබුණා නම් අපි මොන වගේ කිතුනුවන් වෙයිද? අපි සුළු දේවල් නිසා බොහෝ සේ කලබල වෙනවා, නමුත් ඊට වෙනස්ව, යේසුස් වහන්සේ, සිතාගත හැකි වඩාත්ම වේදනාකාරී, අසාධාරණ සහ අසාධාරණ මරණයේදී, "පියාණෙනි, ඔවුන්ට සමාව දෙන්න, මන්ද ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදනිති" යනුවෙන් යාච්ඤා කළේය. එම කෙටි, නමුත් තියුණු යාච්ඤාව ලුක් 23:34 හි අප වෙනුවෙන් සටහන් කර ඇත. යේසුස් වහන්සේ එම කුරුසියේ එල්ලී සිටියදී උන්වහන්සේගේ තොල්වලින් වාර්තා වූ ජ රකාශ හතෙන් පළමුවැන්න එයයි.

මෙම ජ රකාශ හත හුදෙක් ජ රකාශ හතකට වඩා වැඩිය. ඒවා ටැබ් එක හෝ විශාල සටහන් පොතක දර්ශක පිටු වැනි ය, වචනයක් හෝ දෙකක් පමණි, නමුත් එය පිටුපස තේරුම් ගැනීමට බලා සිටින තොරතුරු රාශියක් ඇත. කුරුසියේ මෙම කියමන් "මෙහි වළලු ලැබූ වීදුලි රූහැන" යනුවෙන් සඳහන් ලකුණක් වැනිය. ඔබට ටිකක් ගැඹුරට භාරා ගත හැකි නම්, ඔබේ ජීවිතය සඳහා බලා සිටින මෙම සිතාගත නොහැකි බල ජ රහවය ඔබට සොයාගත හැකිය. කුරුසියේ මෙම ජ රකාශ යේසුස් වහන්සේ කවුද යන්න සාරාංශ කරයි. ඔබට ඒවා සම්පූර්ණයෙන්ම තේරුම් ගත හැකි නම්, ඔහු පැවසූ සෑම දෙයකම සහ ඔහු කළ සෑම දෙයකම කැප්සියුල සාරාංශය ඔබට වැටහෙනු ඇත.

කුරුසිය කරන මූලිකම ජ රකාශය වන්නේ **සමාව දීම** "පියාණෙනි, ඔවුන්ට සමාව දෙන්න, මන්ද ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදනිති." ඔව්, ඔහු තම අතේ කටු තැබූ සහ නීති විරෝධී නඩු විභාගය මෙහෙයවූ අය වෙනුවෙන් යාච්ඤා කරමින් සිටියේය, නමුත් හෙබේ රටේ ලිපියේ සඳහන් කර ඇති පරිදි ඔහුට නැවත කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලබන අය වෙනුවෙන්ද ඔහු ඒ හා සමානව යාච්ඤා කළේය.

සාගරයේ බෝට්ටුවක සිටි මිනුරන් දෙදෙනෙකුගේ කතාවක් මට අසන්නට ලැබුණා, බෝට්ටුව ගිලුණා, නමුත් ඔවුන් ජීවිතාරක්ෂක බෝට්ටුවකට නැගීමට සමත් වූ අතර වෙරළාරක්ෂක බලකාය විසින් ඔවුන්ව රැගෙන යාමට පෙර පැය කිහිපයක් පාවී ගියා. ඒ ජීවිතාරක්ෂක බෝට්ටුවේ සිටි මිනුරන් දෙදෙනාගෙන් එක් අයෙක් අතිශයින් කෘතඥ විය. ඔහු බෝට්ටුවේ කපිතාන්වරයාට ජ රශංසා කරමින් සිටි අතර, ඔහු සෑම කාර්ය මණ්ඩල සාමාජිකයෙකුටම අතට අත දුන්නේය. ඔහු කිව්වා, "ස්තූතියි, ස්තූතියි, ස්තූතියි." අනෙක් පුද්ගලයා ටිකක් නිහඬව සිටියා. ඔහු කිව්වා, "හොඳයි, ඔයා දන්නවද ටොම්, ඒක එව්වර ලොකු දෙයක් කරගන්න එපා." ඔවුන් වෙරළට පැමිණි විට, ජ රවෘත්ති වාර්තාකරු එහි සිටි අතර ඔහු එම පළමු පුද්ගලයා සමඟ සම්මුඛ සාකච්ඡාවක් පැවැත්වූ අතර ඔහු කෘතඥතාවයෙන් කඳුළු සලමින් හඬමින් සිටියේය. අනෙක් පුද්ගලයා සම්මුඛ සාකච්ඡාවක් ලබා ගැනීමට කැමති නොවීය. ජ රවෘත්ති නිවේදකයා පළමු පුද්ගලයා දෙස බලා, "ඔබේ මිනුරාට මොකද වුණේ?" ඔහු කිව්වා, "ඇත්තටම කියන්න, ඔහුට තනිවම පිටතට යා හැකිව තිබුණා කියලා ඔහු හිතනවා."

ඔබට තනිවම ගොඩ ඒමට හැකි යැයි ඔබ සිතන විටත් ඔබට සැබවින්ම ගැලවීමක් නොලැබෙන විට එය සිත්ගන්නා සුළුයි නේද? සැබෑ කිතුනුවකුගේ, ක් රිස්තුස් වහන්සේ වෙතට හැරුණු සැබෑ කිතුනුවකුගේ පළමු ලකුණ නම්, තමා "ගොතර්" බව දැන සිටීම, "මම පහළට යමින් සිටියෙමි, මම තුන්වන ඇඟිල්ල ඉහළට ඔසවාගෙන සිටියෙමි, මම මගේ පාපයේ ගිලෙන්නට ආසන්නව සිටියෙමි. යේසුස් ක් රිස්තුස් වහන්සේ මාව බේරා ගත් සේක" යනුවෙන් පවසන ආකාරයෙන් කතා කරන සහ හැසිරෙන කෙනෙකු බව මම සිතමි.

කණ්‍යාග්‍රහණය කාරණය නම්, මේ රට පුරා සහ ලොව පුරා ලක්ෂ සංඛ්‍යාත පිරිසක් ආසනවල වාඩි වී, උඩඟු සහ ආඩම්බර වෙති. ඔවුන් එය ශබ්ද නඟා නොකියනු ඇත, නමුත් ගැඹුරින් ඔවුන් සිතන්නේ, "මම මගේම හොඳට කරනවා. මම ඒ බෝට්ටුව හොඳින් පැදගෙන යනවා." ඔවුන් එම ආසනවල වාඩි වී නොසිටින අනෙක් සියලු දෙනා දෙස බලමින්, "මම හරිම හොඳ මිනිසෙක්, කවදාවත් කිසිවෙකු මරා දමා නැහැ, කවදාවත් කිසිවෙකුට පහර දිය නොහැකි, මම ශාප කරන්නේ නැහැ, මම දුම්රිය පානය කරන්නේ නැහැ, මම හපන්නේ නැහැ, දුම්රිය පානය කරන අය සමඟ මම දුවන්නේ නැහැ" යැයි සිතමිනි. ඔවුන් තමන්ගේ බෝට්ටුව තනිවම පැදගෙන යන ආකාරය ගැන ආඩම්බර වෙති.

මට ඕනෑම කෙනෙකුගෙන් ජ්‍යෙෂ්ඨ දෙකක් අසා ඔවුන්ගේ දේවධර්මය ගැන බොහෝ දේ ඉගෙන ගත හැකිය, යේසුස් වහන්සේ ගැන සහ සියලු අධ්‍යාත්මික දේවල් ගැන ඔවුන් සිතන දේ ගැන බොහෝ දේ ඉගෙන ගත හැකිය.

1. "ඔයා ස්වර්ගයට යනවද?" ඔවුන් එක්කෝ කියයි, "ඔව්, නැහැ, නැත්නම් මැද කොහේ හරි - විශ්වාස නැ, එහෙම බලාපොරොත්තු වෙනවා, දන්නේ නැහැ" කියලා. ඒ වගේ දෙයක්. ඔයාට ගොඩක් දේවල් හොයාගන්න පුළුවන්.
2. ඔව් කියලා උත්තර දෙන අයට, "ඔයා කොහොමද එතනට යන්නේ?" මම ඒ ජ්‍යෙෂ්ඨ අහසු වෙලාවේ සියයට 50කට වඩා මට හමුවුනේ අංක එකේ ජ්‍යෙෂ්ඨ රතිවාරය තමයි: "හොඳයි, මම දන්න බොහෝ දෙනෙක් වගේම හොඳ කෙනෙක්." ඔයා දන්නවනේ එයාලා කියන දේ: "මම ඒ බෝට්ටුව හොඳට පැදගෙන යනවා." මම පරීක්ෂකයන්ගේ ජ්‍යෙෂ්ඨ රාජකාරිය කියලා කියපු පාවුල්තුමාට ඒක වෙනස් කරන්න. මම කාලකණ්ණි මිනිසෙක්, මේ මරණ ශරීරයෙන් මාව ගලවන්නේ කවුද?"

පාවුල් එසේ පැවසුවේ සමාව දීම තේරුම් ගත් නිසාය. පාවුල් ගැන පවසා ඇත්තේ ඔහුට කටයුතු දෙකක් පමණක් වැටහුණු බවයි: ඔහු නැති වූ බව ඔහු දැන සිටියේය, ඔහු ගැලවී ඇති බව ඔහු දැන සිටියේය. ඔබ ඔහුගේ ලිපි කියවන විට, ඔහුගේ අවබෝධය සෑම පේළියක් හරහාම පැමිණේ. සෑම සැබෑ කිතුනුවෙක්ම දන්නේ එයයි, ඔවුන් නැති වූ බව ඔහු හෝ ඇය දනී, ඔවුන් මංමුලා සහගත වූ අතර හදිසියේම යමෙකු ඔවුන්ට ජීවන රේඛාවක් විසි කළේය.

"පියාණෙනි, ඔවුන්ට සමාව දෙන්න, මන්ද ඔවුන් කරන දේ ඔවුන් දනී" යනුවෙන් යේසුස් පැවසූ මෙම සරල යාථිඤාප සලකා බලන්න. එම සමාව දීමෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද? එය ඔබට සහ මට අදාළ වන්නේ කෙසේද? එහි ලක්ෂණ මොනවාද?

1. යේසුස් වහන්සේ කුරුසියේදී පූජා කළ සහ යාථිඤාප කළ සමාව ලබා දෙනු ලැබේ.

"මක්නිසාද පාපයේ කුලිය මරණයයි, නමුත් දෙවියන් වහන්සේගේ දීමනාව නම් අපගේ ස්වාමීන් වන ක්‍රිස්තුස් පේසුස් වහන්සේ තුළ සදාකාල ජීවනයයි." (රෝම.

6:23) එහි වෙනස ඔබට ඇසුණාද? "වැටුප සඳහා," ඒ වැටුප, "මරණයයි," ඒ පාපයේ ගෙවීමයි "නමුත් දෙවියන් වහන්සේගේ දීමනාව අපගේ ස්වාමීන් වන ක්‍රිස්තුස් පේසුස් වහන්සේ තුළ සදාකාල ජීවනයයි." යේසුස් වහන්සේ කුරුසියේ පූජා කළ සහ තවමත් ස්වර්ගයේ සිංහාසන කාමරයේ සිට පිරිනමන සමාව ගැන අප මතක තබා ගත යුතු පළමු දෙය නම් එය අප උපයා නොගන්නා දෙයක් බවයි. ඔහුගේ කුරුණාව, ඔහුගේ සමාව දීම තෑග්ගකි.

ඒක මම නිදර්ශනය කරලා ඔයාට පෙන්න්නේ ඒක වැදගත් වෙන්නේ ඇයි කියලා. දැන්ම හිතලා ගැලවීම, කුරුසය හෝ අපි අධි යාන්මික ලෙස සලකන දේවල්, සිරස් අතට දී ඇති දේවල් බැහැර කරන්න, ඔබට දැන් තියෙන වටිනාම හුමික තෑග්ග මොකක්ද? ඒ මොකක්ද? ඔබගෙන් සමහරෙක් කියන්න පුළුවන් ඒක අලුත උපන් දරුවෙක් කියලා, ඒක තමයි වටිනාම තෑග්ග කියලා. ඔබගෙන් සමහරෙක් කියයි නිරෝගී පවුලක් කියලා, ඒක තමයි වටිනාම තෑග්ග කියලා. ගැලවීම හැර, මගේ බිරිඳගේ ආදරය තමයි මට තියෙන ලොකුම තෑග්ග. නමුත් මම කිව්වොත්, "ඔයා දන්නවද පැටියෝ, ඔයා දැන් අවුරුදු 17ක් මට ආදරේ කරනවා, මම ඒක ඇත්තටම අගය කරනවා. ඒ ආදරේට ඔයාට වන්දි ගෙවන්න මම කැමතියි. මට අතේ තව සල්ලි තිබුණා නම් කියලා මම ජ් රාර්ථනා කරනවා, නමුත් මට ඩොලර් 1,700ක් චිතර තියෙනවා. මේ වෙනකම් ඔයා මට දුන්න ආදරේට අවුරුද්දකට ඩොලර් 100ක් චිතර දෙන්න මට පුළුවන්. මම ඔයාට ඩොලර් 1,700ක් දෙන්නමි. අපි දැන් ඒක අපේ අයවැයට එකතු කරන්න යනවා. ඔයා මට දෙන ආදරේට මම මෙතන ඉඳන් මාසෙකට ඩොලර් 25ක් ඔයාට ගෙවන්න යනවා. දැන් එයා මොනවා කරයි කියලා ඔයා හිතනවද?

හොඳයි, මුලින්ම, ඇය හිතන්නේ ඒක විහිළුවක් කියලා. මම කියන්නේ ඇය හිතා වෙයි, "ඔයා මොකද කරන්නේ - එන්න?" ඊට පස්සේ මම ජ් රශ්නය තද කරලා කිව්වොත්, "නෑ, නෑ, මට ඇත්තටම කරන්න ඕන මේකයි. මට ඒ තෑග්ගට ඔයාට ගෙවන්න ඕන." ඇය මා දෙස බලන්නේ මම සම්පූර්ණයෙන්ම විකාරයක් ලෙසයි. මිනිස්සු, ඒක විකාරයක්, මොකද තෑග්ගක් ඔබට මිලදී ගත හැකි දෙයක් නොවේ. එය ඔබට උපයා ගත හැකි දෙයක් නොවේ. ඔබට හැකි නම්, එය තෑග්ගක් නොවේ; එය වැටුපක්, වැටුපක් බවට පත්වේ.

රෝම 6:23 නැවත කියවන්න, "වැටුප සඳහා..." වැටුප පාපයට බැඳී ඇත, එය මරණයයි, "නමුත් දෙවියන් වහන්සේගේ දීමනාව යේසුස් ක් රිස්තුස් වහන්සේ තුළින් සදාකාල ජීවනයයි." මිලියන ගණනක් ජනයා ඒ දෙක ආපසු හරවන ආකාරය ගැන මම පුදුම වෙමි. ඔවුන් සිතන්නේ ඔවුන්ට ඇති නැතිවීම, ඔවුන් මිය යාමට යන අධි යාන්මික මරණය, නරක විවේකයක් හෝ විහිලු දෙවියන් වහන්සේගේ වපල, වපල බව සහ ඔවුන්ට ලැබෙන ගැලවීම, ඔවුන් කොතරම් හොඳද යන්න නිසා ඔවුන් දිනෙන් දින උපයන බවයි. ඔවුන් එය හරියටම ආපසු හරවා ඇත. අපි උපයන දෙය නම් අප කරන සෑම පාපයකින්ම නිරයයි. තෑග්ග සමාව දීමයි.

තෑග්ගක් ලැබුණු විට ඔබ කරන්නේ කුමක්ද? ඔබ "ස්තූතියි" යැයි පවසන අතර ඔබ කෘතඥතාවයෙන් ක් රියා කරයි. තෑග්ග විශාල වන තරමට, ඔබ දිගු වන අතර කෘතඥතාවයෙන් ක් රියා කරයි. තෑග්ගක් සඳහා ගෙවීමට උත්සාහ කිරීමෙන්:

ඒ ඔබ දෙන තෑග්ගතාව අපහාස කරනවා . සමාව දීමේ ත් යාගය සඳහා ගෙවීමට උත්සාහ කළහොත් දෙවියන් වහන්සේට අපහාස කරනු ලබන්නේ අපි ඔහුට කුලීකරුවෙකුට අඩු කරන බැවිනි. අපි ඔහුට විකුණුම් ලිපිකරුවෙකුට අඩු කරමු. ආදරය හුවමාරු කර ගැනීමට උත්සාහ කිරීමෙන් අපි ඔහුට ගණිකා වෘත්තියේ යොදවන්නෙමු. දෙවියන් වහන්සේ එයට අඩු නොවනු ඇත. ඔහු එයට දැඩි ලෙස ජ් රහිවාර දක්වන අතර ඔහු සැමවිටම එසේ කරයි. ඇත්තටම, ඒක තමයි යේසුස්ට පරිසිවරුන් ගැන ගොඩක් තරහ ගියේ. එයාලා හිතුවේ එයාලා ගැලවීම වෙනුවෙන් සල්ලි ගෙවනවා කියලා. එයාලා ඒක උපයනවා කියලා. අද සමහර අය හිතන්නේ එහෙමයි.

සාක්ෂාත් කර ගැනීම සහ සමාව දීම අතර විශාල වෙනසක් ඇත. සාක්ෂාත් කර ගැනීම යනු ඔබ සාක්ෂාත් කර ගැනීමට වෙහෙසෙන දෙයකි. සමාව දීම යනු ඔබට ලබා දෙන දෙයකි. සමාව දීම යන වචනය

එයින් අදහස් කරන්නේ කෙනෙකුට තමාටම ගෙවා ගත නොහැකි ණයක් ගෙවීමයි. යේසුස් වහන්සේ වන්දිගෙවීම ඔප්පු කළේය. දෙවියන් වහන්සේ, පුත් රයා, අපට අපගේම අවුල් ජාලයෙන් මිදීමට නොහැකි බව දනී. එබැවින්, ඔහු තමාවම පුජාවක් ලෙස ඔප්පු කර එම කුරුසියේදී ඔහු අයැද සිටින්නේ: "පියාණෙනි, ඔවුන්ට සමාව දෙන්න, මන්ද ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදනිති."

ඔහු, නමුත් මිනිස් ආත්මය, එය හුදෙක් සාක්ෂාත් කර ගැනීමෙන් ගැලවීමට අවශ්‍ය යයි. ඔබ දන්නවාද ඇයි කියලා? අපි ජීවත් වෙන්නේ පව්කාර ලෝකයක, සමාව දීමෙන් ක් රියාත්මක නොවන, එය සාක්ෂාත් කර ගැනීමෙන් ක් රියාත්මක වන නිසා. කෙසේ වෙතත්, මෙම පැරණි සටන් පාඨ සඳහා පිළිතුරු අපි දනිමු, "නොමිලේ කුමක්ද? දිවා ආහාරය?" සහ "අංක එක සොයා බලන්න!" ඇත්ත වශයෙන්ම, අපි සියල්ලෝම ඒවා දනිමු, ලෝකය ක් රියාත්මක වන ආකාරය එයයි, එබැවින් අපි අපේම යහපත් ක් රියාවලින් අපවම ගලවා ගැනීමට කැමැත්තෙමු. ඒ දර්ශනය ඇති ඕනෑම අයෙකුගෙන් මම අසන ප් රශ්නය නම් ගැලවීම ලැබීමට කොපමණ යහපත් ක් රියා අවශ්‍ය යද යන්නයි? කෝටාව කුමක්ද? ප් රමිතිය කුමක්ද? ඔබ තෑග්ග සඳහා ගෙවීමට උත්සාහ කරන විට ඔබ දෙන තැනැත්තාට අපහාස කරයි.

බී.ඔබ ඒ යාපාරික සම්බන්ධතාවයක් නිර්මාණය කරයි . "මෙන්න, ඔයා මට මේක දෙන්න, මම ඔයාට ඒක දෙන්නමි" කියලා ඔයා කිව්වොත් ඒක හුවමාරුවක්, හුවමාරුවක්, වෙළඳාමක්, ඒ යාපාර ගනුදෙනුවක්. ඔබ දෙවියන් වහන්සේගේ දීමනාව ආපසු ගෙවීමට උත්සාහ කරන විට, ඔබ පිය / දරු සම්බන්ධතාවයක් සේවායෝජක / සේවක සම්බන්ධතාවයකට අඩු කරයි, එය දෙවියන් වහන්සේට අවශ්‍ය ය දේට වඩා බෙහෙවින් අඩුය.

ඒක මම පැහැදිලි කරන්නමි. මම හැම මාසෙම චිකාගෝ වල කවදාවත් දැකලා නැති කෙනෙකුට උකස් ගෙවීමක් කරනවා. එයා හෝ එයා මාව කවදාවත් දැකලා නැහැ. දැන් අපිට සම්බන්ධයක් තියෙනවද? ඔව්. මට ඇපෙන්ඩිසයිටිස් හැදෑනත් එයාට කමක් නැද්ද? නැත්නම් මගේ විවාහය කරදරයට පත් වෙන්න පටන් ගත්තොත්? නෑ! එයාලා බලන්නේ එයාලගේ ඒවා ගන්න විතරයි. ඒක සම්බන්ධතාවයක්, නමුත් ඒක නොගැඹුරුයි. ඒක කඩදාසි මත විතරයි. "දැන් මම මේක කරන්නමි, ඔයා මට ස්වර්ගය ලබා දෙන්න" කියලා දෙවියන් වහන්සේ සමඟ ගිවිසුමකට මම ආවොත්, මම දෙවියන් වහන්සේ සමඟ ඒ යාපාරික සම්බන්ධතාවයක් ඇති කරගන්නවා. එයාට ඕන මගේ සේවායෝජකයා වෙන්න නෙවෙයි, මගේ තාත්තා වෙන්න. එයාට ඕන මට ආදරේ කරලා මාව නැවලා පරිපූර්ණ තාත්තා කෙනෙක් වගේ මට සමාව දෙන්න. එයාට ඕන ඒකයි.

ඇ.ඔබ තෑග්ගක් සඳහා ගෙවීමට උත්සාහ කරන විට, එය ඔබේම වැරදි වැටහීම හෙළි කරයි. .ඔයා ළඟ නෑ සංකල්පය. සමාව දෙනු ලැබේ.

2.යේසුස් වහන්සේ අයැද සිටි සහ පිරිනැමූ සමාව රුචිකල් ය. .

එය රුචිකල්, ආන්තික සහ අසාමාන්‍ය යයි. තෑග්ග රුචිකල් ආදේශකයකි. "මක්නිසාද දෙවියන් වහන්සේ ඔහුව මැව්වේ අප උදෙසා පාපයක් වීමට පාපයක් නොතිබුණි, එවිට අප උත් වහන්සේ තුළ දෙවියන් වහන්සේගේ ධර්මීෂ්ඨකම බවට පත් වනු ඇත." (2 කොරින්ති 5:21) එය බයිබලයේ මගේ ප් රියතම පදයයි, මන්ද එය කුරුසිය යනු කුමක්ද යන්න ගැන කියයි. කවුද?ඔහු 2 කොරින්ති 5:21 හි? ඔයා දන්නවද ඒ කවුද කියලා. ඒ යේසුස් නේද? අපි ආයෙත් කියමු ඔහු වෙනුවෙන් යේසුස්ව දැමීමා කියලා. "මක්නිසාද දෙවියන් වහන්සේ මැව්වේයේසුස් අප උදෙසා පාපයක් වීමට ඔහුට පාපයක් නොතිබුණි, එබැවින්යේසුස් වහන්සේ තුළ අපට දෙවියන් වහන්සේගේ ධර්මීෂ්ඨකම බවට පත්විය හැකිය."

උදාහරණයක් ලෙස, ඔබ දිනක් විනිශ්චයේ සිටින බව කියමු. දෙවියන් වහන්සේ "ඔබ කොපමණ පව් කළාද?" ඔබ හිස නමා පිළිතුරු දෙයි, "අනේ බොහෝ නොවේ. ස්වාමිනි." ඔහු පවසයි, "හොඳයි, ඇත්තටම හොඳින් සිතන්න." "හොඳයි, එක පාරක් මම පාරෙන් එහා පැත්තේ කාන්තාවට උදව් කළේ නැහැ. ඊට පස්සේ තවත් පාරක් තිබුණා, මම මගේ පියාට සහ මවට මා කළ යුතු තරම් ගෞරව කළේ නැහැ. මම ..." ඔහු කිව්වා "අපි පොත් දෙස බලමු." ඔබේ ජීවිතයේ පොත විවෘත කර ඇත, එය පාපයෙන් පැල්ලම් වී ඇත. ඔබ කළ හෝ පැවසූ සෑම දෙයක්ම එහි සටහන් වී ඇත, ඔබේ යහපත් ක් රියා මෙන්ම ඔබේ පාප. කිසිවෙකු ඒ දෙස බැලීමට ඔබට ඇත්තටම අවශ්‍ය ය නැත. හදිසියේම යේසුස් වහන්සේ ඇවිද ගොස් හිම මෙන් පිරිසිදු හා සුදු පැහැයෙන් ඔබ අසල සිටගෙන සිටියි. මතක තබා ගන්න, දෙවියන් වහන්සේ පාපයක් නොකළ ඔහුව පාපයක් බවට පත් කළ නිසා උන් වහන්සේ තුළ , අපි දෙවියන් වහන්සේගේ ධර්මශ්ථකම බවට පත්විය හැකිය. විනිශ්චය දවසේදී පියාණන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි ඔබ කෙබඳු ආකාරයෙන් පෙනෙයිද යන්න කිතුනුවකුට දැන ගැනීමට ඔබට අවශ්‍ය යද? යේසුස් වහන්සේ ඔබට උන්වහන්සේගේ දුර්වලයෙන් පවත් ර කර ඔබගේ ජීවිතය වෙනුවට ඔහුගේ ජීවිතය ආදේශ කර නොමැති නම්, එය කැත වනු ඇති අතර එය පිළිගනු නොලැබේ. උන්වහන්සේගේ දුර්වලය ඔබට පවත් ර කර ඔබ උන්වහන්සේ තුළ රැඳී සිටින්නේ නම්, යේසුස් වහන්සේ ඔබගේ සියලු පාප දරාගෙන එහි සිටිනු ඇත. එය රුඬිකල් ආදේශකයකි.

3. සමාව දීම සංවිධානය කර ඇත .

ඒක අහම්බයක් හෝ අහම්බයක් නෙවෙයි; ඒක සදාකාලික සැලැස්මක කොටසක්. මම හැඳී වැඩෙනකොට, මට ඇහුණා මෙම නිදර්ශනය කුරුසිය සඳහා බොහෝ දේ භාවිතා කළේය. සමහර විට ඔබ එය අසා ඇති. පාලම හරහා දුම්රියට යාමට ඉඩ සලසන යාන්ත්‍රික පාලමක් ක් රියාත්මක කළ, නමුත් පහළ ගත දිගේ නැව් ගමන් කළ හැකි වන පරිදි ඇතැම් විට හැරෙන මිනුරෙකු පිළිබඳ කතාවකි. වරක් පාලම හරවන ලද නමුත් හදිසියේම පණිවිඩයක් ලැබුණු අතර ඔහුට දුම්රියක් පැමිණෙන බව ඇසුණි. එම මගියාට එය හරහා යාමට සහ විනාශ නොවී සිටීමට හැකි වන පරිදි එම පාලම නැවත පේළියට ගෙන යාමට ඔහුට අවශ්‍ය වනු ඇත. නමුත් ගැටලුව වූයේ එදින ඔහු තම කුඩා තුන් හැවිරිදි පුතා වැඩට ගෙන ගොස් තිබීමයි. පුතා ඔහුගෙන් ඇත් වී ජුනියර් සොයා ගිය අතර ඔහු පාලමේ යාන්ත්‍රික රණය තුළට වැටී සිටියේය, ගියර් තුළම, කුඩා පිරිමි ළමයා ගියර් මත සෙල්ලම් කරමින් සිටියේය, දැන් මිනිත්තු කිහිපයක් තිබියදී, ඔහුට බැස ගොස් පිරිමි ළමයා රුගෙන පාලම වසා දැමීමට කාලය නොතිබුණි. දුම්රිය සහ මගීන් සිය ගණනක් බේරා ගැනීමට හෝ ස්විචය විසි කර තම පුතා පොඩි කිරීමට ඔහුට තේරීමක් තිබුණි. එම තීරණයෙන් කෝපයට පත් ඔහු ස්විචය විසි කළේය. ඔහු වෙත පැමිණෙන සියල්ලන්ට සමාව දී බේරා ගත හැකි වන පරිදි අපගේ දෙවියන් වහන්සේ තම පුත් රයා කුරුසියට යැවීය.

දැන් ඒක බලවත් නිදර්ශනයක්, නමුත් එහි එක් ප්‍රධාන කොටසක් කිසිසේත්ම නිවැරදි නොවේ. එය සාවද්‍ය යයි. සාවද්‍ය යතාවය කොහේදැයි ඔබට සොයා ගත හැකිදැයි බලන්න. "'ඊශ් රායෙල් පුරුෂයෙහි, මේකට සවන් දෙන්න, නාසරෙත්හි ජේසුස් වහන්සේ දෙවියන් වහන්සේ විසින් ඔබට පිළිගත් මිනිසෙක් වූ අතර, දෙවියන් වහන්සේ ඔහු තුළින් ඔබ අතරේ කළ ප්‍රතිචාරයයන්, අරුමපුදුම දේ සහ ලකුණු මගින් ඔහු ඔබට සහතික කරන ලදී. ඔබම දන්නා පරිදි. මෙම මිනිසා දෙවියන් වහන්සේගේ නියම කරන ලද අරමුණ සහ පෙර දැනුමෙන් ඔබට භාර දෙන ලදී; ඔබ දුෂ්ට මිනිසුන්ගේ උපකාරයෙන් ඔහුව කුරුසියේ ඇණ ගසා මරණයට පත් කළහුය.'" (ක් රියා 2:22-23)

මගේ ජීවිත කාලය පුරාම මම අහස ඒ උපමාවේ වැරද්ද මොකක්ද? මෙන්න ඒක. කුරුසිය, කම්හලේ වාඩි වී සිටින ඉංජිනේරුවා මෙන් නොව, කුරුසිය, ලෝකය පාලනයෙන් ගිලිහී යන ආකාරය දුටු පල්ලියේ ඉංජිනේරුවෙකුගේ දණහිසට නැඟුණු ප්‍රතික් රියාවක් නොවේ. කුරුසිය මුල් සැලැස්මේ කොටසක් විය.

ඒවගේ දත් ගෙඩියේ ගිලුණු මොහොතේ සිටම සැලැස්ම ක් රියාත්මක විය. ජේසුස් වහන්සේ මේ පොළොවට පැමිණි විට, ඉපදුණු විට හෝ කුරුසියේ ඇණ ගැසූ විට එය එහි තිබුණි. ඔහු තබන සෑම පියවරක් සමඟම කුරුසියේ සෙවනැල්ල සමීප විය.

යේසුස් වහන්සේ තම කුරුසිය කපා ගැනීමට යන ගස බවට පත් වූ බීජයට ජීවය දුන් තැනැත්තා බව ඔබ කවදා හෝ සිතුවාද? යේසුස් වහන්සේ පොළොවේ යකඩ ලෝපස් තැබූ අතර එයින් උල් උණු කරන ලදී. තම මවගේ කුසේ සිටියදී යුදස් ලෙස නම් කරන ලද කළලයට ජීවය දුන් තැනැත්තා යේසුස් වහන්සේ බව ඔබ කවදා හෝ සිතුවාද? (කොලොස්සි 1:15-16)

ඔබේම මරණ දඩුවම සැලසුම් කිරීම කෙබඳුද? මම දන්නේ නැහැ, මට කිසිම අදහසක් නැහැ, නමුත් එය අභමිඛයක් නොවේ. ඔහුගේ මනාලිය සුදු ඇඳුමින් සැරසී ස්වර්ගයේ සඳහටම ජීවත් විය හැකි එකම මාර්ගය ඇයගේ පාප වෙනුවෙන් ඔහුම මිය ගියහොත් බව ඔහු මුල සිටම දැන සිටි බව මම දනිමි. ඔහු එහි එල්ලෙන බව සැමවිටම දැන සිටි ඔහුට එම කුරුසියෙන් පහළට බලා මෙසේ පැවසිය හැක්කේ මන්දැයි මට වඩා හොඳින් වැටහෙන බව දැන සිටීමයි: "පියාණෙනි, ඔවුන්ට සමාව දෙන්න, මන්ද ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදනිති." එම යාච්ඤාව ඉදිරිපත් කළ ආදරය පැමිණියේ පේ ර්මයේ මූලාරම්භය ඇති ස්වර්ගයේ සිංහාසන කාමරයෙන් බව ඔබට පෙනේ. කුරුසිය සහ සමාව දීම අභමිඛයක් නොවේ. ඒවා සකස් කර තිබුණි.

4. සමාව දීම අඛණ්ඩයි.

ජේසුස් වහන්සේගේ මෙම එක් වාක් ය යාච්ඤාව ගැන රසවත් දෙයක් මම ඔබට කියන්නමි: "පියාණෙනි, සමාවෙන්න. "ඔවුන්, මන්ද ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදනිති." ක් රියා පදයේ අසම්පූර්ණ කාලය භාවිතා කර ඇති අතර, එය අතීත කාලය තුළ නැවත නැවත කරන ක් රියාවක් පෙන්නුම් කරයි. වෙනත් වචන වලින් කිවහොත්, වඩාත් වචනාර්ථයෙන්, පරිවර්තනය නම් යේසුස් වහන්සේ "පියාණෙනි, ඔවුන්ට සමාව දෙන්න, මන්ද ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදනිති" යන්නයි. ඔබට එය පෙනෙනවාද? "පියාණෙනි, ඔවුන්ට සමාව දෙන්න, මන්ද ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදනිති" යන ප් රකාශයන් අතර පැය හය පුරාම ඔහු එය මුමුණානු මට පෙනේ.

උන්වහන්සේගේ පූජාව එක් වරක් පමණක් සිදු වූවත්, එම කුරුසියෙන් පැන නගින සමාව සදාකාලික බැවින් එය කෙතරම් උචිතද. හෙබේ රච් 9:26 පවසන්නේ, "ඔහු ආලෝකයේ සිටින ආකාරයටම අපි කිතුනුවත් ආලෝකයේ ගමන් කරන්නේ නම්, අපට එකිනෙකා සමඟ සහභාගිකම ඇති අතර, යේසුස් වහන්සේගේ උධරය සියලු පාපවලින් අපව පවිත් ර කරයි." (1 යොහන් 1:7) මම "සියල්ල" යන වචනයට ආදරෙයි, නේද? කුඩා වචනයක්, නමුත් එහි තේරුම බොහෝය - අපව පවිත් ර කරයිසියල්ල පාපය—සියල්ල බවින්ස්මයෙන් ක් රිස්තූස් වහන්සේ වෙතට පැමිණීමට පෙර අපගේ පාපය,සියල්ල අපි ආලෝකයේ ගමන් කළහොත් අපගේ පාපවලට සමාව ලැබේ.

පද දෙකකට පසුව "අපේ පාපවල් පාපොච්චාරණය කළොත්, උන්වහන්සේ විශ්වාසවන්ත හා ධර්මිෂ්ඨ වන අතර, අපගේ පව් අපට කමා කර සියලු අධර්මිෂ්ඨකමින් අපව පවිත් ර කරයි." (1 යොහන් 1:9) ඉන්පසු පද දෙකකට පසුව යොහන් මෙසේ පවසයි, "මාගේ කුඩා දරුවෙනි, මේ දේවල් ඔබට ලියන්නේ ඔබ පව් නොකරන පිණිසය. නමුත් යමෙක් පව් කරන්නේ නම් ... අපට යේසුස් ක් රිස්තූස් වහන්සේ ඇත,

"(1 යොහන් 2:1) කිතුනුවකු ලෙස, අපි සේසුස් වහන්සේගේ පේ ර්මයෙන් හා කැමැත්තෙන් ගමන් කිරීමට කැමැත්තෙන් සිටිනවා නම්, ඔහුගේ කැමැත්තට කැරලි ගැසීමෙන් නොව, පාපය පෝෂණය කිරීමෙන්, දෙවියන් වහන්සේගෙන් ඇත් වූ යම් අල්මාරියක එය සඟවා ගැනීමට උත්සාහ කරමින්, නමුත් ඒ වෙනුවට අපගේ අඩුපාඩු සහ වැරදි විවෘතව පාපොච්චාරණය කරන්නේ නම්, අපට අඛණ්ඩව සමාව ලැබේ නම්, අපට දිනපතා සමාව ලැබේ. අපි පිරිසිදුව හා සුදුව සිටීමට දිනපතා සෝදා හරිනු ලැබේ. එවිට දෙවියන් වහන්සේ මට ඇතුළුට යාමට ඉඩ දෙයි.

5.සමාව දීම ආදර්ශවත් ගුණාංගයක්, අනුකරණය කළ යුතු ආදර්ශයක්. අප වටා සිටින අන් අයට සමාව දීමට සේසුස් වහන්සේ අපට බලය ලබා දෙයි. "එකිනෙකාට කුරුණාවන්තව හා අනුකම්පාවෙන් සිටින්න, ක් රිස්තුස් වහන්සේ තුළ දෙවියන් වහන්සේ ඔබට සමාව දුන් ආකාරයටම, එකිනෙකාට සමාව දෙන්න." (එපීස 4:32) අන් අය කෙරෙහි සමාව දෙන ජීවිතයක් ගත කිරීමේ යතුර නම් එම කුරුසියෙන් පැන නගින ඔබේම සමාව අවබෝධ කර ගැනීමයි. සමාව දෙන අය යනු සමාව දෙන අයයි. ඒ යතිරේක නොමැත.

පහත දැක්වෙන ඇකේ රාස්ටික් ඔබට දෙවියන් වහන්සේගේ කුරුණාවේ ත් යාගය මතක තබා ගැනීමට උපකාරී විය හැකිය.

ජි-ඉවන්
ආර්-ඇඩ්කල්
A-සකස් කරන ලද
සී-අඛණ්ඩ
ආදර්ශමත්

අපි ඒ කුරුසිය ළඟට එනකොට ඒ තෑග්ග පිළිගන්නවා. ශුද්ධ ලියවිල්ල අපිට කියන්නේ කොහොමද කියලා. දෙවියන් වහන්සේ අපිට කඳු නගින්න හෝ මැරුනත් දුවන්න දෙන්නේ නැහැ. ඔහු අපට කියන්නේ සරලව, මම ඔබට අවශ්‍ය වන්නේ ඔබ ක් රිස්තුස් වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාසය තබන්න, ඇදහිල්ලෙන් ඒ කුරුසිය ළඟට එන්න, මාංසයෙන් සිටි දෙවියන් වහන්සේ වන සේසුස් වහන්සේ ඔබ වෙනුවෙන් එම කුරුසියේදී මිය ගිය බව විශ්වාස කරන්න, මිනිසුන් ඉදිරියේ මෙම විශ්වාසය පාපොච්චාරණය කරන්න, ඔබේ පාපවලට මිය යන්න සහ දෙවියන් වහන්සේ සමඟ ජල බව්නිස්මයෙන් වළලුනු ලැබීමටයි. ඒ අවස්ථාවේදී මම, දෙවියන් වහන්සේ, ක් රිස්තුස් වහන්සේගේ උධරයෙන් සෝදා පවත් ර කර, පාපයෙන් නිදහස් වූ ඔබට නව ජීවිතයක් ලබා දෙන්නෙමි. විශ්මයජනක කුරුණාව පාඩම #1251 ස්ටීව් ෆ්ලෑට් 1996 පෙබරවාරි 25

සමාව දීමට ඇති බලය

"තවත් මිනිසුන් දෙදෙනෙකු, එනම් අපරාධකරුවන් දෙදෙනාම, ඔහු සමඟ මරණයට පත් කිරීම සඳහා ගෙන යන ලදී. ඔවුන් හිස් කබල නම් ස්ථානයට පැමිණි විට, ඔවුන් එහිදී ඔහුව කුරුසියේ ඇණ ගැසූ අතර, එක් අයෙකු ඔහුගේ දකුණු පසින් සහ අනෙකා ඔහුගේ වම් පසින් අපරාධකරුවන් සමඟ සිටියේය. සේසුස් වහන්සේ මෙසේ වදාළ සේක: 'පියාණෙනි, ඔවුන්ට සමාව දෙන්න, මන්ද ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදනිති.' ඔව්හු දායු දමා ඔහුගේ ඇඳුම් බෙදා ගත්හ. ජනතාව බලා සිටි අතර පාලකයෝ ඔහුට සමච්චල් කළහ. ඔවුන් මෙසේ පැවසූහ: 'ඔහු අන් අයව බේරා ගත් සේක; ඔහු දෙවියන් වහන්සේගේ ක් රිස්තුස්, තෝරාගත් තැනැත්තා නම්, තමාව බේරා ගැනීමට ඉඩ දෙන්න.' සොල්දාදුවන් ද පැමිණ ඔහුට සමච්චල් කළහ. ඔවුන් ඔහුට වයින් වීනාකිරි පිරිනමා, 'ඔබ යුදෙව්වන්ගේ රජ නම්, ඔබම බේරා ගන්න' යැයි පැවසූහ. ඔහුට ඉහළින් ලිඛිත දැන්වීමක් තිබුණි, එහි මෙසේ ලියා තිබුණි: මෙය ...යුදෙව්වන්ගේ රජ.එල්ලා තිබූ අපරාධකරුවන්ගෙන් එක් අයෙක් ඔහුට අපහාස කරමින් මෙසේ කීවේය: 'ඔබ ක් රිස්තුස් නොවේද? ඔබත් අපත් බේරාගන්න!' නමුත් අනෙක් අපරාධකරු ඔහුට තරවටු කළේය. 'බය වෙන්න එපා'

"දෙවියනි, ඔබත් එකම දඬුවමට යටත්ව සිටින නිසා? අපට දඬුවම් ලැබෙන්නේ සාධාරණ ලෙසයි, මන්ද අපට අපේ ක් රියාවන්ට ලැබිය යුතු දේ ලැබෙනවා. නමුත් මේ මිනිසා කිසිම වරදක් කර නැහැ.' ඉන්පසු ඔහු, 'පේසුනි, ඔබ ඔබේ රාජ්‍යයට පැමිණෙන විට මාව සිහි කරන්න' කියා කීවේය. පේසුස් වහන්සේ ඔහුට පිළිතුරු දෙමින්, 'සැබවින්ම මම ඔබට කියමි, අද ඔබ මා සමඟ පාරාදීසයේ සිටිනු ඇත' (ලුක් 23:32)

කුරුසියේ ඇණ ගැසීමේ දර්ශනය දෙස බලන විට, ඔබ වඩාත් පහසුවෙන් හඳුනා ගන්නේ කුමන වර්ත සමඟද? ඔබ ඔවුන්ගේ මුහුණු දෙස බලන විට ඔබට ඔබව මතක් කර දෙන යමක් තිබේද? ඔබගෙන් සමහරෙකුට, එම පිළිතුරු පේනාස් විය හැකිය. ඔබ පක්ෂපාතීත්වය පිළිබඳ ප්‍රකාශ සහ පොරොන්දු ලබා දෙන අතර, ඔවුන් අසමත් වීමට හේතු වේ. ඔබ වරදකාරීත්වයෙන් හා කලකිරීමෙන් ඔබෙන්ම මෙසේ අසමත් සිටිය හැකිය: දෙවියන් වහන්සේට නැවත වරක් මට අසමත් වීම ගැන සමාව දිය හැකිද? සමහර විට, ඔබ පිලාත් සමඟ හඳුනා ගනී. පිලාත් ගැන සිතන්න, එහි ඇති ප්‍රධාන වචනය "පාහේ" නේද? ඔහු "පාහේ" දෙවියන් වහන්සේගේ පුත් රයා නිදහස් කළේය. ඔහු "පාහේ" නිවැරදි දේ කළේය. සමහර විට ඔබේ ජීවිතය "පාහේ" යන වචනයෙන් ඔතා ඇත. ඔබ "පාහේ" කිනුකුවකු බවට පත් විය. ඔබ "පාහේ" විශ්වාසවන්ත ජීවිතයක් ගත කළේය. ඔබ "පාහේ" විනයගරුක පැවැත්මක් ගත කළේය.

සමහරවිට ඔබ මරියා සමඟ හඳුනා ගන්නවා ඇති. මම හිතන්නේ පිරිමි සහ ගැහැණු යන දෙඅංශයෙන්ම, විශ්වාසවන්ත, පක්ෂපාතී, සත් ය, සමහර විට දුක්ඛිත හෝ සමහර විට ව්‍යාකූල වූ මරියාවරුන් ගොඩක් ඉන්නවා. නැත්නම්, සමහරවිට කවුරුහරි ජෝන් සමඟ හඳුනා ගන්නවා ඇති. ඔබත් එතන ඉන්නවා, නමුත් ඔබ ලැප්පාශ්ලී, නිහඬ, ඔබ බියෙන්. මේ ස්ථානයෙන් පිටත, ඔබ යේසුස්ගේ ගෝලයෙක් බව දන්නා කිසිවෙක් නැහැ.

කුරුසියේ ඇණ ගැසීම වටා සිටින වර්ත සමූහය දෙස බලන විට, ඔබ හඳුනා ගන්නේ කා සමඟද? ඒ සියලු වර්ත මධ්‍යයේ, ක් රිස්තුස් වහන්සේ තුළ සිටින අප සෑම කෙනෙකුටම හඳුනාගත හැකි කෙනෙකු සිටින බව මම ඔබට යෝජනා කරමි. ඔහු අපගේ අධ්‍යයනයේ කේන්ද්‍ර රයයි. ඔබ මෙයට කැමති නොවනු ඇත, නමුත් අපි සියලු කිනුකුවන් කුරුසියේ ඇණ ගසන ලද වංචනිකයා සමඟ හඳුනා ගනිමු. ඔහු මෙන්, ඔබ යේසුස් වහන්සේ අසල කුරුසියේ එල්ලී සිටී. ඔහු මෙන්, ඔබ ඇදහිල්ලෙන් බලා සිතාගත නොහැකි ඉල්ලීමක් කර ඇත. ඔහු මෙන්, පාවුල් "විස්තර කළ නොහැකි ත් යාගය" ලෙස හැඳින්වූ ගැලවීම ඔබට ලැබී ඇත.

කුරුසියේ ඇණ ගසන ලද සොරා පිළිබඳ දර්ශනය අපට පවසන්නේ කුමක්ද? එය අපට පෙන්වන්නේ කුමක්ද? මූලික කරුණු දෙකක් පමණි, නමුත් ඒවා මිනිසෙකුට කවදා හෝ ඉගෙන ගත හැකි වැදගත්ම පාඩම දෙකයි. **පුද්ගලයෙකුගේ අසීමිත වටිනාකම සහ දෙවියන් වහන්සේගේ පේ ර්මයේ මැනිය නොහැකි ගැඹුර**. ඒක ලස්සන කතාවක්, බොහෝ ආකාරවලින් ඒක අභිරහස් කතාවක්. පරම්පරා ගණනාවක් තිස්සේ, කුරුසියේ ඇණ ගසන ලද වංචනිකයාගේ කතාව සමහරුන්ට අද දෙවියන් වහන්සේගේ කරුණාව පිළිගන්නේ කෙසේද, කෙනෙකු කිනුකුවකු වන්නේ කෙසේද යන්න පිළිබඳ මතභේදයක් වී ඇත. ජනයෙහි, ඒ අරමුණින් එය වාර්තා කර නැත. මේ සියල්ල සිදු වූයේ කිනුකුවන් බිහිවීමට පෙර, දෙවියන් වහන්සේ ඔහුගේ පල්ලිය පිහිටුවීමට පෙරය. කතාව ඉතිහාසය හරහා පහළට පැමිණ ඇත්තේ බයිබලයේ වෙනත් ඕනෑම පිටුවක් මෙන් අපට එම බලවත් පාඩම දෙක පෙන්වීමටය: පුද්ගලයෙකුගේ අපරිමිත වටිනාකම සහ දෙවියන් වහන්සේගේ පේ ර්මයේ අපරිමිත ගැඹුර.

සේසුස් වහන්සේ කුරුසියේදී කළ ජ රකාශ හත, ඔහුගේ මුළු ජීවිතය හා මෙහෙවර සාරාංශ කළේ ටැබ් එකක් හෝ වීශාල සටහන් පොතක සුව පිටුවක් මෙනි. ඔබ පෙරළා බැලූ විට සෑම කුඩා ටැබ් එකක් පිටුපසම ද රව් යමය පරිමාවක් සොයාගත හැකිය.

1. පුද්ගලයෙකුගේ අසීමිත වටිනාකම .

සේසුස් වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ වංචනිකයාට සලකන්නේ ඔහු තම දේවසේවය පුරාම මිනිසුන්ට සැලකූ ආකාරයටමයි. ඒ මිනිස්සු අසරණයයි, ඇදහිල්ලෙන් ඔහු දෙස බලනවා. නිදසුනක් වශයෙන්, කන්ද උඩ දේශනාව අවසන් කර බොහෝ කලකට පෙර ඔහු එම සැලකිල්ල සහ කටුණාව පෙන්වීය. මතෙව් ඔහුගේ ශ්‍රීභාරංචියේ 8 වන පරිච්ඡේදයේ අපට පවසන්නේ, ඔහු කතා කරමින් සිටි පිරිසක් වටා රොක් වී සිටි බවත්, හදිසියේම ඒ කණ්ඩායම ආලෝක කිරණක් දුටු කැරපොත්තන් මෙන් විසිරී ගිය බවත්ය. යමෙකු ඔවුන්ගේ පෙනහළු මුදුනේ සිට "ලාදුරු" ලෙස කෑගසයි. නිසැකවම ඔහු සිටියේ මිනිස් සංහතියේ සමූහයක්, ඇවිදින තුවාලයක්, දැවෙන තුවාලයක්, සමහර විට අතක් නැත, සමහර විට නාසයක් නැත. ඇත්ත වශයෙන්ම මම ඔබට කියමි, ඔහුට අවසාන, මංමුලා සහගත යාථිඤාචක් හැර වෙන කිසිවක් තිබුණේ නැත. ලාදුරු රෝගියා ඉහළට ඔසවා මෙසේ පැවසීය: "ස්වාමිනි, ඔබ කැමති නම්, ඔබට මාව පවිත් ර කළ හැකිය."

බලන්න, ඒ ලාදුරු රෝගියාට තිබුණේ කුරුසියේ ඇණ ගසන ලද සොරාට තිබුණේ දැඩි යාථිඤාචක් පමණයි. සේසුස් ඒ ලාදුරු රෝගියාට කළ දේ ඔබට මතකද? සේසුස් ඔහුව අත දිගු කර ස්පර්ශ කළේය. ඔහු ඒ වචන, ලේ ගලන තුවාල වලින් එකක් මත තම දෑත් තැබීය. දෑත් ඔබට පේතෘස් සහ යොහන් පදුරු අතරේ බලා සිටිනු දැකිය යුතුයි, "අනේ නෑ, ගුරුතුමනි, ගුරුතුමනි, ඔහුට අත නොතබන්න!" ඔහු එසේ කළේ ඇයි? සේසුස්ට ලාදුරු රෝගියාට ස්පර්ශ නොකර සුව කළ නොහැකිද? නිසැකවම ඔහුට පුළුවන්. ඔහු එය කළේ ඇයි? ඔහු අපට උගන්වමින් සිටියේ පුද්ගලයෙකුගේ අසීමිත වටිනාකමයි.

මිනිස්සුනේ, මනුස්සයෙකුට වටිනාකමක් තියෙන්නේ එයා මනුස්සයෙක් නිසා. දෑත් ලෝකය ඒක මිලට ගන්නේ නැහැ. ලෝකය අපිට උගන්වන්නේ අපි කොහොමද පේන්නේ, අපිට කරන්න පුළුවන් දේ හෝ අපේ බැංකු ගිණුමේ තියෙන දේ අනුව අපිට වටිනාකමක් තියෙනවා කියලා. දෑත් ඔයා ඒ දේවල් අරගෙන ඒවා එකට එකතු කළාම ඔයාට ලෝක වටිනාකමේ පද්ධතිය තියෙනවා. දෙවියන් වහන්සේ කියනවා, "නැහැ, ඔයාව මගේ ස්වරූපයෙන්ම නිර්මාණය කරලා තියෙන නිසා, මුළු මැවිල්ලම අද්වතීය නිසා චතරයි ඔයාව වටින්නේ."

යොහන් 8 හි කාමමිථී යාවාරී කාන්තාවට සේසුස් වහන්සේ එකම දේ ඉගැන්වූ සේක. ඔබට ඇගේ කතාව මතකද? ඇයට නැගී සිටීමට කිසිදු පදනමක් නොතිබුණි. ඇය කාමමිථී යාවාරයේ ක් රියාවකට හසු වී සිටියාය. ඇයට කිසිදු ආරක්ෂාවක් නොතිබුණි. ඇය පාපයක් ලෙස වරදකාරියක් යැයි අපි කියමු. නමුත් ඇගේ දෑස් සේසුස් වහන්සේගේ දෑස් හමු වූ විට, ඇය ඒ අනෙක් ඇස්වල දුටු වෛරය සහ තිත්තකම දුටුවේ නැත. ඇය ඔහුගේ දෑස්වල ආයාචනයක් සමඟ ඔහු දෙස බැලූවාය, ඔහු ඇගේ ජීවිතය බේරා ගත්තේය.

ශ්‍රීභාරංචියේ කතන්දර දිගටම යනවා, සමරිතානු ස්ත් රිය, ඒ ගස උඩ සකෙවුස් සහ අන්ධ බර්ටිමේයස්. ඉතින්, මේ මියගිය මිනිසාට මොකද වුණේ කියලා අපි දකින විට එය අපව පුදුමයට පත් කළ යුතු නැහැ.

ක් රිස්කුස් වහන්සේ අසල. මේ සොරා ගැන අපි එතරම් නොදන්නා එක සිත්ගන්නා සුළුයි නේද? අපි ඔහුගේ නම, ඔහුගේ උපන් ගම, ඔහු ජීවත් වීමට කළ දේ හෝ සේසුස් ගැන ඔහු දැන සිටි දේ දන්නේ නැහැ. සමහරු අනුමාන කර ඇත්තේ ඔහු දේශපේ රම්යෙක් බවත්, රෝම හමුදාව දේශයෙන් පලවා හැරීමට උත්සාහ කළ යුදෙව් ජවලිතයන්ගෙන් කෙනෙකු බවත්ය. ඔබට සත් යය කිවහොත්, මම එය සැක කරමි. මට එය සැකයි, මන්ද එය සත් ය නම්, නිසැකවම ලුක් අපට පවසනු ඇත. ලුක් නොවේ නම්, කොහේ හරි වෙනත් ඉතිහාසඥයෙක් ඒ ගැන සඳහන් කරනු ඇත.

නැහැ, මම හිතන්නේ අපි ජේසුස් වහන්සේ ළඟ එල්ලිලා හිටපු මේ මිනිසා නිකමිම වංචාකාරයෙක් කියන කාරණයට මුහුණ දෙන්න ඕනේ. ඔහු නිකමිම සොරෙක්. ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔහුගේ දඩුවමේ බරපතලකම අනුව විනිශ්චය කළහොත්, ඔහු නරකම නරකම තැනැත්තා විය. ඔහු පුරුද්දක් ලෙස අපරාධකරුවෙක් වූ අතර සොරකම් කිරීම සඳහා රෝම කුරුසියේ මිය යාම ඇත්තෙන්ම තරමක් දුරු විය. ඔහු තවත් කොපමණ කුරුසුකම් කර ඇත්දැයි කිව නොහැක. යමෙක් මෙසේ කියයි, "හොඳයි, ඔහු එතරම් නරක නම්, ජේසුස් වහන්සේ අපට උගන්වන්නට උත්සාහ කරන්නේ කුමක්ද?"

2.දෙවියන් වහන්සේගේ ජේ රම්යේ මැනිය නොහැකි ගැඹුර

"ගොල්ගොතා" හෙවත් හිස් කබල තිබූ ස්ථානය ලෙස ඔවුන් හැඳින්වූ ඒ කන්දේ කුරුසිය වෙත අපගේ මනස නැවත ගමන් කිරීමට ඉඩ දෙමු. එය නිසරු විය, එය හිස් කබලක් මෙන් පෙනුනි. එය බොහෝ හිස් කබල් වැටී තිබූ ස්ථානයකි. දැන් ඔබ කන්ද පාමුල සිටින සමූහයා අතර එම සිල්වට් කුරුස තුන දෙස බලා සිටින බව සිතන්න. ඔවුන් අපරාධකරු ලෙස හඳුන්වන තැනැත්තාගේ මුහුණ බැලීමට ඔබ තව ටිකක් සම්පයට ගිය විට, අවසානයේ සමාව ඉල්ලා සිටින තැනැත්තා.

අපි ඔහු දෙස බලන විට, ඔහුගේ මුහුණ අළු, අළු පැහැයට හැරී ඇති අතර ඔහු කොපමණ කාලයක් සිරගෙදර හා සිරගෙදර සිටියාදැයි කිව නොහැකි තරම් වෙහෙසට පත්ව ඇත. ඔහුගේ දෑස් ගිලී ඇති අතර බලාපොරොත්තු සුන්වීම ඔහුගේ ජීවිතයේ කිසිදු ජ රිතියක් විනාශ කර ඇත. ඔහු සියල්ල අත්හැර දමා ඇත. "අපි එය අවසන් කරමු," ඔහු සිතමින් සිටී, "අපි එය අවසන් කරමු." ඉතින් ඔහු ඒ කුරුසියේ එල්ලී සිටින අතර, ඔහුගේ හෝර්ග්ලාස් එකේ ඉතිරිව ඇත්තේ වැලි කැට කිහිපයක් පමණි.

නමුත් පසුව ඔහු තමා අසල කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ මිනිසා දෙස බලයි. මැද සිටින මිනිසා, හිසට ඉහළින් ඇණ ගසා ඇති මිනිසා, එහි සඳහන් පුවරුවක්: *යුදෙව්වන්ගේ රජු* මේ වංචනිකයා මට පෙර කවදා හෝ සේසුස්ව දැක තිබුණාද කියා අපි නොදනිමු, සමහරවිට ඔහු දැක ඇති. සමහරවිට ඔහු ආශ්චර්යයක් දැක ඇති, සමහරවිට සේසුස් ජේ රම් නොකළ අයට ජේ රම් කරන ආකාරය, සමහරවිට අපේ ස්වාමීන් වහන්සේ පොළොවේ කුණු වලට පොළොවේ ලුණු මෙන් සලකන ආකාරය, සමහරවිට ඔහු ඔහුගේ ඉගැන්වීම් වලින් එකක් අසා ඇති, නැතහොත්, සමහරවිට සේසුස් ගැන ඔහු දැන සිටියේ ඔහු දැන් බලා සිටින දේ පමණි, කුරුසියේ ඇණ ගසන ලද වඩු කාර්මිකයෙකුගේ පෙනහළු වාතයට හුස්ම හිරවී ඇති අතර ඔහුගේ සම ඉරා දමා ලේ ගලමින් තිබුණි. නමුත් ඔහු තමා අසල සිටි මිනිසා දෙස බැලූ විට, මේ මිනිසා තුළ මේ සොරාට ඇඳී ගිය දෙයක් තිබුණි. මේ මිනිසා මෙතරම් සන්සුන් වූයේ ඇයි? අනෙක් සියල්ලන්ම සමච්චල් කරන අතරතුර ඔහු මෙතරම් පුදුම සහගත ලෙස නිහඬව සිටියේ ඇයි? කුරුසියේ සිටින අනෙක් සියල්ලන් මෙන් ඔහු වේදනාව සඳහා කෑගසන්නේ නැත්තේ ඇයි? එවිට පුදුම සහගත දෙයක් සිදුවීමට පටන් ගත්තේය.

මේ වංචාකාරයා, මේ භොරා තමන් ගැන අමතක කරන්න පටන් ගත්තා. ඔහුගේ වේදනාවේ තීව්‍ර රතාවය මොහොතකට අසුරු වී, නියපොතු වල දෂ්ට කිරීම මොහොතකට අමතක වී, මේ මිනිසාගෙන් ඇස් ඉවතට ගැනීමට නොහැකි බව ඔහුට දැනේ. "කවුද දන්නේ කවදාද" යන්න තුළ ඔහුට දැනී නැති හැඟීමක් ඔහුට දැනේ. ඔහු මෙයින් ගැන කනස්සල්ලට පත්ව සිටින බව ඔහුට පෙනේ. ඔහු මේ මිනිසා ගැන සැලකිලිමත් වන බව ඔහුට වැටහේ. නිර්දය වංචාකාරයෙක්, ඔහු කිසිවක් ගැන සැලකිලිමත් වී බොහෝ කාලයක් ගත වී ඇත. එය අමුතූ බවක් දැනේ, නමුත් හැඟීම එහි පවතී.

බාධාවක් තියෙනවා. ඔහුගේ සිතුවිලි මාලාව බිඳ දමන මිදුම වැනි හඬක් තියෙනවා. ඒ හඬ එන්නේ අනෙක් වංචාකාරයාගෙන්, අනෙක් පැත්තෙන් කුරුසියේ ඇණ ගසන ලද පුද්ගලයාගෙන්. කටහඬ කටුකයි, කැතයි. ජේතවා, තවත් කෙනෙක් යේසුස් දිහා බලාගෙන ඉඳලා තියෙනවා. මේ අපරාධකරු අපේ ස්වාමීන් වහන්සේ දිහා අනුකම්පාවෙන් සහ සැලකිල්ලෙන් බලලා නැහැ. ඔහු නරුමත්වයේ ඉරිතලා ගිය කාචය හරහා බලාගෙන ඉඳලා තියෙනවා.

දෙදෙනෙකුට යේසුස් වහන්සේට මෙතරම් සමීපව සිටීම, එකම තත්වයන් තිබීම සහ සමීපීභාවයෙන්ම වෙනස් දෘෂ්ටිකෝණ දෙකක් තිබීම පුදුම සහගත දෙයක් නොවේද? ඔවුන්ගෙන් එක් අයෙකු ස්වාමීන් වහන්සේ අනුගමනය කිරීමට සමීපීභාවයෙන්ම කැපවී සිටින ආකාරය සහ අනෙකා ඔහුව සමීපීභාවයෙන්ම ජීවත්වීමේදී කරන ආකාරය සහ ඔවුන්ගේ තත්වයන් පාහේ සමාන වීම ගැන ඔබ කවදා හෝ පුදුම වී තිබේද? මම එය කිසි විටෙකත් සමීපීභාවයෙන් තේරුම් ගෙන නැත, නමුත් මෙන්ම එහි සමීපීභාවය උදාහරණයක්. එක් අයෙකුට ඇදහිල්ලෙන් කළ නොහැකි දෙයක් ඉල්ලා සිටීමට බල කෙරුණු අතර, අනෙකාට අවශ්‍ය ය වූයේ සමූහයාගේ සමච්චල් කිරීම සමඟ එක්වීමට පමණි. "ඔබ ක් රිස්තුස් නම්, ඔබට බේරා ගන්න, ඔහ්, ඔබ එහි සිටින අතරතුර, අපවත් බේරා ගන්න!" එය තවත් වාචික හෙල්ලයක් පමණි. ඉන්පසු නැවතත් නිහඬතාවයක් ඇති විය.

ඒ විවේචනාත්මක සොරා ඇත්තටම අනෙක් කෙනා එකතු වෙයි කියලා බලාපොරොත්තු වුණේ නැද්ද කියලා මට කල්පනා වෙනවා. දුක්ඛතකම ඇත්තටම ආශ් රයට ආදරෙයි. නමුත් ඒ වෙනුවට, වඩාත්ම කැපී පෙනෙන දෙය සිදුවෙනවා. ඒ අනෙක් වංචාකාරයා කරන්නේ ඊට භාත්පසිත්ම වෙනස් දෙයක්. ඔහු යේසුස්ට පැවසූ දේ කී දෙනෙක් අසා ඇත්දැයි මම නොදනිමි. මම කතා කරන්නේ බිම සිටින අය, සොල්දාදුවන්, මරියා සහ අනෙක් අය ගැන. නමුත් එය ඇසූ ඕනෑම කෙනෙකුට මම ඔබට සහතික වෙමි. "ඔබ දෙවියන් වහන්සේට බිය නොවන්නේද?" සොරා පවසයි? "ඔබ එකම දඬුවම යටතේ සිටින බැවින්, අපට සාධාරණ ලෙස දඬුවම් ලැබේ. අපගේ ක් රියාවන්ට ලැබිය යුතු දේ අපට ලැබෙනවා, නමුත් මේ මිනිසා කිසිදු වරදක් කර නැත. ඉන්පසු ඔහු මෙසේ කියයි, "ජේසුනි, ඔබ ඔබේ රාජ්‍යයට පැමිණෙන විට මාව මතක තබා ගන්න." සොල්දාදුවා උඩ බලනවා, මරියා කඳුළු පිස දමමින් ඒ සොරාගේ මුහුණ දෙස බලා සිටිනවා ඔබට පෙනෙන්නේ නැද්ද? ස්වර්ගයේ දේවදූතයන් හුස්ම හිරකරගෙන සිටිනු මට පෙනෙන්නේ ඇයි? "මේ මිනිසා අවසන් වරට කිසිවෙකු වෙනුවෙන් කතා කළේ කවදාද?"

නමුත් මෙන්ම ඔහු, ශුද්ධ ලියවිල්ලේ වාර්තා කර ඇති උතුම්ම ක් රියාව සිදු කරමින් සිටින්නේ, වෙන කිසිවෙකු දෙවියන් වහන්සේගේ ආරක්ෂාවට නොපැමිණෙන විට, අනෙක් සියල්ලන්ම පාහේ පිටුපසට හැරී සිටියදී, දේවදූතයන් පවා හඬා වැලපෙමින් සිටියදී සහ නිරයේ යක්ෂයන් දෙවියන් වහන්සේගේ පුත් රයා මරා දැමූ බව සිතූ නිසා ආලෝකයේ නටමින් සිටියදීය. දෙවියන් වහන්සේ වෙනුවෙන් පෙනී සිටීමට වංචනිකයෙකු අවශ්‍ය ය විය, ජීවත්වීමේදී කරන ලද පහත් ජීවිතයක් ඇති වංචනිකයෙකු අවශ්‍ය ය විය, එසේ කිරීමෙන්, ඔහුගේ පැවැත්මේ හිටු බැස යෑමේදී, ඔහු තම ජීවිතය පිළිබඳ සෑම දෙයක්ම බේරා ගත්තේය.

උන්වහන්සේව කිසිදා අත් නොහරින පේතෘස් කොතැනකවත් සොයාගත නොහැකි විය. බලධාරී පිලාත් බොහෝ කලකට පෙර තම අත් සෝදාගෙන සිටියේය. සමූහයා වපල වී සිටියහ, ගෝලයන් පලා ගොස් තිබුණි, නමුත් ඔබ ක් රිස්තුස් වහන්සේ වෙත පැමිණීමට සූදානම් නම්, ඔබ දැනගත යුතු සහ ඔබේ හදවතේ ගැඹුරින් විශ්වාස කළ යුතු කුරුණු තුන නොදැනුවත්වම වංචනිකයෙකු අප සමඟ බෙදා ගනී. කිතුනුවකු වීමට මා දැනගත යුත්තේ කුමක්ද? මා තේරුම් ගත යුත්තේ කුමක්ද? ජනයෙහි, ඔබ කිසි විටෙකත් අවබෝධය අත් නොහරිනු ඇත, එය දුෂ්කර ය. ඔබ එම රේඛාව අඳින්නේ කොහෙන්ද?

ක් රියා පොතෙහි ක් රිස්තුස් වහන්සේ වෙතට පැමිණි අය පිළිබඳ උදාහරණ කිහිපයක් සහ ඔවුන් තේරුම් ගත් සරල අවශ්‍ය යනා මොනවාද යන්න පෙන්වයි. නමුත්, මා දැක ඇති ඕනෑම ස්ථානයක් තරම් පැහැදිලිව මෙහි එය කැප්සියුලගත කර ඇත.

1. **ඔහු අපිරිසිදු බව නිගමනය කළේය.** ඔහු දෙස බලා, "මට ලැබෙන දේ මට ලැබිය යුතු බව ඔබ දන්නවා" යැයි පැවසීය. ඔහු පව්කාරයෙක් යැයි පමණක් කීවේ නැත. ඔහු පවසන්නේ, "මම මහා පව්කාරයෙක්. මම මේ කුරුසියේ එල්ලීමට සූදුසුයි. මම මැරෙන්න කුසුසුයි" කියාය. හුස්ම හිරකරමින්.
2. **ඔහු නිගමනය කළේ ජේසුස් වහන්සේ සම්පූර්ණයෙන්ම නිර්මල බවයි.** "නමුත් මේ මිනිසා කිසිම වරදක් කර නැහැ" කියා ඔහු පැවසුවා. වංචාකාරයා කිව්වා, "මම වැරදියි. දෙවියන් වහන්සේ නිර්දෝෂී. මම වැරදියි, ඔහු හරි. මම අතරමං වෙලා, නමුත් ඔහු ගැලවුණි" වංචාකාරයා ඔහු සහ එහි සිටින ඔහුගේ මිතුරා ගැන, අනෙක් පැත්තේ ඔහුගේ මිතුරා ගැන කිව්වා, "අපි මෙහි සිටින්නේ අපි එයට සූදුසු නිසා, නමුත් ඔහු එසේ නොකරයි."
3. **මේ පීචනය ඉක්මවා යන රාජ්‍යයකට අපව ඇතුළත් කිරීමට ජේසුස් වහන්සේට බලය තිබේ.** ඒ සොරා දැනගෙන හිටියා ඔහුගේ පැය වීදුරුවේ ඉතිරිව තිබුණේ ධාන් ය ස්වල්පයක් පමණක් බව. ඔහු මිය යන බව දැනගෙන, ඔහු හැරී බලා, "හුරුකුමනි, ඔබ ඔබේ රාජ්‍යයට පැමිණි විට මාව මතක තබා ගන්නවාද?" කියලා.

මේ වන විට ජේසුස් වහන්සේ මේ සොරා දෙසට හිස හරවාගෙන සිටි අතර, ඔහුගේ වේදනාවෙන් පවා, මේ නැතිවූ, තනි බැටළුවා අල්ලාගෙන, කැඩුණු, තැළුණු සහ ලේ ගලමින් ගාලට ඇතුළු වූ විට, ජේසුස් වහන්සේ සුළු සිනහවක් කළමනාකරණය කර ගත්තාදැයි මට සැකයක් නැත. ඒ බැටළුවා එඬේරා දෙස බලා, "මට ඇතුළට එන්න පුළුවන්ද? මට ඇතුළට එන්න සුදුසු නැහැ, නමුත් මට ඇතුළට එන්න පුළුවන්ද? ස්වාමිනි, ඔබ ඔබේ රාජ්‍යයට පැමිණෙන විට ඔබ මාව මතක තබා ගන්නවාද?" යහපත් එඬේරා බැටළුවන් දෙස බලා, "ඇතුළට එන්න. අද ඔබ මා සමඟ පාරාදීසයේ සිටිනු ඇත" යනුවෙන් පැවසීය. **මිනිසෙකුගේ අපරිමිත වටිනාකම, දෙවියන් වහන්සේගේ පේ ර්මයේ අපරිමිත ගැඹුර.**

ගීතයේ වචනජේසුස් වහන්සේගේ කුරුසිය යටමෙම පාඩම සාරාංශ කරන්න "ජේසුස් වහන්සේගේ කුරුසිය මත, මගේ ඇසට සමහර විට මා වෙනුවෙන් එහි දුක් වීදි තැනැත්තාගේ මිය යන ස්වරූපය දැකිය හැකිය; මගේ තැළුණු හදවතින්, කදුළු සලමින් මම පුදුම දෙකක් පාපොච්චාරණය කරමි: උන්වහන්සේගේ මහිමාන්විත පේ ර්මයේ ආශ්චර්යයන් සහ මගේම නොවටිනාකම" හැර, අපි ගැලවීමේ දෙවියන් වහන්සේගේ ඇස් හමුවේ නොවටිනා අය නොවෙමු. විශ්මයජනක කුරුණාව පාඩම

1252 ස්ටීව් ෆ්ලැට් 1996 මාර්තු 3

ශ්‍රීභාරංචි වාර්තා හතරේ ලේඛකයින් වන මනෙව්, මාර්ක්, ලුක් සහ යොහන්, යේසුස් වහන්සේ කුරුසියේ එල්ලී සිටියදී පැවසූ වචන පිළිබඳ වාර්තාවක් අපට ලබා දෙයි - ඒ රකාශ හතක් පමණි. තුන්වන එක සමහර විට කල්වාරියේ අපට ඇති සියලුම දර්ශනවලින් වඩාත්ම සංවේදී හා වඩාත්ම මුදු මොළොක් දර්ශනය විය හැකිය. එය යේසුස් වහන්සේ තම මව දෙස බලා "ස්ත් රිය ඔබේ පුත් රයා බලන්න" යැයි පැවසූ දර්ශනය වන අතර පසුව ආදරණීය ගෝලයෙකු වූ යොහන්ට "බලන්න ඔබේ මව" යැයි පැවසූ දර්ශනයයි. මෙය සැනසිල්ලේ සහ පක්ෂපාතිත්වයේ සුන්දර හා සංවේදී දර්ශනයකි.

"හේවායෝ යේසුස්වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගැසූ කල, උන්වහන්සේගේ වස්ත් ර ගෙන, එක් එක්කෙනාට එක බැගින් කොටස් හතරකට බෙදා, යට වස්ත් රය ඉතිරිව තිබුණි. මේ වස්ත් රය මැහුම් රහිතව, ඉහළ සිට පහළට එක කැබැල්ලකට වියන ලදී. 'අපි එය ඉරා නොදැමූ,' ඔවුහු එකිනෙකාට කතා කළහ. 'කාට එය ලැබේදැයි දාදු දමා තීරණය කරමු.' 'ඔව්හු මාගේ වස්ත් ර ඔවුන් අතරේ බෙදාගෙන මාගේ වස්ත් රය සඳහා දාදු දැමූහ' යන ශුද්ධ ලියවිල්ල ඉටු වන පිණිස මෙය සිදු විය. හේවායෝ මෙසේ කළෝය. යේසුස්වහන්සේගේ කුරුසිය ළඟ උන්වහන්සේගේ මව, උන්වහන්සේගේ මවගේ සහෝදරිය, ක්ලෝපාස්ගේ බිරිඳ වූ මරියා සහ මරියා මග්දලායේ සිටියහ. යේසුස්වහන්සේ එහි සිටිනු දැක, උන්වහන්සේ පේ ර්ම කළ ශ් රාවකයා ළඟ සිටිනු දැක, උන්වහන්සේ තම මවට කතා කොට, 'ස්ත් රිය, මෙන්න ඔබේ පුත් රයා' කියාත්, ශ් රාවකයාට කතා කොට, 'මෙන්න ඔබේ මව' කියාත් වදාළ සේක. එතැන් සිට, ශ් රාවකයා ඇයව තම නිවසට පිළිගත්තේය." (යොහන් 19:23-27)

යේසුස් වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගැසූ සොල්දාදුවන් හතර දෙනෙක් සිටියහ, ඔවුන් ඔහුගේ ඇඳුම් කොටස් හතරකට බෙදා ඇත. නමුත් සිදුවෙමින් පවතින දේ තේරුම් ගැනීමට අපට උපකාර කිරීම සඳහා, අපි ඉතිහාසයෙන් විකක් පසුපසට ගොස් යුදෙව් ඇඳුම් පැළඳුම් සිරිත් විරිත් කිහිපයක් මෙන්ම කුරුසියේ ඇණ ගැසීම වටා ඇති රෝම සිරිත් විරිත් කිහිපයක් දෙස බලමු.

යුදෙව් ජාතිකයෙක් සාමාන් යයෙන් ඇඳුම් පහක් පැළඳ සිටියේය. ඔහුට මුලින්ම තිබුණේ හිස්වැස්මක්, සමහරවිට හිස්වැස්මක් හෝ යම් ආකාරයක රෙද්දක් විය හැකිය. ඈත පෙරදිග සහ මැදපෙරදිග රටවල මිනිසුන් තම හිසකෙස් මුහුණෙන් පිටතට නොගෙන නිසි තැන තබා ගැනීමට පළඳින ආකාරයේ හිස්වැස්මක් පිළිබඳ පින්තූර ඔබ ඔබේ දූපවාහිනියේ මීට පෙර දැක ඇති. එය සියවස් ගණනාවක් තිස්සේ පැළඳ සිටින සාමිප් රදායික හිස්වැස්මක් විය.

නමුත් යුදෙව් පුරුෂයෙකු යම් ආකාරයක සපත්තුවක් පැළඳ සිටිනු ඇත, සාමාන් යයෙන් සම සෙරෙප්පුවක්. තුන්වන ඇඳුම දිගු සළුවක් වනු ඇත, සාමාන් යයෙන් ඉහළින් සිදුරක් ඇත, සමහර විට සමීපුර්ණයෙන්ම විවෘත හෝ පැති පහළට කපා ඇත. එය වළලුකරට ආසන්නව එල්ලා ඇති අතර ලිහිල්ව ගැලපෙන ඇඳුමක් විය.

හතරවන ඇඳුම කැබැල්ල ඔහුගේ ඉඟටිය හෝ අපි එය හඳුන්වන පරිදි ඔහුගේ පටිය විය. එය තවත් රෙදි කැබැල්ලක් හෝ සමහර විට ඔහුගේ ඉණ වටා බැඳීමට භාවිතා කරන සම කැබැල්ලක් විය. මෙය දිගු, ගලා යන පිටත ඇඳුම යන්නත් ගසාගෙන යාමෙන් වළක්වා ගත් අතර එය ලිහිල් වීමට ඉඩ දුන්නේය. අවසාන වශයෙන් යුදෙව් මිනිසෙක් යට ඇඳුමක් ඇඳ සිටියේය. ජේසුස් වහන්සේ සමීබන්ධයෙන් ගත් කල, එය ඉහළ සිට පහළට වියන ලද එක් රෙදි කැබැල්ලකින් මැහුම් රහිතව සාදන ලදී.

සාමාන්‍යයෙන් ඒ යට ඇඳුම මවක් විසින් සාදා ඇගේ පුතා වැඩිහිටිභාවයට පත් වූ විට, ඔහු වැඩිහිටිභාවයට පත් වූ විට ඔහුට ලබා දෙන ලදී. බොහෝ දුරට ඉඩ ඇත්තේ මරියා සේසුස් වෙනුවෙන් කළේ එයයි. දැන් මතක තබා ගන්න, මන්ද එය මොහොතකින් ක්‍රියාත්මක වන බැවිනි.

කුරුසියේ ඇණ ගැසීම සම්බන්ධයෙන් රෝමවරුන්ට ද යම් සිරිත් විරිත් තිබුණි. කුරුසියේ ඇණ ගැසීමේ රාජකාරිය සඳහා සෑම විටම රෝම සොල්දාදුවන් පස් දෙනෙකු පවරන ලදී. ඇණ ගසා කුරුසිය ස්ථානයට ඇඳ ගැනීමේ වගකීම හතර දෙනෙකුට පැවරුණි. නමුත් කුරුසිය එහි ස්ථාවර හා සෘජු ස්ථානයට පැමිණි පසු, ඔවුන් සතර කොනක ආරක්ෂක මුරපොලක් සිටිති. කිසියම් ආකාරයක තර්ජනයක් තිබුණේ නම්, වේදනාකාරී මරණයක් සඳහා කුරුසියේ සිටින බැවින් වින්දිතයා ආරක්ෂා කිරීමට ඔවුන් එහි සිටියහ.

අනෙක් හතර දෙනාට වගකිව යුතු සොල්දාදුවා වූයේ ශතාධිපතියාය. ඔහු කුරුසියේ ඇණ ගැසීම අධීක්ෂණය කරමින් සිටියේය. සොල්දාදුවන් හතර දෙනාට ලැබුණු එක් ප්‍රතිලාභයක් නම්, එදින වින්දිතයා ඇඳ සිටින ඕනෑම ඇඳුමක් ඔවුන්ට බෙදා ගත හැකි වීමයි. සේසුස් වහන්සේ නිරවනින් එල්ලා නින්දාවට පත් වූ විට, ඔවුන් ඔහුගේ ඇඳුම් සමඟ කළේ එයයි. ඔවුන් ඔහුගේ ඇඳුම් සඳහා සුදු කෙළිති.

ගැටලුව වූයේ සේසුස් වහන්සේට ඇඳුම් පහක් තිබුණා විය හැකි නමුත් සොල්දාදුවන් හතර දෙනෙක් පමණි. ශතාධිපතියා මෙම ක්‍රියාකාරකමට සම්බන්ධ නොවූ බව පෙනේ. එමනිසා, එක් අයෙක් හිස් වැස්ම ගත්තේය, එක් අයෙක් ඔහුගේ සෙරෙප්පු ගත්තේය, එක් අයෙක් ඔහුගේ පිටත වස්ත්‍ර රස ගත්තේය, තවත් අයෙක් ඔහුගේ පටිය ගත්තේය. නමුත් පස්වන වස්ත්‍ර රස, එනම් යට ඇඳුම කාටද ලැබෙන්නේ? ඔවුන් තීරණය කරන්නේ කෙසේද? හතර දෙනාගෙන් කාට එම යට ඇඳුම ලැබෙන්නේ දැයි දැමීමෙන් හෝ ඒ සඳහා සුදුවෙන්ද යන්න තීරණය කිරීම සඳහා යොහන් අපට කියයි. ඔවුන්ගෙන් කවරෙකුට ඇත්තටම යට ඇඳුම ලැබෙන්නේ දැයි බැලීමට ඔවුන් දායු දැමූ බව අපට පැවසිය හැකිය. ඔවුන් නොදැන සිටි බවට සැකයක් නැත, නමුත් යොහන් අපට පවසන්නේ, ගීතාවලිය 22:18 හි වාර්තා කර ඇති දවත්ගේ අනාවැකියක් ඔවුන් සැබවින්ම ඉටු කරමින් සිටි බවයි.

ඉතින්, එවැනි පසුබිමක් ක්‍රියාත්මක වන විට, යුදෙව් පිරිමින් අදින පළඳින ආකාරය පිළිබඳ සිරිත් විරිත් දැන ගැනීම සහ රෝම සොල්දාදුවන් තම ගොදුරු වූවන් කුරුසියේ ඇණ ගසන විට ඔවුන්ගේ සිරිත් විරිත් ගැන යමක් දැන සිටීමත් සමඟ, දැන් අපි සිද්ධියට නැවත පැමිණ එය තව ටිකක් අර්ථවත් දැයි බලමු.

කුරුසියේ ඇණ ගැසූ සොල්දාදුවන් සහ ඔහුට අපහාස කරමින් කෑ ගසමින් සිටි සමච්චල් කරන පිරිසට අමතරව කුරුසියේ ඇණ ගැසීමේ ස්ථානයේ තවත් අය සිටියහ. ඔහු හැර ගිය ඔහුගේ ගෝලයන්ගෙන් එක් අයෙක් හෝ ආපසු පැමිණියේය. ජෝන් මරියා සහ අවම වශයෙන් තවත් කාන්තාවන් තිදෙනෙකු සමඟ සිටියේය. සේසුස් සමඟ කුරුසිය වටා එම කාන්තාවන් හතර දෙනා සිටීම තරමක් භයානක දෙයක් වන්නට ඇත. සියල්ලට පසු, රෝම රජය ඔහුව කුරුසියේ ඇණ ගැසීමට සුදුසු යැයි සලකන තරම් අපරාධකරුවෙකු ලෙස සැලකීම, ඔබට යමක් සිදුවනු ඇතැයි යන බිය නිසා ඔබ අවට සිටීමට අකමැති ආකාරයේ පුද්ගලයෙකු බවට පත් කරයි. සියල්ලට පසු, අනෙක් සියලුම ගෝලයන් පලා ගියේ ඒ නිසා නොවේද? සේසුස් වහන්සේ නැවත නැගිටුවනු ලැබ ස්වර්ගයට ගිය පසු පවා, ජේ රීරනයන් සියල්ලෝම ඉහළ කොටසේ රූස් වූහ.

ජේරුසලමේ කාමරේ ඉන්න අයටත් ඒ දේම වෙයි කියලා බයට එළියට යන්නවත් බයද?

නමුත් මේ කාන්තාවන් මෙහි පැමිණියේ යේසුස් ක් රිස්තුස් වහන්සේ කෙරෙහි ඇති ඔවුන්ගේ ජේ ර්මය හා හක්කිය නිසා, සිදුවිය හැකි අනතුර ගැන එතරම් තැකීමක් නොකරමිනි. අනෙක් කාන්තාවන් තිදෙනා කවුද? ඔවුන්ගෙන් එක් අයෙක් ක්ලෝපාස්ගේ බිරිඳ වූ මරියා ය. දැන් ඇය ක්ලෝපාස්ගේ බිරිඳ හැර වෙන කවුදැයි අපට අදහසක් නැත. ඇය ගැන අපට වෙනත් කිසිදු තොරතුරක් නැත, නමුත් ඇය යේසුස් වහන්සේට ජේ ර්ම කළ තැනැත්තියකි.

සෙබද්ගේ පුතුව වන ජේමස් සහ යොහන්ගේ මව වන මතෙව්ට අනුව තවත් කාන්තාවක්; මාර්ක් සලෝමිට අනුව සහ ජේසුස් වහන්සේගේ මවගේ සහෝදරිය වන යොහන්ට අනුව. මේ අනුව, ජේමස් සහ යොහන් යේසුස්ගේ පළමු ඥාති සහෝදරයන් විය. සලෝමි ගැන යමක් ඔබට මතකද, ඇය කලින් යේසුස්ගේ දේවසේවයේදී කළ දෙයක්? ඇය යේසුස් වෙත පැමිණ ඔහුට මෙසේ පැවසුවාය: "ස්වාමීනි, ඔබ ඔබේ රාජ්‍යය ස්ථාපිත කරන විට, ඔබේ දකුණු පැත්තේ එකක් සහ ඔබේ වම් පැත්තේ එකක් මගේ පුතුව වන ජේමස් සහ යොහන්ට දෙන්න." යේසුස්ගේ ජ්‍යෙෂ්ඨතාවය ජේ ර්මනීය තරවුවක් වූ බැවින්, එවැනි ආත්මාර්ථකාමී අභිලාෂයක් රාජ්‍යය විය යුතු ආකාරය නොවීය. ඇත්ත වශයෙන්ම, පැමිණීමට නියමිත ගැටළු සහ පසු දිනකදී ඔහුගේ ගෝලයන් විසින් ගෙවනු ලබන මිල ගැන සලෝමි දැන සිටියේ නැත.

තුන්වන කාන්තාව මග්දලාටේ මරියා ලෙස හඳුනාගෙන ඇති අතර, ඇය යේසුස් වහන්සේ විසින් නපුරු ආත්මයන් දුරු කරන ලද කාන්තාවකි. යේසුස් වහන්සේ කළ දේ ගැන ඇය කොතරම් කෘතඥ වූවාද කිවහොත් ඇයට එය කිසිදු අමතක කළ නොහැකි විය. කුරුසියේ අනතුරක් ඇති බව ඇය සැබවින්ම ගණන් ගත්තේ නැත. ඇය තම ස්වාමියා වහන්සේට ජේ ර්ම කළ අතර යේසුස් වහන්සේ ඇය වෙනුවෙන් කළ දේ ගැන ඇයට කිසිදු කෘතඥතාව නැති කර ගත නොහැකි විය. එබැවින්, ඇය කුරුසියේ පාමුල සිටී.

නමුත් ඊට පස්සේ තවත් කාන්තාවක් ඉන්නවා, අපි සාකච්ඡා කරන්නේ අන්තිමට එයා ගැන වුණත් ඇත්තටම එයාගේ නම මුලින්ම සඳහන් කරලා තියෙනවා. ඒ එයාගේ අමේමා, මේරි. මේරි හැම වෙලාවෙම එතන හිටියත්, ඇයවේ අපි මොහොතකට පෙර කියවූ යට ඇඳුම සමඟ ඒකාබද්ධව අපට හඳුන්වා දෙන ලදී. නැවතත් පාඨය දෙස බලන්න, යට ඇඳුම සඳහන් කළ පසු ඔබට පෙනෙනු ඇත; ඔහුගේ යට ඇඳුම සඳහා සුදුව සිදු වන අවස්ථාවේදී යේසුස් පසුව ඔහුගේ මවට කතා කරයි. පෙනෙන විදිහට සොල්දාදුවන් එම යට ඇඳුම ස්පර්ශ කළ විට, ඔවුන් ඔහුගේ හදවතට මෙන්ම ඔහුගේ මවගේ හදවතට ඉතා සම්ප හා ආදරණීය දෙයක් ස්පර්ශ කළහ, මන්ද ඇය බොහෝ විට එම යට ඇඳුම යේසුස් වෙනුවෙන් සාදා ඇති බැවිනි. එවිට ඔවුන් එම යට ඇඳුම සඳහා සුදුවෙහි යෙදී සිටියදී, ඔහු හැරී තම ආදරණීය මව අමතනු ඇතැයි පුදුමයක් නොවේ.

ඒ වෙලාවේ සිදුවෙමින් තිබුණු සියල්ල මරියාට තේරුම් ගන්න බැරි වුණා වෙන්න ඇති. මට සැකයි ඇය එහෙමයි කියලා. නමුත් ඇයට ඔහුට ආදරය කරන්න පුළුවන් වුණා; සියල්ලට පසු, ඒ ඇගේ පුතා - ඒ ඇගේ කුලුඳුල් පුතා. මුළු ලෝකයේම මවකගේ ආදරයට සමාන දෙයක් තිබේද? මම හිතන්නේ නැහැ. මරියාට තිබිය යුතු දේ ඔබට සිතාගත හැකිද?

කුරුසියේ පාමුල සිටගෙන සිටියදී, ඇගේ පුත් රයා, ඇගේ කුලුඳුල් දරුවා එල්ලී, මිය යමින්, ලේ ගලමින්, දුක් විඳිමින්, හුස්ම ගැනීමට පවා අරගල කරමින් සිටිනු දුටු විට ඇය අත්විඳිමින් සිටියාද? දේවදූතයා පැවසූ පරිදි, දෙවියන් වහන්සේගේ පුත් රයා ලෙස හඳුන්වනු ලබන්නේ ශුද්ධාත්මයාණන් විසින් පිළිසිඳ ගත් තැනැත්තා ඔහුය. කිසිවෙකු සිටගෙන එය නැරඹීමට කැමති නොවනු ඇතැයි ඔබ සිතනු ඇත, නමුත් ඒ ඔහුගේ මව සහ ඒ ඇගේ පිරිමි ළමයා ය. ඇය එහි සිටිය යුතු විය, ඇය එහි සිටීම ලෝකයේ වඩාත්ම ස්වාභාවික දෙයයි එය කෙතරම් වේදනාකාරී වුවත්. නීතිය ඉදිරියේ සේසුස් අපරාධකරුවෙකු විය හැකිය, සේසුස් තවමත් ඇගේ පුත් රයා විය.

මරියා දුටු සියලු දේවල්, ඇය ඇසූ සියලු දේවල් සහ මේ මොහොත දක්වා ඇය අත්විඳි ඇති සියලු දේවල් ගැන සිතන්න. සේසුස්ට දින අටක් පමණක් වූ විට, ඇය සහ යෝසෙප් ළදරු සේසුස්ව දේවමාළිගාවට ගෙන ගිය බව ඔබට මතකද? ඔවුන් ඔහුව කැප කිරීමට යන අතර, ඔහුගේ වර්මව්ශේදනය සඳහා කාලය පැමිණ තිබුණි. ඔවුන් ඔහුව දේවමාළිගාවට ගෙන ගිය අතර, ශුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේ ඔහුට පොරොන්දුවක් දී තිබූ ජ්‍යෙෂ්ඨ මහලු දේවභක්තික මිනිසෙකු වූ සිමියෝන්, "සිමියෝන්, ඔබ මෙසියස්ව දකින තුරු ඔබ මිය නොයනු ඇත" යනුවෙන් පොරොන්දු විය. සේසුස්ව දුටු සිමියෝන් පොරොන්දුව ඉටු වූ බව තේරුම් ගත්තේය. ඒ දෙවියන් වහන්සේගේ පුත් රයාය. "එවිට සිමියෝන් ඔවුන්ට ආශීර්වාද කර ඔහුගේ මව වූ මරියාට මෙසේ කීවේය: 'මේ දරුවා ඊශ් රායෙලයේ බොහෝ දෙනෙකුගේ වැටීම හා නැගීම ඇති කිරීමටත්, බොහෝ හදවත්වල සිතුවිලි හෙළි වන පරිදි චරිතයක් කතා කරන ලකුණක් වීමටත් නියම කර ඇත. කඩුවක් ඔබේම ආත්මයාට සිදු කරනු ඇත.'" (ලූක් 2:34-35)

සේසුස්ට දවස් අටක් වයසැති විට, "කඩුවක් ඔබේ ආත්මයාටත් සිදු කරයි" කියා සිමියෝන් ඇයට පැවසූ විට, මරියාට සිමියෝන් කතා කළ දේ ගැන යම් අදහසක් තිබුණා යැයි ඔබ සිතනවාද? මම එය ඉතා බැරෑරුම් ලෙස සැක කරමි. නමුත් ඇය ජීවත් වූයේ ඇගේ නරකම බිය සැබෑ වන ආකාරය දැකීමටයි. සියල්ලන් වෙනුවෙන් තම ජීවිතය දීමට පැමිණ ඇගේ පුතාට කඩුවකින් ඔහුගේ පැත්තට සිදුරු වන ආකාරය දැකීමටයි. මරියා ජීවත් වූයේ ඔවුන් ඔහුගේ අත්වලට ඇණ ගැසූ දිනය දැකීමටයි. ඔවුන් ඔහුගේ නළල මත එම කටු ඔටුන්න තැබූ දිනය දැකීමටයි. ඔහු අවසන් හුස්ම හෙළ දිනය දැකීමටයි ඇය ජීවත් වූයේ. දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්තට යටත් වීමට මරියාට බොහෝ දේ වැය විය, නේද? කුරුසියේ පාමුල සිටගෙන සේසුස් මිය යන ආකාරය බලා සිටියදී ඇගේ මනස හරහා දිව ගිය විවිධ සිදුවීම් ගැන සිතන්න. ඇගේ කුලුඳුල් පුත් රයා සඳහා දෙවියන් වහන්සේගේ අවසාන සැලැස්ම ඉටු වන කාලය දැන් පැමිණ තිබුණි. සේසුස් ජ්‍යෙෂ්ඨ රාණ පරිත් යාගිකයෙකු වනු ඇති අතර ඔහු මුළු ලෝකයේම පාප වෙනුවෙන් මිය යනු ඇත.

මරියා ගැන තවත් දෙයක් සැලකිල්ලට ගන්න. එය මග හැරීම පහසු වනු ඇත. එහි සඳහන් වන්නේ මරියා එහි සිටගෙන සිටි බවයි. ඇය සිටගෙන සිටියාය. ඇය ක්ලාන්ත වූයේ නැත, ඇය වැටුණේ නැත. පිටතින් ඇය තවමත් දශක තුනකට පමණ පෙර දේවදූතයාගේ ආචාරයට මුහුණ දුන් සන්සුන් කාන්තාවකි. ඇය එම දේවදූතයාට මෙසේ පැවසුවාය, "බලන්න ස්වාමීන්වහන්සේගේ දාසිය, ඔබගේ වචනයට අනුව මට වේවා," මරියා තවමත් එම ආකාරයේ ශක්තිය පෙන්නුම් කළාය. ඉතින් මේ දවසේදී ඇය තම පුතාගේ මහත් දුක් වේදනාවලට ඇතුළු වූ අතර ඇය කුසලානය තිත්ත සුන්බුන් දක්වාම පානය කළාය.

"මගේ දෙවියනේ, මගේ දෙවියනේ, ඔබ මාව අත්හැරියේ ඇයි?" යනුවෙන් සේසුස් කෑගසන හඬ ඇසූ සියලු දෙනාටම එය කම්පනයක් වන්නට ඇත. එය මොනතරම වේදනාකාරී කම්පනයක් වන්නට ඇත්ද; නමුත් එය මරියාගේ හදවතට වඩා කිසිවෙකුගේ හදවතට හානි කළේ නැත. ඇය එහි සිටගෙන එයට සවන් දුන්නාය. මරියාගේ ජීවිතයේ අප දකින තරම් සංවේදී ආකාරයකින් දූෂක කිසිදු ඉදිරිපත් වී නැත. නමුත් ඔහුගේ සියලු කටුක වේදනාවන්හිදී පවා, ඔහු කා ගැන සැලකිලිමත් වන්නේද? ඔහු තම මව ගැන සැලකිලිමත් වෙනවා නේද? ඇය ජෝන් සමඟ ඇගේ පැත්තේ සිටිනු දුටු ඔහු තම මවට, "ආදරණීය කාන්තාව" යැයි ජේම්ස් රජු පවසන පරිදි, "බලන්න ඔබේ පුතා, මෙන්ම ඔබේ පුතා" යැයි පැවසීය. දැන් නිසැකවම සේසුස් ඇයට සහ යොහන්ට පැවසූ ආකාරය එයයි, ජෝන් දැන් මරියාගේ වගකීම භාර ගැනීමට යන බව. සේසුස්ගේ භූමික ජීවිතය අවසන් වී ඇති අතර ඇයව රුකබලා ගැනීමට කෙනෙකු අවශ්‍ය විය. ඇය ශක්තිමත් වුවද, ඇයට සහාය අවශ්‍ය වනු ඇත. එම සහයෝගය ලබා දීමට සේසුස් විශ්වාස කළ තැනැත්තා ජෝන් ය.

සමහරවිට ඒක ටිකක් අමුතුවැස්ස වගේ පෙනුනත්, උදව් කරන්න ඇගේ ළඟම පවුලේ අයගෙන් කවුරුත් හිටියේ නැහැ. සේසුස්ට ඒ වගකීම යොහන්ට දෙන්න වුණේ ඇයි? පෙනෙන විදහට, ඇගේ සැමියා වන යෝසෙප් මිය ගිහින් තිබුණා. අපි ඒක නිශ්චිතවම දන්නේ නැහැ, නමුත් සේසුස්ට වයස අවුරුදු 12න් පස්සේ යෝසෙප්ගේ නම ගැන කිසිම සඳහනක් නැහැ. ඒ නිසා මරියා වැන්දඹුවක් වෙන්න ඇති. සේසුස්ට ඔහුගේ සහෝදරයන්ගෙන් කිසිවෙකුට තම මව රුකබලා ගැනීමට එන්න කියන්න බැරි වුණා, මොකද ඇය ඔහුව විශ්වාස කළත්, යොහන් අපට කියනවා ඔහුගේ සහෝදරයන් කිසිවෙකු තවමත් ඔහු ක් රිස්තුවස් බව විශ්වාස කළ බව. පෙනෙන විදහට, ඔවුන්ගෙන් කිසිවෙකු අවට සිටියේ නැහැ, ඔවුන් බොහෝ කාලයක් ගිහින්. ඔවුන් කවදාවත් එහි ගිහින් නැතුව ඇති. ඉතින්, ඔහු තම ආදරණීය මිතුරා වන යොහන් දෙස බලා, "ජෝන්, මේ කාන්තාව රුකබලා ගන්න, ඇය ඔබේ මව" කියා පවසයි.

බයිබලයේ සඳහන් වන්නේ සියලුම ගෝලයන් සේසුස්ට අත්හැර ගිය බවයි. නමුත් යොහන් කුරුසියේ පාමුල සිටගෙන සිටියේය. අනෙක් 11 දෙනා හෝ අනෙක් 10 දෙනා කොහේදැයි කවුද දන්නේ? යුදස් සියදිවි නසාගෙන තිබුණි, අනෙක් 10 දෙනා කොහේ හෝ සැඟවී සිටියහ, නමුත් යොහන් එතැනම සේසුස්ට පක්ෂපාතීව සිටියේය. තමාට යොහන්ව විශ්වාස කළ හැකි බව සේසුස් දැන සිටියේය. එබැවින් යොහන් සේසුස්ගේ මව වන මරියා අසල සිටගෙන සිටින විට, සේසුස් යොහන්ට මෙසේ පවසයි, "යොහන්, මට ඔබව විශ්වාස කළ හැකි බව මම දනිමි. ඔබ මට පක්ෂපාතී වන අතර ඔබ මට මෙන් මගේ මවට පක්ෂපාතී වනු ඇත. ඔබ ඇයව රුකබලා ගන්නවාට මම කැමතියි." එය යොහන්ට මොනතරම ප්‍රශංසාවක්ද? එයින් අදහස් කළේ ඇගේ හිසට වහලක් සැපයීමට වඩා වැඩි යමක්; එයින් අදහස් කළේ ඇය වෙනුවෙන් වගකීම භාර ගැනීමයි. නව ගිවිසුමේ මරියා ගැන අවසන් වරට සඳහන් වන්නේ ක් රියා පොතේ ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ දීමනාව බලාපොරොත්තුවෙන් සිටින අනෙකුත් ගෝලයන් ඉදිරියේ සිටින විටය, නමුත් බයිබලයේ පවසන්නේ ඇය යොහන් සමඟ සිටින බවයි. එබැවින්, යොහන් සේසුස් ඔහු කෙරෙහි තැබූ විශ්වාසයට එකඟව පීච් වේ.

ඒක බලවත් කතාවක්; ඒක කතාවේ කොටසක් විතරයි, ඒක ප්‍රකාශ හතෙන් එකක් විතරයි. සේසුස් ක් රිස්තුවස් වහන්සේගේ මරණය පිළිබඳ මේ දර්ශනයේ එතරම් පොහොසත්කමක් තියෙනවා. නමුත් අපි මෙයින් කෙටි යෙදුමේ තුනක් ඉදිරිපත් කිරීමට උත්සාහ කරමු:

1. අසමත් වන අයට කඳුණාව ලබා දෙනු ලැබේ. .ජෝන්ගේ ජීවිතයේ ඔහු ආපසු ගොස් එය අහෝසි කර මකා දැමීමට කැමති එක් දෙයක් තිබේ නම්, එය අනෙක් සියල්ලත් මෙන් ඔහුද යේසුස් වහන්සේ හැර ගිය කාලය වනු ඇත, නමුත් ඔහුට එය මකා දැමීමට නොහැකි විය.

ජෝන් ඒ වැරද්ද කළ විට, ස්වාමීන් වහන්සේ "හරි ජෝන්, ඔයාට ඒක කරන්න පුළුවන් වුණා, නමුත් ඔයා අවුල් කළා, වාඩි වෙන්න. ඔයා එළියේ" නොකිව්ව එක ගැන ඔබ සතුව නැද්ද? උන්වහන්සේගේ කඳුණාව ජෝන්ට ප්‍රමාණවත් තරම් වූ අතර ඔහු ජෝන්ට නැවත පිළිගන්නා, ඔහුගේ මව රුකබලා ගැනීමේ මෙම ආශිර්වාද ලත් වගකීම පවා ඔහුට දුන්නා. ජනයෙහි, ඔබ අසමත් වූ විට - ඔබ අසමත් වුවහොත් නොව, ඔබ අසමත් වූ විට සහ අපි සියල්ලෝම එසේ කරන විට - ජෝන් කළාක් මෙන් යේසුස් වෙතට හැරෙන්න, මන්ද අපගේ ස්වාමීන් වහන්සේ කඳුණාවන්හි ස්වාමීන් වහන්සේ වන අතර ඔහු අපව නැවත පිළිගෙන අපව නැවත පිහිටුවනු ඇත.

2. ජලය උධිරයට වඩා සනයි .දැන් අපි හැමෝම ඒ පැරණි ප්‍රකාශනය අහලා තියෙනවා: "ලේ වතුරට වඩා සනයි," යේසුස් වහන්සේ තුළ "ලේට වඩා ජලය සනයි." මම කරන්න උත්සාහ කරන යොමුව තමයි බට්නිස්ම ජලය හරහා කෙනෙක් යේසුස් ක් රිස්තුස් වහන්සේගේ උධිරය සමඟ සම්බන්ධ වෙනවා. අපි අපේ පව් පාපොල්වාරණය කරන විට, යේසුස් ක් රිස්තුස් වහන්සේ කෙරෙහි අපගේ විශ්වාසය ප්‍රකාශ කරන විට සහ අපගේ පව්වලට සමාව සඳහා ජල බට්නිස්මයේ තැන්පත් කරන විට, අපි හැදී වැඩී, නැවත නැඟිටුවනු ලබන අතර, එම ජලයෙන් නව ජීවිතයක්, මැවීලැබේ. අපි කිතුනුවන් බවට පත් වෙමු. අපි එකිනෙකාගේ සහ ස්වාමීන් වන යේසුස් ක් රිස්තුස් වහන්සේගේ සහෝදර සහෝදරියන් බවට පත් වෙමු. අපගේම ලේ සබඳතාවලට වඩා බොහෝ වටිනා සහ බොහෝ බලවත් සම්බන්ධතාවයකට අපි ජලයෙන් උපත ලබන විට නව සම්බන්ධතාවයක් ගොඩනැගේ. බට්නිස්ම ජලයෙන් යේසුස් ක් රිස්තුස් වහන්සේගේ උධිරයෙන් සෝදාගත් අපි බොහෝ විට ජලය උධිරයට වඩා සන බව දනිමු.

3. අපේ දෙමව්පියන්ට ගෞරව කිරීමේ කැඳවීම කිසි විටෙකත් ඉක්මවා නොයන්න. .පාවුල් ලිව්වේ "දරුවෙහි, ඔබේ දෙමාපියන්ට ස්වාමීන්වහන්සේගේ නාමයෙන් කීකරු වන්න. මක්නිසාද මෙය හරි ය - පොරොන්දුවක් සහිත පළමු ආඥාව වන ඔබේ පියාට සහ මවට ගෞරව කරන්න - එය ඔබට යහපතක් වන පිණිසත්, ඔබ පොළොවෙහි දීර්ඝායුෂ හුක්ති විඳින පිණිසත් ය." (එපීස 6:1-3) යේසුස් වහන්සේ තම මරණාසන්න මොහොතේදී පවා, තම ආදරණීය මිහිරි මවට ගෞරවය සහ උපහාරය පුද කළේය. අපට කුමන තත්වයන් තිබුණත්, අපගේ දෙමව්පියන්ට ඒවා කුමක් වුවත්, අපි කිසි විටෙකත් ඕනෑවට වඩා වයසට යන්නේ නැත, කිසි විටෙකත් ඕනෑවට වඩා සංකීර්ණ නොවන්නෙමු, අපගේ පියාට සහ මවට ගෞරව කිරීමේ කැඳවීම ඉක්මවා නොයන්නෙමු. යේසුස් වහන්සේ තම මරණාසන්න මොහොතේදී පවා එම සත් යයම පෙන්නුම් කරයි. විශ්මයජනක කඳුණාව පාඩම #1253 ස්ටීව් ෆ්ලෑට් 1996 මාර්තු

අදායකම හෝරාව

මගේ ජීවිත කාලය පුරාම මම අසා ඇත්තේ ක් රිස්තුස් වහන්සේගේ මරණය මුළු ඉතිහාසයේම කේන්ද්‍රීය රීය කඳුණ බවයි. ශුද්ධ ලියවිල්ල එය සනාථ කරයි, නේද? පාවුල් මෙසේ පවසයි, "මාගේ ස්වාමීන්වහන්සේගේ කුරුසිය හැර අන් කිසිවක් ගැන පාරටු කර ගැනීමට මට නොහැකි ය."

යේසුස් ක් රිස්තුස් වහන්සේ" (ගලාති 6:14) සහ "මක්නිසාද කුරුසියේ පණිවිඩය විනාශ වන අයට මෝඩකමකි, නමුත් ගැලවීම ලබන අයට එය දෙවියන් වහන්සේගේ බලයයි." (1 කොරින්ති 1:18)

අපි කුරුසිය ගැන ලස්සන ගීත ගොඩක් ගායනා කරනවා.

නැතිවූ පල්කාරයන්ගේ ලෝකයකට ආදරණීයම සහ හොඳම තැනැත්තා
මරා දැමූ ඒ පැරණි කුරුසිය මම ආදරෙයි.

ඉතින් මම පැරණි රළු කුරුසිය අගය කරමි.

මගේ කුසලාන අවසානයේ මම බිම වැතිර සිටින තුරු;
මම පැරණි රළු කුරුසියට ඇලී සිටිමි, යම් දිනෙක එය
ඔටුන්නක් සඳහා හුවමාරු කර ගනිමි.

තවත් ගීතයක මෙසේ සඳහන් වේ, "මාගේ අතේ කිසිවක් මම ගෙන නොයමි, හුදෙක් ඔබගේ කුරුසියට මම ඇලී සිටිමි." එම පැරණි රළු කුරුසිය ඉදිකර ඇත්තේ "කල්වරි" නම් කන්දක් මත වන අතර එය මරණයේ දුර්ගන්ධය සඳහා ජ්‍යෙෂ්ඨ ස්ථානයක් වන අතර එයට තවත් නමක් තිබුණි. ඔවුන් එය හිස් කබලේ ස්ථානය ලෙස හැඳින්වූයේ ගොල්ගොතා යනුවෙනි.

යුදෙව් උත්තම පූජකයා ඉදිරියේ සිදු වූ නඩු විභාගයකින් පසු, පොත්තිසුස් පිලාත් නම් බියගුලු රෝම ආණ්ඩුකාරයා වෙත යේසුස්ව දුම්රියෙන් ගෙන යන ලදී. බියෙන් හා වෙළුම්මෙන් ඔහු තම වගකීම අත්හැර, වාරිත් රාත්‍රිකුලව මුළු කාරණයෙන් අත් සෝදා ගනිමින් කුරුසියේ ඇණ ගැසීමට මිනිසාට භාර දුන්නේය. පහර දී කසයෙන් තළා, සමල්වල් කරන දම් පැහැති සළුවක් සහ කටු ඔටුන්නක් පැළඳ යේසුස් කන්දට නැග්ගේය. සිකුරාදා දිනක උදේ 9:00 ට ඔවුන් ඔහුව කුරුසියේ ඇණ ගැසුවා. පැය තුනක් තිස්සේ ඔහුට පහළින් සිටි සමූහයාගෙන් නින්දා අපහාස සහ සමල්වල් කිරීම් ඇසුණි. "යුදෙව්වන්ගේ රජතුමනි, හා! ඔහු අන් අයට බේරා ගත්තේය, ඔහුට තමාව ගලවා ගත නොහැක. ඔබ දෙවියන් වහන්සේගේ පුත් රයා නම් එම කුරුසියෙන් බැස එන්න."

දහවල් වන විට, අමුතූ දෙයක් සිදුවීමට පටන් ගත්තේය. අහස පුරා පැතිර ගිය තද කළුවරක් බවට පත් වූ බියජනක අන්ධකාරයක්. කවුරුහරි දොර වසා දමා විදුලි පහන් නිවා දමා "ඔබ ලෝකයේ ආලෝකය නැති කර ගන්නවා" යැයි පැවසුවාක් මෙන්. පැය තුනක් තිස්සේ අන්ධකාරය සහ වූ අතර බියජනක නිශ්ශබ්දතාවයක් මුළු කන්ද පුරාම පැතිර ගියේය. "හයවන පැයේදී" (එනම් දහවල්) "නවවන පැය දක්වා මුළු දේශය පුරා අන්ධකාරය ඇති විය" (එනම් ප.ව. 3:00) "නවවන පැයේදී යේසුස් වහන්සේ 'එලෝයි, එලෝයි, ලාමා සබක්නානි?' යනුවෙන් මහ හඬින් කෑගැසුවේය - එහි තේරුම, 'මාගේ දෙවියනි, මාගේ දෙවියනි, ඔබ මා අත්හැරියේ මන්ද?'" (මාර්ක් 15:33)

ගේ රික භාෂාවෙන් "කෑගැසුවා" යන වචන "ගර්ජනා" ලෙස පරිවර්තනය කළ හැකි බව මට සිත්ගන්නා සුළුය. එය සිංහයෙකුගේ ගර්ජනාව සඳහා භාවිතා කළ වචනයම විය. ඔහු කුරුසියේ සිට ගර්ජනා කළේය, "එලෝයි, එලෝයි..." ඔවුන්ගෙන් බොහෝ දෙනෙකුට ඔහු පවසන දේ තේරුණේ නැත. ඊළඟ පදයේ සඳහන් වූයේ, "ඔහු එලියාට කතා කරන්නේ ඇයි" යන්නයි. නැත, ඔහු එසේ කළේ නැත.

"ඒලී, ඒලී" කියන්න, ඔහු කිව්වා, "ඒලෝයි, ඒලෝයි" (මගේ දෙවියනේ, මගේ දෙවියනේ) "ලාමා සබක්තානි" (ඔබ මාව අත්හැරියේ ඇයි?)"

යේසුස් වහන්සේ කුරුසියේදී කළ ජ රකාශ හතෙන්, මෙය වඩාත්ම තීරණාත්මකයි. උන්වහන්සේ පැවසූ අනෙක් සියල්ල ඔබ උන්වහන්සේ කියනු ඇතැයි ඔබ බොහෝ දුරට අපේක්ෂා කරනු ඇත, නේද? නමුත් ඔබ යේසුස් වහන්සේගේ ජීවිතය දැන සිටියේ නම්, "පියාණෙනි, ඔවුන්ට සමාව දෙන්න, මන්ද ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදනිති" යනුවෙන් ඔහු කියනු ඇතැයි ඔබ බොහෝ දුරට අපේක්ෂා කරනු ඇත. කුරුසියේ ඇණ ගසන ලද වංචනිකයෙකු දෙස බලා, "අද, ඔබේ ඇඳහිල්ල නිසා, ඔබ මා සමඟ පාරාදීසයේ සිටිනු ඇත" යනුවෙන් ඔහු පැවසීම ඔබට කම්පනයට පත් නොකරයි. ඔහු තම මව දෙස පහත් කොට ජෝන්ට සංඥා කර, "බලන්න ඔබේ පුතා, පුතා, බලන්න ඔබේ මව" යැයි පැවසීම නිසැකවම අපව පුදුමයට පත් නොකරයි. ඒ සියල්ල ස්වභාවිකවම යේසුස් වහන්සේගේ තොල්වලින් පැමිණෙනු ඇත.

නමුත් මෙය වෙනස් විය. එහි එල්ලී, ඔහුගේ ක් රියාත්මක කරන්නන් දෙස බලමින්. ඇත්ත වශයෙන්ම, එය ත් යාගශීලී විය, නිසැකවම එය දයානුකම්පිත විය. මෙය කෑගැසීමක්, මංමුලා සහගත කෑගැසීමක් විය. "මගේ දෙවියනේ, මගේ දෙවියනේ, ඔබ මාව අත්හැරියේ ඇයි?" කුරුසියේ පාමුල ඔවුන්ට එය තේරුණේ නැත, අදටත් බොහෝ දෙනෙකුට එය තේරෙන්නේ නැත. ඔහු පැවසුවේ කුමක්ද?

1. දුකෙන් කෑගැසීමක් . පැය තුනක් පුරා දේශය පුරා පැතිර ගිය ඒ අන්ධකාරය නියෝජනය කළේ කුමක්දැයි ඔබ දන්නවාද? ශුද්ධ ලියවිල්ලේ අන්ධකාරය සැමවිටම නපුරේ සංකේතයකි. "ලෝකයට ආලෝකය පැමිණ ඇත, නමුත් මිනිසුන් තම ක් රියා නපුරු බැවින් ආලෝකයට වඩා අන්ධකාරයට ජ රියා කළහ." (යොහන් 3:19) සාතන්ගේ රාජ් යය අන්ධකාරයේ රාජ් යයක් ලෙස හැඳින්වේ. (කොලොස්සි 1:13) ඊට වෙනස්ව, ශුද්ධ ලියවිලි දුසිම ගණනක ආලෝකය දෙවියන් වහන්සේගේ පැමිණීම හා තේජස සමඟ පිළිබිඹු වේ. එදින ආලෝකය නොමැතිකම දෙවියන් වහන්සේගේ නොමැතිකම පෙන්නුම් කරයි. දෙවියන් වහන්සේ, පියා, පිටුපසට හැරුණු විට, ඔහු තමා දෙස බැලීමට දරාගත නොහැකි දෙයකට ලෝකයේ මුදු අවධානයම යොමු කළාක් මෙනි.

අපි පේසුස් වහන්සේගේ කෑගැසීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන බව ඔබ දන්නවා, නමුත් අන්ධකාරය පැතිරී කෑගැසීම ඉහළ යන විට පියාගේ හදවත හරහා කුමක් සිදුවේදැයි මම බොහෝ විට කල්පනා කර ඇත්තෙමි, ඔහුට "මගේ දෙවියනේ, මගේ දෙවියනේ, ඔබ මාව අත්හැරියේ ඇයි?" යන වචන ඇසුණි. එය දුක්බර කෑගැසීමක් විය.

2. වෙන්වීමේ කෑගැසීමක් . අපි එහි හදවතට කෙලින්ම යමු. යේසුස් අදහස් කළේ කුමක්ද? "මාගේ දෙවියනි, මාගේ දෙවියනි, ඔබ මා අත්හැරියේ මන්ද?" එය ගීතාවලිය 22:1 හි වාර්තා කර ඇත. සමහර විද්වතුන් පවසා ඇත්තේ, "අහෝ දෙවියනි, යේසුස් වහන්සේ ශුද්ධ ලියවිල්ල උපුටා දක්වමින් අනාවැකි ඉටු කරමින් සිටියේය." නැත, එය ඊට වඩා බොහෝ දේ.

එහි භාවිතා කර ඇති ක් රියා පදය, පාවුල් 2 තිමෝති 4:10 හි බෙමස් නම් හිටපු සහෝදරයෙකු ගැන ලියන විට භාවිතා කළ ක් රියා පදයට සමාන ක් රියා පදයක් වීම සිත්ගන්නා කුරුණකි. "බෙමස් මේ ලෝකයට ඕනෑවට වඩා ආදරය කිරීමෙන් මා අත්හැර ගොස් ඇත." යන වචනයේ තේරුම "අත්හැර දැමීම" යන්නයි. එහි තේරුම ඉවත් වීම, පලා යාමයි. යේසුස් වහන්සේ කෑගැසුවේ, "මාගේ දෙවියනි, මාගේ දෙවියනි, ඔබ මා අත්හැරියේ ඇයි?" ඔබ මගෙන් පලා ගියේ ඇයි? ඔබ මාව මෙහි අත්හැරියේ ඇයි? සදාකාලිකවම පළමු වතාවට, සිතාගත නොහැකි දෙය නම්

ඔබට තේරුම් ගත හැකියි එය සිදුවී ඇති බව. පියාණන්, පුත් රයාණන් සහ ශුද්ධාත්මයාණන්, සදාකාලික එකම දේවත්වය බෙදී ගියේය. ජේසුස් වහන්සේ පියාණන් වහන්සේගෙන් වෙන් වූ බැවින් දේවත්වය වෙන් වී ඇත. එය ඔට පෙර කිසිදු සිදු නොවූ අතර නැවත කිසිදු සිදු නොවනු ඇත.

දෙවියන් වහන්සේ යේසුස් වහන්සේව කවදා හෝ අත්හැරිය යුත්තේ ඇයි, දැන් පවා සෑම විටම? යේසුස් වහන්සේ වැරදි කළේ කුමක්ද? පිළිතුර: කිසිවක් නැත. කිසිසේත් නැත. ඔහු කළ දේ වැරදි නොවන බව ඔබට පෙනේ. අපගේ වැරදි සඳහා ඔහු කිරීමට කැමති වූයේ එයයි. ශුද්ධ ලියවිල්ලේ මෙම මොරගැසීම පැහැදිලි කිරීමට විශිෂ්ට පදවලින් එකක් "අප පාපවලට මිය ගොස් ධර්මඡේදකම සඳහා ජීවත් වන පිණිස උන්වහන්සේම අපගේ පාප උන්වහන්සේගේ ශරීරයෙන් ගස මත දරාගත් සේක; උන්වහන්සේගේ තුවාලවලින් ඔබ සුවය ලබා ඇත." පදයේ පළමු කොටසේ සඳහන් වන ස්ථානය බලන්න, "උන් වහන්සේම උන්වහන්සේගේ ශරීරයෙන් ගස මත අපගේ පාප දරාගත් සේක." (1 පේතෘස් 2:24) ඔබට පෙනෙන්නේ මනුෂ්‍ය යන්ත්‍රයේ සියලු පාප යේසුස් ක් රිස්තුස් වහන්සේ එම කුරුසියේ එල්ලී සිටියදී ඔහු මතට දැමූ එක් විශාල, දුගඳ හමන, අපිරිසිදු, අපද් රව් ය ගොඩකට එකතු වී ඇති බවයි. අපට තේරුම් ගැනීමට පවා නොහැකි ආකාරයකින්, ලෝකයේ සියලු පාප යේසුස් වහන්සේගේ කුරුසිය මත තබන ලදී. "දෙවියන් වහන්සේ පාපයක් නොකළ ඔහුව පාපයක් බවට පත් කළේය." (2 කොරින්ති 5:21)

"පාපයේ කුලිය මරණයයි." (රෝම 6:23) ග් රීක භාෂාවෙන් "මරණය" යන වචනයේ තේරුම අවසන් කිරීම නොවේ, එහි තේරුම වෙන්වීම පමණි. ඒ නිසා අපි එය විවිධ සන්දර්භ ගණනාවකින් භාවිතා කරමු. කෙනෙකු භෞතිකව මිය ගිය විට, ඔවුන්ගේ ආත්මය ඔවුන්ගේ භූමික කුඩාරමෙන් වෙන් වන විට ඔවුන් අවසන් වන්නේ හෝ පැවැත්ම නතර වන්නේ නැත. මරණය එපමණයි, එය වෙන්වීමක් පමණි. අපගේ පාපවලට වන්දි වශයෙන් රෝම 6:23 හි කතා කරන මරණය, එය භෞතික මරණයක් නොවන අතර එය භෞතික මරණයක් නොවේ, ආත්මය ශරීරයෙන් වෙන්වීමකි; එය දෙවියන් වහන්සේගෙන් වෙන්වීමකි. එය බියජනකය, එය සදාකාලිකය.

නාස්තිකාර පුත් රයාගේ උපමාව මතකද? ඒ නාස්තිකාර පුත් රයා තම පාපයේ ගැඹුරේ සිටියදී, ඔහු කොහෙද සිටියේ? ඔහු පියාගෙන් වෙන් වුණා නේද? ඔහු විදේශ රටක තම පාපයේ වාසය කරමින් සිටියේය. පිරිමි ළමයා ආපසු නිවසට පැමිණි විට, පියා අනෙක් පුතා දෙසට හැරී, "මේ ඔබේ සහෝදරයා මිය ගොස් සිටියේය, නමුත් ඔහු නැවත ජීවත්ව ඇතර සිටි" යැයි පැවසීය. ඔහු මිය ගොස් ඇති බව ඔහු අදහස් කරන්නේ කුමක්ද? ඔහු මිය ගොස් නැත. ඔව්, ඔහු මිය ගියේය. ඔහු පියාගේ පේ ර්මයෙන් වෙන් වී සිටියේය, එම පියා සමහර විට ඔහු කවදා හෝ නිවසට එයිදැයි කල්පනා කරන්නට ඇත. අපි යේසුස් ලෙස හඳුන්වන දෙවියන් වහන්සේගේ පුත් රයා තම පියාගෙන් වෙන් වූයේ ඔහුගේම පාපයෙන් නොව, ඔහු අපගේ සියල්ල දරා සිටි නිසාය.

කුරුසියේ හොඳම විවරණය සහ හොඳම පින්තූරය, විශේෂයෙන් මෙම කැගැසීම: "මාගේ දෙවියනි, මාගේ දෙවියනි, ඔබ මා අත්හැරියේ මන්ද?" ලෙවී කථාව 16. පැරණි ගිවිසුම අපට අලුත් දේ තේරුම් ගැනීමට උපකාර කරන උපදේශකයෙකු වන බැවින්, ලෙවී කථාව 16 කුරුසියේ මෙම කැගැසීම තේරුම් ගැනීමට අපට උපකාර කළ යුතුය. ඊශ් රායෙල්වරුන් විසින් එළවන් දෙදෙනෙකු සහ ගොනෙකු සමඟින් කර ගනිමින් පූජා තුනක් සිදු කරන ලදී. පළමුව, ආරෝන්ගේ පාප වෙනුවෙන් ගොනා පූජා කරන ලද්දේ ඔහුට ජනතාව වෙනුවෙන් මැදිහත් විය හැකි බැවිනි. පසුව ජනතාවගේ පාප වෙනුවෙන් එළවෙකු පූජා කරන ලදී. තුන්වන සත්වයා වන දෙවන එළවෙකු සමඳාණන් වහන්සේ ඉදිරියට ගෙන එන ලදී.

"ආරොන් අතිශුද්ධස්ථානයටත්, සමූහවීමේ කුඩාරමටත්, පූජාසනයටත් පව් කමා කිරීමේ පූජාව ඔප්පු කර අවසන් කළ පසු, ඔහු ජීවමාන එළුවා ගෙනා යුතුය. ඔහු ජීවමාන එළුවාගේ හිස මත අත් දෙකම තබා, ඊශ් රායෙල්වරුන්ගේ සියලු දුෂ්ටකම් සහ කැරැල්ල එනම් ඔවුන්ගේ සියලු පාප ඒ මත පාපෝච්චාරණය කර, ඒවා එළුවාගේ හිස මත තැබිය යුතුය. ඔහු එම කාර්යය සඳහා පත් කරන ලද මිනිසෙකුගේ රුකවරණය යටතේ එළුවා කාන්තාරයට යැවිය යුතුය. එළුවා ඔවුන්ගේ සියලු පාප පාළු ස්ථානයකට ගෙන යනු ඇත; මිනිසා උච කාන්තාරයේ නිදහස් කළ යුතුය." (ලෙවි කථාව 16:20-22)

දැන් ඔයාට පින්තූරය තේරෙනවද? එළවෙක් ගෙනත් දෙනවා, ආරොන් එයාගේ අත් අරන් ඒ එළුවාගේ හිස මත තබයි. එයා කියනවා, "අපි අපේ සියලු පාප අපි මේ එළුවාගේ හිස මත තබමු." සියලු රාගය, සියලු කාමමිථ්‍යා, සියලු බොරු, සියලු සොරකම්, සියලු ඕපද්‍රව්‍ය, සියලු වෛරය සහ වෙනත් ඕනෑම පාපයක් සංකේතාත්මකව එළුවා මත පටවන ලදී. ඒ එළුවා කාන්තාරයේ බොහෝ දුරක් යන තුරු මිනිසෙකු විසින් මෙහෙයවනු ලබන අතර එයට නැවත කඳවුරට ආපසු යා නොහැකි වනු ඇත. ඒ මිනිසා තම සපත්තුව හෝ සෙරෙප්පුව ගෙන ඒ එළුවාට පයින් ගසා "මෙතැනින් යන්න, යන්න, අනුරුද්ධන් වන්න" යැයි කියනු ඇත. "පලිගැනීමේ එළුවා" යන අපගේ ඉංග්‍රීසි වචනය අපට ලැබුණේ එම ඡේදයෙන් බව ඔබට වැටහෙනවාද? සියලු දොස්, සියලු පාප තුන්වන පාර්ශවයක් මත පටවනවා? ඒක නිසැකවම මෝඩ සමීප රදායක් වගේ. ඔවුන් එසේ කරන්නේ ඇයි?" අවුරුදු 1,500ක් තිස්සේ ඊශ් රායෙල්වරු ඒ අණට කිසිවු වුණා. පාපය අනුරුද්ධන් වීම සංකේතවත් කරමින් ඔවුන් ඒ පලිගැනීමේ එළුවා කාන්තාරයට යැව්වා.

පේසුස් වහන්සේ කුරුසියක එල්ලී පැය හයක් ගත කළ අතර, එය සහස් ර හයක් මෙන් පෙනෙන්නට තිබුණි. කාන්තාරයේ තනිව තැබූ එළුවා මෙන්, ඔහු තනිව සිටියේය. ඔහු කෑගැසුවේ "මගේ දෙවියනි, මාගේ දෙවියනි, ඔබ මාව අත්හැරියේ මන්ද?" යනුවෙනි.

3. ආදේශන කෑගැසීමක්. "අප පාපවලට මැරී ධර්මඡේදකමට පීඩිත වන පිණිස, උන්වහන්සේම තමන්ගේ ශරීරයෙන් ගස පිට අපගේ පාප ඉසුලු සේක; උන්වහන්සේගේ තුවාලවලින් තුඹලා සුව කරනු ලැබුවහුය." (1 පේතෘස් 2:24). "උන්වහන්සේගේ තුවාලවලින් තුඹලා සුව කරනු ලැබුවහුය." "දෙවියන්වහන්සේ පාපයක් නොදත් උන්වහන්සේ අප උදෙසා පාපයක් කළ සේක, එවිට උන්වහන්සේ තුළ අපි දෙවියන්වහන්සේගේ ධර්මඡේදකම වන්නෙමු." (2 කොරින්ති 5:21) ආදේශනය බලන්න?

එය ඇදහිය නොහැකි තරමේය. කෙසේ හෝ දෙවියන් වහන්සේ පව් රහිත, ශුද්ධ, නොකැළැල් සහ නිර්මල අයව රුගෙන ඔහුව කුණු කසළ මෙන් අපිරිසිදු කළේය. කෙසේ හෝ මම නිහතමානව, කිසිවු සහ ඇදහිල්ලෙන් ක් රිස්තුවස් වහන්සේ වෙත පැමිණෙන විට දෙවියන් වහන්සේ මට යේසුස් ක් රිස්තුවස් වහන්සේගේ අලංකාරය, පාරිශුද්ධත්වය සහ කුරුණාව මාරු කරයි. මිනිසෙකුට දරාගත හැකි බලවත්ම, වඩාත්ම විශ්වාස කළ නොහැකි සහ තේරුම්ගත නොහැකි සිතුවිල්ල එයයි, යේසුස් වහන්සේගේ ධර්මඡේදකම පව්කාර මිනිසා වෙත මාරු කරනු ලැබේ. "මගේ දෙවියනි, මගේ දෙවියනි, ඔබ මාව අත්හැරියේ ඇයි" ආදේශ කිරීමේ කෑගැසීමක් ලෙස සැලකිය හැකිය.

පේසුස් වහන්සේ මැදිහත් නොවූයේ නම්, සියල්ල ස්වභාවික ගමන් මගෙහි සිදු වූයේ නම්, අපගේ මරණයේදී සහ විනිශ්චයේ සිදුවීමේවලදී ඔබ සහ මම ඉදිරිපත් කරන මොරගැසීම එයයි. "මගේ

දෙවියනේ, මාගේ දෙවියනේ, ඔබ මාව අත්හැරියේ මන්ද?" නමුත් යේසුස් වහන්සේ ඒ වචන පැවසුවේ මා එසේ නොකළ යුතු නැති පිණිසය, ඔබ එසේ නොකළ යුතු නොවේ.

ඔයාලා මේ කතාව කලින් අහලා ඇති, නැත්නම් ඒ මනුස්සයාව දැකලා ඇති. අද සංදර්ශනය අවුරුදු අටකට විතර කලින්. නමුත් ආදේශනයේ කෑගැස්ම පිළිබඳ මෙම අදහස පිළිබඳ හොඳම නිදර්ශනය මට නම් එය විය හැකියි. එක් උදෑසනක මම අහම්බෙන් ෆ් රැන්වෙස්කා ජෙරාෂ්නෙව්ක් නම් මිනිසෙකු උදේ පාන්දර සමමුඛ සාකච්ඡාවකට එක් වූ අයුරු දැවෙමි. අද සංදර්ශනය ඔවුන් ඔහු සමඟ සමමුඛ සාකච්ඡාවක් පැවැත්වූයේ ඔහු හොලොකෝස්ටයේ මැද පිහිටි භයානක ගාල් කඳවුරක් වන අවුෂ්විට්ස් හි දිව් ගලවා ගත් අයෙකු වූ බැවිනි. නමුත් ජෙරාස්ව්නෙව්ක්ට විශේෂයෙන් රසවත් කතාවක් තිබුණි, මන්ද ඔහු 1941 ජූලි මාසයේදී අවුෂ්විට්ස් හි පලා යාමක් සිදු වූ කාලය ගැන පැවසූ බැවිනි. එය සිදු වූ සෑම අවස්ථාවකම, එම ගාල් කඳවුරේ අණදෙන නිලධාරියා සෑම විටම එකම දේ කළේය. අනාගත පලායාම අධෛර්යමත් කිරීම සඳහා, ඔහු සියලුම සිරකරුවන් සහ සියලුම සිරකරුවන් මළුවට රැස් කර, අහඹු ලෙස නම් 10 ක් අඳිනු ඇත. එම 10 දෙනා විවෘත වළකට දමා එය වසා දමනු ලැබේ. ඔවුන් කුසගින්නෙන් මිය යන තෙක් හෝ විජලනය වන තෙක් ඔවුන් එහි තබනු ඇත. සෑම කෙනෙකුම ඔවුන් මිය යන ආකාරය දිනපතා බලා සිටිනු ඇත. ඔවුන් දස දෙනා නම් කිරීමට පටන් ගත් අතර, දහවන නම ෆ් රැන්වෙස්කා ජෙරාස්ව්නෙව්ක් ය. ජෙරාස්ව්නෙව්ක් පැවසුවේ, "මම දණින් වැටී පාලනය කළ නොහැකි ලෙස අඩන්න පටන් ගත්තා. මම අයැද සිටියා." "මට බිරිඳක් ඉන්නවා, මට ළමයි ඉන්නවා, කුරුණාකරලා, කුරුණාකරලා, මට මෙහෙම කරන්න එපා" කියලා මම කිව්වා. ඒ එක්කම හදිසියේම මැක්සිමිලියන් කෝල් කියන මිනිහෙක් ඉස්සරහට ආවා. කෝල් යුදෙව්වෙක්වත් නෙවෙයි. ඔහු ඒ ගාල් කඳවුරේ හිටියේ අනුකම්පා කරන්නෙක් විදිහට. කෝල් ආවේ 1941 පෙබරවාරි මාසේ, මේක ජූලි මාසේ, ඒ වෙනකොටත් එයාට "අවුෂ්විට්ස් වල දූතයා" කියන අන්වර්ථ නාමය ලැබුණා, මොකද එයා එයාගේ කෑම බෙදාගෙන, ලෙඩුන්ව බලාගත්තා, පීඩනයන්ව දිරිමත් කරන්න හැදුවා. එයා කතා කරලා කිව්වා, "කමාන්ඩින්ට්, මට වචනයක් කියන්න පුළුවන්ද?" කියලා. ඔහුට ඒ වෙලාවෙම වෙඩි තිබ්බේ නැති එක කැපී පෙනෙන දෙයක්. නමුත් අපි කවදාවත් දන්නේ නැති හේතු නිසා, අණදෙන නිලධාරියා කෝල් දෙසට හැරී, "ඔව්, ඔයාට පුළුවන්" කිව්වා. ඔහු කිව්වා, "මට එයාගේ තැන ගන්න පුළුවන්ද? මම වයසයි - ඔයාට මගෙන් එව්වර වැඩක් ලැබෙන්නෙ නෑ." හොඳයි, නාසි මනස ඒක තේරුම් අරන් ඒකට ඉඩ දුන්නා. මැක්සිමිලියන් කෝල්ට අනිත් නව දෙනා එක්ක ඒ වළට විසි කළා. සති හයකට පසු අගෝස්තු 14 වන දින, ඔහු පමණක් ජීවත්වූ අතර සිටියේය. කුසගින්නෙන් මිය යාමට ඉඩ නොදී, ඔවුන් ඔහුට ෆීනෝල් එන්නත් කළ අතර ඔහු මිය ගියේය.

ජෙරාෂ්නෙව්ක් තවමත් ජීවත්වූ අතර සිටිනවාදැයි මම නොදනිමි, නමුත් ඔහු වසර අටකට පෙර සිටම සිටියේය. ඔවුන් ඔහු සමඟ සමමුඛ සාකච්ඡාවක් කළ විට ඔහුගේ අදහස වූයේ, "මට ඔහුට වචනයක්වත් කියන්න අවස්ථාවක් ලැබුණේ නැහැ, නමුත් ඔවුන් ඔහුව රූගෙන යන විට මම ඔහුගේ දෑස් දෙස බැලුවෙමි. මම කොතරම් කෘතඥ වෙනවාද කියා ඔහු දැන සිටියේය. සෑම අගෝස්තු 14 වන දිනකම, ජෙරාෂ්නෙව්ක් අනුස්මරණයක් ලෙස අවුෂ්විට්ස් වෙත ආපසු යයි. ඔහුගේ පිටුපස මිදුලේ ඔහු තමාගේම දැනින් නිර්මාණය කළ ලෝහ ඵලකයක් ඇති අතර, ඔහු සෑම දිනකම මැක්සිමිලියන් කෝල් නම් මිනිසෙකුට තම කෘතඥතාව පළ කරයි.

ෆ් රැන්වෙස්කා ජෙරාෂ්නෙව්ක් සමඟ අපට ඇත්තේ ඉතා සුළු සමානකම් කිහිපයකි. අපි එකම භාෂාව කතා නොකරමු, එකම මිනිසුන්ව අපි නොදනිමු. අපි එකම නිජබිමට හිමිකම් නොකියමු. නමුත් අපට ඔහු සමඟ බොහෝ සමානකම් කිහිපයක් තිබේ. අපේ ජීවිත බේරා ගැනීමට කෙනෙකු මිය ගිය අතර අපි

අපි දෙන්නම අපේ ජීවිත කාලය පුරාම කෘතඥතාවයෙන් ජීවත් වුණා. පේරාණෙනවික් සමඟ කිතුනුවකු වන සෑම කෙනෙකුටම පොදු වන්නේ එයයි, පේරාණෙනවික්ගේ ජීවිතය භෞතික වුවත්, අපගේ ජීවිතය අධ්‍යාත්මික වුවත්.

ඔවුන් යේසුස් වහන්සේට බොහෝ සමච්චල් කළ අතර බොහෝ උපහාසාත්මක කතා කීහ. ඒවායින් එකක් සත්‍ය විය. ඔව්, එකක් සත්‍ය විය. ඔවුන් පැවසුවේ, "ඔහු අන් අයව බේරා ගත්තේය, නමුත් ඔහුට තමාව ගලවා ගත නොහැක" යනුවෙනි. එය සත්‍යයකි. ඔහ්, ඔහුට තමාව බේරා ගත හැකිව තිබුණි, මතෙව් 26:53. පැය කිහිපයක් ඔහු පේතෘස්ට මෙසේ පැවසීය, "මට දේවදූත සේනාංක 12 ක් කැඳවීය හැකි බව ඔබ දන්නේ නැද්ද?" ඔහුට තමාව බේරා ගත හැකිව තිබුණි, නමුත් ඔහුට එම සම්පූර්ණ ප්‍රකාශය සත්‍ය කිරීමට නොහැකි විය. ඔහු අන් අයව බේරා ගත්තේය, නමුත් ඔහුට තමාව බේරා ගැනීමට නොහැකි විය. ඔහු අන් අයව බේරා ගැනීමට යන්නේ නම්, ඔහුට තමාව බේරා ගත නොහැකි විය. "මගේ දෙවියනි, මගේ දෙවියනි, ඔබ මාව අත්හැරියේ ඇයි?" ආදේශකයේ කෑගැසීම විය. විශ්මයජනක කථනාව පාඩම #1254 ස්ටීව් ෆ්ලැට් 1996 මාර්තු 17

මනුෂ්‍ය යන්ත්‍රයේ වචන

"පසුව, සියල්ල දැන් සම්පූර්ණ වී ඇති බවත්, ශුද්ධ ලියවිල්ල ඉටු වන බවත් යේසුස් දැන, 'මට පිපාසයි' කියා කීවේය. වයින් විනාකිරි භාජනයක් එහි තිබූ බැවින්, ඔවුන් එහි ස්පෝන්ජියක් පොඟවා, හිසොප් පැළයේ කඳක් මත ස්පෝන්ජිය තබා, එය යේසුස්ගේ තොල් වෙතට ඔසවා තැබූහ." (යොහන් 19:28)

මතූර්ටින් බැලූ විට, එම ප්‍රකාශය අපට කිසිවක් අදහස් නොකරයි. කුරුසියේ පැය හයක් ගත කිරීමෙන් පසු වියළී ගොස් විජලනය වූ මිය යන මිනිසෙකුගෙන් ඔබ අපේක්ෂා කරන දේ හරියටම එයයි. "මට පිපාසයි." ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔහු කියන්නට යන්නේ එයයි. නමුත් මම හිතන්නේ ඔහු තවත් බොහෝ දේ කියයි. මෙය සම්පූර්ණත්වය පිළිබඳ ප්‍රකාශයක් බව මම ඔබට යෝජනා කරමි.

කුරුසියේ සඳහන් වූ බිම් වර්ග දෙකක් ඔබට මතක ඇති. කුමන එකද යන්න දැන ගැනීම ප්‍රයෝජනවත් වේ. මතෙව් 27:34 හි යේසුස් වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගසන විට, බයිබලය අපට පවසන්නේ ඔහුට "පිත්තාශය සමඟ මිශ්‍ර කළ වයින්" ලෙස හඳුන්වන පානයක් පිරිනමන ලද බවයි. පිත්තාශය මත්ද්‍රව්‍යය නාශකයක්, හිරිවැටීමේ කාරකයක් විය. කුරුසු රෝමානුවන් පවා ඔවුන් තුළ දයාවේ ස්පර්ශයක් තිබුණි. ඔවුන් මිනිසෙකු කුරුසියේ තැබීමට පෙර, ඔහුගේ මනස බොඳ කිරීමට සහ වේදනාව දරා ගැනීමට ඔහුට යමක් ලබා දුන්හ. යේසුස් වහන්සේට එය පිරිනැමූ විට, ඔහු එය ප්‍රතික්ෂේප කළේය. ඔහු පැවසුවේ, "නැහැ" කියාය.

"ඔහු එය ප්‍රතික්ෂේප කරන්නේ ඇයි?" එක් හේතුවක් නම් නිසැකවම යේසුස් වහන්සේ කිසිදු ගැලවීමක් හෝ කෙටිමං තෝරා නොගන්නා බවයි. කුරුසියේ සම්පූර්ණ බර සහ සම්පූර්ණ කෝපය විඳදරාගැනීමට ඔහු අධිෂ්ඨාන කරගෙන සිටියේය. කුරුසියෙන් කරන ලද මෙම ප්‍රකාශ හතෙන් ඔහුගේ මුළු ජීවිතය සහ දේවස්වය සාරාංශගත කිරීමට හැකි වන පරිදි, එහි එල්ලී සිටියදී යේසුස් වහන්සේට අවශ්‍ය වූයේ ඔහුගේ සම්පූර්ණ මානසික හැකියාවන්ය.

නමුත් පැය හයකට පසු තවත් පානයක් පිරිනමනු ලැබේ. එය විනාකිරි සමඟ මිශ්‍ර කළ වයින් ලෙස අපට හඳුනාගෙන ඇත. එය වෙනස් විය. එය ලාභ වයින්, කිසිසේත්ම පැසවීමකට ලක් නොවූ, කිසිසේත්ම පැසවීමකට ලක් නොවූ; එය වයින් සමඟ මිශ්‍ර කර ඇත

විනාකිරි. වද්වතුන් සාමාන්‍යයෙන් පවසන්නේ, "වයින් එක කොටසක්, විනාකිරි කොටස් දෙකක්" කියයි. එයට පිත්තාශයක් තිබුණේ නැහැ, හිරිවැටීමේ බලපෑමක් තිබුණේ නැහැ. යමක් තිබේ නම්, එය ඔහුගේ ඉන්ද්‍රියයන් උත්තේජනය කරනු ඇත. එවිට යේසුස්, "මට පිපාසය" යැයි පැවසූ අතර, ඔවුන් එය ඔහුට දුන්හ.

ඉතින් ඔහු දෙවන පානය පානය කළේ ඇයි?" 28 වන පදය බලන්න. "පසුව, සියල්ල දැන් අවසන් වී ඇති බව දැනගෙන ශුද්ධ ලියවිල්ල ඉටු වන පිණිස "මිනිස්සුනි, දෙවියන් වහන්සේ කුරුසියේ එල්ලී සිටින බවට තවත් සාක්ෂියක් තිබේ. ඒ මොහොතේ යේසුස් දැන සිටි දේ දෙවියන් වහන්සේට පමණක් දැනගත හැකි බව ඔබට පෙනේ. පැය හයක වේදනාකාරී, මනස අවුල් කරවන වේදනාවකින් පසුව සහ ඔහු මීය යාමට මොහොතකට පෙර, කුරුසියේ එල්ලී සිටි මිනිසා තම ජීවිතය පිළිබඳ අනාවැකි 700 කට අධික සංඛ්‍යාවක් පිළිබිඹු කළේ ඒවා සියල්ලම ඉටු වී ඇත්දැයි බැලීමටය. පහත දැක්වෙන්නේ යේසුස් වහන්සේගේ මරණය පිළිබඳ අනාවැකි පමණි.

හුරුපුරුදු මිතුරෙකු වසින් කරන ලද පාවාදීම. (ගීතාවලිය 41:9)

ගෝලයන් අත්හැරීම. (ගීතාවලිය 31:11)

බොරු වෝදනා. (ගීතාවලිය 35:11)

ඔහුගේ වනිශ්චයකරුවන් ඉදිරියෙහි නිහඬතාවය (යෙසායා 53:7)

නිර්දෝෂී බව ඔප්පු වීම (යෙසායා 53:9)

අපරාධකරුවන් සමඟ උන්වහන්සේගේ ගණන් කිරීම (යෙසායා 53:12)

කුරුසියේ ඇණ ගැසීම. (ගීතාවලිය 22:16)

නරඹන්නන්ගේ සමඵ්වල් කිරීමේ. (ගීතාවලිය 109:25)

ගැලවීම නොලැබීමේ උපහාසය. (ගීතාවලිය 22:7,8)

ඔහුගේ ඇඳුමේ සඳහාම සුදුව. (ගීතාවලිය 22:18)

ඔහුගේ සතුරන් සඳහා යාථිඤා. (යෙසායා 53:12)

දෙවියන් වහන්සේ වසින් අත්හැරීම. (ගීතාවලිය 22:1)

ඔහුගේ ආත්මය පියාණන්ගේ අතට භාර දීම. (ගීතාවලිය 31:5)

ඇටකටු නොබිඳී යාම. (ගීතාවලිය 34:20)

ධනවතෙකුගේ සොහොන් ගෙයක හුමදානය. (යෙසායා 53:9)

මගේ පිපාසයට ඔවුන් මට විනාකිරි දුන්නා (ගීතාවලිය 69:21)

මරණය ගැන එතරම් අනාවැකි රාශියක් තිබූ බව ඔබ දැන සිටියාද? මේ මිනිසා නිකමිම මිනිසෙක්ද? ඒ සියල්ල ගැන ඔහු සිතමින් සිටියදී, තවමත් ඉටු නොවූ එකක් ඔහුගේ මතකයට ආවා, අවසාන එකක්

අනාවැකිය. ගීතාවලිය 69:20 අනාවැකි පළ කළේ විනාකිරී පූජා කරනු ලබන බවත් එය පරිභෝජනය කරනු ලබන බවත්ය, යේසුස් වහන්සේ එසේ කරන බවත් සියලු අනාවැකි ඉටු කළ යුතු බවත් දැන, එම ඉටුවීම සඳහා යමක් පැවසීය. ඔහු මෙසේ පැවසීය, "මට පිපාසයි." ඔවුන් ඔහුට විනාකිරී දුන්නා. එය සම්පූර්ණත්වයේ ප්‍රකාශයක් විය. නමුත් ඊටත් වඩා වැදගත් වන්නේ එය මාංසගත වීමේ ප්‍රකාශයකි.

යේසුස් වහන්සේ කුරුසියේ සිට මෙම ප්‍රකාශය කිරීමට හේතු දෙකක් තිබිය හැකිය. එකක්, එය අනාවැකිය සම්පූර්ණ කිරීමට; දෙවනුව, මිනිසා පිපාසයෙන් සිටි නිසා. පළමු හේතුව ඔහු දෙවියන් වහන්සේ බව අපට පෙන්වන අතර දෙවන හේතුව ඔහු මිනිසෙකු බව පෙන්වයි. එක්ව, ඔවුන් නැවතත් ඉතිහාසයේ ශේ රෂ්ඨතම ප්‍රකාශය වන අවතාර වීමේ ප්‍රකාශය තහවුරු කරයි. අවතාර වීම යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ මෙම මිනිසා, යේසුස් වහන්සේ, මාංසයෙන් ඇසුරුම් කරන ලද දෙවියන් වහන්සේ බවයි. බයිබලය පුරා ඒ සඳහා ප්‍රකාශ තිබේ. යොහන් තම ශුභාරංචිය ආරම්භ කළේ "ආරම්භයේ දී වචනය විය" (එය යේසුස් වහන්සේට රූපකයක් විය) යනුවෙනි. "පටන්ගැන්මේදී වචනය විය, වචනය දෙවියන් වහන්සේ සමඟ විය, වචනය දෙවියන් වහන්සේ විය." (යොහන් 1:1) ඉන්පසු පද 14 කට පසුව, ඔහු මෙසේ පැවසීය, "වචනය මාංසයට පත් වී අප අතරේ මෙහි වාසය කළේය."

කොලොස්සි 2:9 පවසන්නේ, "මක්නිසාද ක් රිස්තස් වහන්සේ තුළ දේවත්වයේ සියලු පූර්ණත්වය ශාරීරික ස්වරූපයෙන් පිවිසේ," නැතහොත්, 1 තිමෝති 3:16, පාවුල් තිමෝතිට මෙසේ කියයි, "ඔහු ශරීරයකින් පෙනී සිටි අතර ආත්මයාණන් විසින් යුක්ති සහගත කරන ලදී." සහ ලැයිස්තුව දිගින් දිගටම පවතී. මට මෙය ප්‍රමාණවත් ලෙස අවධාරණය කළ නොහැක. අවතාරය පිළිබඳ ප්‍රකාශය ඇදහිල්ලේ මහාද්විපික බේදීමයි, එය එක් ආකාරයකින් හෝ වෙනත් ආකාරයකින් ගලා යයි. ලෝකය යේසුස්ට ආදරය කරන බව ඔබට පෙනේ. ඇමරිකාවෙන් සියයට අනුවක් තමන් කිතුනුවන් බව පවා කියා සිටින අතර, සෑම කෙනෙකුම යේසුස්ට කැමතියි, මන්ද ඔහු ආදරණීය, යහපත්, උණුසුම් හා අපැහැදිලි වූ අතර ලෝකය ඔහු හොඳ ගුරුවරයෙකු, ශේ රෂ්ඨ ආරක්ෂකයෙකු සහ කුරුණාවන්ත මිනිසෙකු බව කතා කිරීමට උනන්දු වේ. නමුත් ඔබ ඔහුට මාංසයෙන් පැමිණි දෙවියන් වහන්සේ ලෙස පිළිගන්නේ නැත්නම්, බයිබලය කිසිදු රිද්මයක් හෝ තර්කයක් ඉදිරිපත් නොකරයි. එය සියලු මනුෂ්‍ය වර්ගයාගේ තීරණාත්මක ප්‍රකාශයයි. ඔබ ඔහු මාංසයෙන් පැමිණි දෙවියන් වහන්සේ බව විශ්වාස කරන්නේ නම්, අනෙක් සියල්ල ගැලපේ. ඔහු ජලය මත ඇවිද ගියාද? ඇත්ත වශයෙන්ම, ජලය සෑදූ තැනැත්තාට එය මත ඇවිද යා හැකියි නේද? ඔහු සොහොනෙන් එළියට ආවාද? ජීවිතය වෙනස් කළ තැනැත්තාට, මරණයට ඔහුට රඳවා තබා ගැනීමට නොහැකි වීම පුද්ගලයෙකුද? කුරුසියේ එල්ලී "ඔබේ පව් කමා කරන ලදී" යැයි ඔහුට පැවසිය හැකි වීම. ඔහු එම කුරුසියේ දෙවියන් වහන්සේ නම්, ඔහුගේ මරණයට ගැලවීමේ වැදගත්කමක් තිබීම පුද්ගලයෙක් නොවේ.

අපේ ජීවිතයේ තීරණාත්මක තීරණය නම්: මේ මිනිසා ඇත්තටම දෙවියන් වහන්සේද? නැත්නම්, දෙවියන් වහන්සේ ඇත්තටම මේ මිනිසාද? එවිටරයි. "මට පිපාසයි" යන ප්‍රකාශය පවසන්නේ "ඔව්" කියායි. ඔව්, ඔහු පිපාසයෙන් සිටියා. ඔහු මාංසයෙන් පැමිණි දෙවියන් වහන්සේය.

ජේසුස් වහන්සේගේ මාංසයෙන් පැමිණි දෙවියන් වහන්සේගේ අවතාරය අපට සියල්ල අදහස් කරන ඉතා ප්‍රායෝගික ඵද්දෙනදා ක් රමයක් ඇති බව මම ඔබට යෝජනා කිරීමට කැමැත්තෙමි. අහසේ තරු තැබූ, ලෝකය පැවැත්මට කතා කළ සහ ඔබේ මවගේ කුසේ ඔබට ජීවිතය ලබා දුන් දෙවියන් වහන්සේ, දෙවියන් වහන්සේ පැමිණ, ජීවත් වී කුරුසියේ මිය ගියේ ඔබට දැනෙන දේ ඔහුට දැනෙන පරිදි. ඔබ දහඩිය දමන ආකාරයට දහඩිය දමන ලෙස, ඔබ රිදවන ආකාරයට රිදවන ලෙස සහ ඔබ අඬන ආකාරයට අඬන ලෙසයි. කනගාටුදායක යථාර්ථය නම්, බොහෝ අය යේසුස් වහන්සේ පිළිගන්නා අතර මම දැන් ක් රිස්තියානි ජනතාව ගැන පවා කතා කරමි, නමුත් උන් වහන්සේ ඔවුන්ගේ ඵද්දෙනදා ජීවිතයට සැබවින්ම බලපෑම් කිරීමට කැමති ආකාරය පිළිබඳව ඔවුන්ට ඇත්තේ ඉතා අල්ප අවබෝධයකි.

බොහෝ අය සේසුස් වහන්සේව දකින්නේ ආගමක්, ක් රිස්තියානි ධර්මයක්, ආයතනයක්, පල්ලියක්, හැසිරීමේ සංග් රහයක්, බයිබලයක් පිහිටුවීමට පැමිණි මිනිසෙකු ලෙසයි, ඔවුන් සිතන්නේ එය එයයි. නැහැ! සේසුස් වහන්සේ මේ පොළොවට පැමිණ එම කුරුසියේ එල්ලී ආගම ස්ථාපිත කිරීමට නොවේ. ඔහු පැමිණියේ සබඳතා නැවත ස්ථාපිත කිරීමටයි.

ඔයා ඒක කලින් අහලා ඇති, ඒත් තාමත් තේරෙන්නේ නෑ. ඔයා විශ්වාස කරන විදිහට සේසුස් වහන්සේ මාංසයෙන් ආවා, මෙහෙ හිටියා, ඒක කළා, ආපහු ස්වර්ගයට ගියා, එයා කළ දේ වැදගත්, නඩුව ඉවරයි. මෙහෙ නැති කෙනෙක් එක්ක ඔයාට කොහොමද සම්බන්ධයක් තියෙන්නේ? ඔයාට එයාව පේන්නේ නෑ, අල්ලන්නේ නෑ, දැනෙන්නේ නෑ, ඇහෙන්නේ නෑ. අපි තරක සිහිනයක් දැක්ක අවුරුදු හයක පොඩි කෙල්ල වගේ. එයාගේ අම්මා අඬ අඬා එයාට ධෛර්යය දීලා නිදහස වර්ධනය කරගන්න හදනකොට එයාගේ නිදන කාමරයට ගියා, එයාව අතගාලා කිව්වා, "දැන් පැටියෝ, ආපහු නිදාගන්න, පේසු ඔයා එක්ක ඉන්නවා." පොඩි කෙල්ල ආපහු බලලා කිව්වා, "හොඳයි, ඔයා පේසු එක්ක මෙතන ඉන්න, මම තාත්තත් එක්ක එතනට යනවා."

දැන් අපි ඒකට හිනා වෙනවා, නමුත් මම දන්න බොහෝ දෙනෙක් ඇත්තටම සේසුස් ගැන ක් රියා කරන්නේ එහෙමයි. ගොඩක් අය විශ්වාස කරන්නේ සේසුස් කොහේ හරි ඉන්නවා කියලා, නමුත් අපිට තුරුළු වෙන්න මස් ලේ යමක් අවශ්‍ය යයි. අපිට අල්ලගන්න කෙනෙක්, අපිව අල්ලන්න පුළුවන් කෙනෙක්, අපිව ඇත්තටම තේරුම් ගන්න කෙනෙක් අපිට අවශ්‍ය යයි. සේසුස්ට සැලකිලිමත්ද? ඔහුට අපිව අල්ලන්න පුළුවන්ද? අපිට ඔහුට අල්ලන්න පුළුවන්ද? අද ඔහුට ඇත්තටම මගේ අවශ්‍ය යනා සපුරාලන්න පුළුවන්ද? ඒ අපි දැන් ඉගෙන ගන්න ශුද්ධ ලියවිල්ලයි. සේසුස් කිව්වා "මට පිපාසයි" කියලා.

බයිබලයේ සඳහන් වඩාත්ම සිත් ඇදගන්නා සුළු දෙයක් නම්, සේසුස් වහන්සේ තම දේවසේවය ආරම්භ කිරීමට ආසන්නව සිටියදී, ඔහු දින 40 ක් ආහාර නොමැතිව කාන්තාරයට ගිය අතර, බයිබලයේ මුළු ශුද්ධ ලියවිල්ලේම ශේ රෂ්ඨතම අවතක්සේරු කිරීමක් ඇත, එහි පවසන්නේ "ඔහුට බඩගිනි විය" යනුවෙනි. ආහාර නොමැතිව දින හතළිහක් ගත කළ අතර ඔහු කුසගින්නේ සිටියේය. දැන් ඔහුගේ ජීවිතයේ අවසාන මිනිත්තු කිහිපය තුළ ඔහු කුරුසියේ එල්ලී සිටින විට, අපට ඔහුට පිපාසය ඇති බව පෙනේ.

ඔහුගේ දේවසේවයේ අවසාන කාලවලදී, සේසුස් වහන්සේ මිනිස් අවශ්‍ය යනා වන කුසගින්න සහ පිපාසය සමඟ පොරබදමින් සිටිනු දැකීම මට කුතුහලය දනවන කුරුණකි. අපට එසේ පවසන්නේ මන්දැයි ඔබ කවදා හෝ කල්පනා කර තිබේද? මතෙව් 4 වන පරිච්ඡේදයේ සේසුස් වහන්සේ කාන්තාරයේ යන විට එකින් එකලෝකය පාලනය කරන්නේ කවුද කියලා හොයාගන්න හදනකොට සාතත් එක්ක. අපි කතා කරන්නේ සදාකාලික අධ්‍යාත්මික සටන ගැන. ඊට පස්සේ අපිට කියනවා "එයා ගොඩක් බඩගිනි වෙලා හිටියා" කියලා. අපේ පාප ඔක්කොම එයා පිට පටවලා තිබුණු කළම කළ දවසෙම සේසුස් වහන්සේට ඒ කළවරම අත්විඳින්න සිද්ධ වුණේ ඇයි? ඔහු පියාණන්ව සොයමින් සිටියදී ඔහුව සොයා ගැනීමට නොහැකිව, "මගේ දෙවියනේ, මගේ දෙවියනේ, ඔබ මාව අත්හැරියේ ඇයි?" කියලා අපිටත් කියනවා: ඔහුට පිපාසයෙන් හිටියා.

ඒ දේවල් අපට පවසන්නේ මන්දැයි ඔබ කවදා හෝ කල්පනා කර තිබේද? හෙබේ රච 4:15-16 හි වචන අපගේ කන්වල සමීපීරණයෙන්ම සත් ය වන පරිදි: "මක්නිසාද අපට සිටින්නේ අපගේ දුර්වලකම ගැන අනුකම්පා කළ නොහැකි උත්තම පූජකයෙකු නොවේ, නමුත් අපට සිටින්නේ අප මෙන් සෑම ආකාරයකින්ම පරීක්ෂාවට ලක් වූ - නමුත් පාපයෙන් තොර වූ කෙනෙක්. එබැවින් අපට දයාව ලැබෙන පිණිසත් කුරුණාව ලබා ගන්නා පිණිසත්, අපි විශ්වාසයෙන් කුරුණාවේ සිංහාසනයට ළඟා වෙමු." මෙය බලන්න, "අපගේ අවශ්‍යයන් යනා ඇති කාලයේදී අපට උපකාර කිරීමට."

"මගේ හදවත ප්‍රීතියට හෝ ගීතයට ඕනෑවට වඩා රිදවන විට සේසුස් වහන්සේ සැලකිලිමත්ද? බර වැඩි වන විට සහ කරදර දැක්විදින විට සහ මාර්ගය වෙනස්කර හා දිගු වන විට? ඔව්, ඔහු සැලකිලිමත් වේ, ඔහු සැලකිලිමත් වන බව මම දනිමි." නමුත් ගීතයට වඩා හොඳින් පේතෘස් පැවසුවේ "ඔහු ඔබ ගැන සැලකිලිමත් වන බැවින් ඔබේ සියලු කරදර ඔහු පිට තබන්න" යනුවෙනි.

(1 පේතෘස් 5:7)

අඳුරු රාත්‍රී රීන් සහ බියජනක කාලවලදී මා වටා දැන් තැබීමට, ශාරීරිකව මගේ අත අල්ලා ගැනීමට සේසුස් අද මාංසයෙන් මෙහි නැත. ඔහු දැන් මාංසයෙන් මෙහි නොමැති වීම ගැන මම සතුටු වෙමි. මන්ද ඔහු කළ යුතු දේ කර ඇති අතර අපගේ පාපය ඉවත් කර ඇත. ඔහු තවමත් මෙහි සිටියා නම්, එය අපගේ පාපයෙන් වැළකී සිටීමට සහ නිදහස් කිරීමට අවශ්‍ය වනු ඇත. ඔහු නැවත ස්වර්ගයේ සිංහාසන කාමරයේ පියාණන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි අප වෙනුවෙන් මැදිහත් වන නිසා ඔහු මාංසයෙන් මෙහි නොමැති වීම ගැන මම සතුටු වෙමි. මම සතුටු වෙමි, මන්ද දැන් ඔහු කාලය, ස්ථානය සහ අවකාශය මගින් සීමා කර ඇති මාංශයෙන් ඇසුරුම් කර නැත. ඔහුට අපගේ සියලු වේදනාවන්, දුක් වේදනා සහ අවශ්‍යයන් එකවර දැන ගැනීමට සහ ඒවාට මුහුණ දීමට හැකිය. අපි ලාදුරු රෝගියෙකු හෝ අන්ධ බාර්ටිමේයස් හෝ අන්ධ මිනිසා මෙන් විය යුතු නැත, අපි උත්සාහ කර සොයා ගැනීමට අවශ්‍ය ය නැත: සේසුස් නාසරෙත්හි සිටිනවාද? සේසුස් කපර්නාවුමේ සිටිනවාද? සේසුස් ජෙරුසලේමේ සිටිනවාද? මට ඔහුව දැකීමට අවශ්‍ය යයි. ඔහු එහි සිටී, අපට ඕනෑම වේලාවක ඔහුව ස්පර්ශ කළ හැකි නැත.

ඔහු භෞතිකව මෙහි නොසිටීම ගැන මම සතුටු වෙමි, මන්ද ඔහු අප සමඟ සිටීමට පමණක් නොව, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළට බව්තීස්ම වීමෙන් අප නව මැවිල්ලක් ලෙස නැඟිටුවනු ලැබූ විට අප තුළ ජීවත් වීමට, එනම් දෙවියන් වහන්සේගේ ශුද්ධාත්මයාණන් අප තුළ ජීවත් වීමට ඉතිරි කළේය. අප තුළ ජීවත් වන ශුද්ධාත්මයාණන් අපගේ යාථිඤාපවලදී මැදිහත් වෙමින් සිටී. රෝම 8:26 පවසන්නේ, ඔහු අප වෙනුවෙන් කෙඳිරිගාමින් සිටින අතර, අපට ඉදිරිපත් කළ යුතු ආකාරය පවා නොදන්නා බවයි. අප ඉල්ලන්නේ කෙසේදැයි නොදන්නා අපගේ අවශ්‍යයන් යනා ගැන ඔහු පියාණන්ට කතා කරයි. එමනිසා, අපගෙන් කිසිවෙකු යාථිඤාවෙන් දෙවියන් වහන්සේ වෙත පැමිණෙන විට, ස්වර්ගයේ සිටින සේසුස් වහන්සේට අපට ඇති ඕනෑම අවශ්‍යයන් යනාවයක් හඳුනාගෙන සපුරාලිය හැකිය. එය ඔබට කිසිදු තේරුමක් නැති දෙයක් නම්, ඔබ කිසි විටෙකත් "මිනිසා" සේසුස් වහන්සේව මුණගැසී නැති නිසා හෝ ඔහු සමඟ මුහුණට මුහුණ කතා කිරීමට අවස්ථාවක් ලෙස යාථිඤාව කිසි විටෙකත් දැන නැති නිසා ය. යාථිඤා නොකරන්න, යාථිඤාවෙන් ජීවත් වන්න. එය සැලකිල්ල පිළිබඳ ප්‍රකාශයකි. එක් කතුවරයෙක් පැවසුවේ බෙත්ලෙහෙමේ තොටල්ල දෙවියන් වහන්සේ පැමිණි බව ඔප්පු කරන බවයි. කල්වාරියේ කුරුසය ඔප්පු කරන්නේ දෙවියන් වහන්සේ සැලකිලිමත් වන බවයි.

ඔවුන් විනාකිරි සහ වයින් සමඟ හිසොප් කඳ ඔහුගේ තොල්වලට ඔසවා, "බිම ලැබුණු විට, සේසුස් වහන්සේ, 'සියල්ල නිම විය' කියා කීවේය. එසේ කිරීමෙන් ඔහු හිස නමා තම ආත්මය අත්හැරියේය." (යොහන් 19:30) දේවත්වය පිළිබඳ ප්‍රකාශයක් කිරීමට පෙර, සේසුස් වහන්සේට මනුෂ්‍ය වර්ගයාගේ අවශ්‍යයන් යනා සපුරාලීමට සිදු විය. ඔහුගේ මිනිස් පිපාසය සපුරා, එය සංසිදුවන තුරු, "එය නිම විය" යන වචන ඔහුට හඬ නැගීමට නොහැකි විය. අපට සිටින්නේ මොනතරම් මිනුරෙක්ද?

ජයග් රහණයේ වචන

එක්සත් ජනපදයේ නවවන ජනාධිපතිවරයා වූ ච්ලියම් හෙන්රි හැරිසන්, වාර්තාගත දීර්ඝතම සමාරම්භක කතාව පැවැත්වීය. එය වචන 9,000කට වඩා වැඩි විය. ජනවාරි මාසයේ උදෑසන සීතල, වැසි සහිත එකක් වූ නිසා හැරිසන් එම කතාව ගැන අතිශයින් ආඩම්බර වන්නට ඇත. ඔහු කඬායක් ඇඳීමට හෝ ඔහුගේ කතාව කෙටියෙන් පැවසීමට ප්‍රතික්ෂේප කළේය. පැය දෙකක් එම කාලකණ්ණි තත්වයන් තුළ සිටීමෙන් පසු ඔහුට නියුමෝනියාව වැළඳී මාසයකටත් අඩු කාලයකදී මිය ගියේය. "කිසිම ජනාධිපතිවරයෙකු කිසිදා වැඩි යමක් පවසා අඩුවෙන් කර නැත" යනුවෙන් යමෙක් උපහාසයෙන් පැවසීය.

දැන් එය "කැල්වරි" නම් කන්දක කුරුසියේ එල්ලී සිටි වටයේ සුස් කළ දේ සමඟ සංසන්දනය කරන්න. ඔහුගේ ප්‍රකාශ ස්වල්පයක් විය. අපට වාර්තා වී ඇත්තේ හතක් පමණි. ඒවා කෙටියි. එකක්වත් ඉංග්‍රීසියෙන් වචන දහයකට වඩා දිගු නොවේ. නමුත් ඒවා කෙතරම් කෙටි හා කෙටි වුවත්, ඔහු පැවසූ දෙයින් සියලු සදාකාලිකත්වය වෙනස් විය. "කිසිම මිනිසෙක් කිසිදා අඩුවෙන් පවසා වැඩි යමක් කර නැත" යනුවෙන් කෙනෙකුට පැවසිය හැකියැයි මම සිතමි.

උන්වහන්සේගේ සියලු ප්‍රකාශයන්ගෙන් හොඳම ප්‍රකාශය වූයේ ජයග් රහණයේ වචන ය: "එය අවසන්". "පසුව, සියල්ල දැන් සම්පූර්ණ වී ඇති බවත්, ශුද්ධ ලියවිල්ල ඉටු වන බවත් දැන, යේසුස් වහන්සේ, 'මට පිපාසයි' කියා කීවේය. වයින් විනාකිරි භාජනයක් එහි තිබූ බැවින්, ඔවුන් එහි ස්පෝන්ජියක් පොඟවා, ස්පෝන්ජිය හිසොප් පැළයේ කඳක් මත තබා, එය යේසුස් වහන්සේගේ තොල් මතට ඔසවා තැබූහ. ඔහු එය පානය කළ පසු, 'එය අවසන්' යැයි පේසුස් වහන්සේ පැවසූ සේක. එසේ කිරීමෙන් ඔහු හිස නමා ආත්මය අත්හැරියේය." (යොහන් 19:28)

එම වාක්‍යය බණ්ඩය ඉංග්‍රීසියෙන් අපට වෙනස් වචන තුනකින් පැමිණේ: එය - අවසන් වේ. නමුත් මුල් භාෂාව වන ග්‍රීක භාෂාවෙන් එය එක් වචනයක් පමණි: *ටෙටලෙස්ටයි. ටෙටලෙස්ටයි* බලවත් වචනයක් විය. එය ඉතා අවසන් කරන වාක්‍යය බණ්ඩයක් වූ අතර එයින් යමක් සම්පූර්ණයෙන්ම සම්පූර්ණ වී ඇති බව පෙන්නුම් කළේය. එය සම්පූර්ණයෙන්ම අවසන් වී ඇත. සමහරු සිතුවේ මෙය බලාපොරොත්තු සුන්වීමේ කැගැසීමක් බවයි. යේසුස් "අනේ ඒක ඉවරයි!" යනුවෙන් කෑ ගැසුවේය. එය එසේ නොවීය. තවත් සමහරු සිතුවේ එය සහන සුසුමක් විය හැකි බවයි, "ඔහ්, ඒක ඉවරයි." එයද නොවේ. මෙය බේදවාචකයේ නොව ජයග් රාහි වචනයක් බව මට ඒත්තු ගොස් ඇත. මෙය විලාපයේ වචනයක් නොව ප්‍රීතියේ සෝභාවේ වචනයකි. මෙය ජයග් රහණයේ කැගැසීමක් මිස බලාපොරොත්තු සුන්වීමේ කැගැසීමක් නොවේ. ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔහුට කෑ ගැසිය හැකිව තිබුණි "*ටෙටලෙස්ටයි*" ඒක ඉවරයි!

නමුත්, අවසන් වූයේ කුමක්ද?

1. යේසුස් වහන්සේගේ හුමක වැඩ අවසන් විය . යමක් ආරම්භ කිරීම එය අවසන් කිරීමට වඩා බොහෝ පහසුයි, නේද? ඔබ ඒ යාපෘතියක් ගැන කතා කළත්, විශ්ව විද්‍යාල උපාධියක්, විවාහයක්, කැපවීමක්, ජීවිතයක්, ක්‍රමක් වුවත්: එය අවසන් කිරීමට වඩා ආරම්භ කිරීම බොහෝ පහසුයි. ඒ නිසා අපි අවසන් කරන අයට පමණක් ත් යාග ලබා දෙනවා. "මම බොස්ටන් මැරතන් තරඟය ආරම්භ කළා" යනුවෙන් සඳහන් ටී-ෂර්ට් ඔබට නොපෙනේ නේද? පාසලේ පළමු දිනයේ කිසිවෙකුට ඩිප්ලෝමාවක් නොලැබේ. ඔබේ නව රුකියාවේ දෙවන මාසයේ ආරම්භයේදී ඔබට රන් ඔරලෝසුව ලැබෙන්නේ නැත. ඔබ අවසන් කළ විට ඔබට විපාක ලැබේ. අවංකවම, අපෙන් බොහෝ දෙනෙකුට අප ආරම්භ කළ දේ අවසන් කිරීමට අපහසු වේ, නමුත් යේසුස් වහන්සේ නොවේ. ඔහු අවසන් කරන්නෙකු විය.

මෙම වචනය, "ටෙට්ලෙස්ටායි," යොහන්ගේ යුහාරංචියේ තවත් තුන් වතාවක් භාවිතා කර ඇති අතර එය තුන් වතාවේම යේසුස් වහන්සේගේ තොල්වලින් පැමිණේ. "මාගේ ආහාරය," යේසුස් වහන්සේ පැවසූ පරිදි, "මා එවූ තැනැත්තාගේ කැමැත්ත කිරීම සහ ඔහුගේ කාර්යය සම්පූර්ණ කිරීම ය." (යොහන් 4:34) "මට ජොහන්ගේ සාක්ෂියට වඩා බර සාක්ෂියක් තිබේ. මක්නිසාද පියාණන් වහන්සේ මට සම්පූර්ණ කිරීමට දී ඇති කාර්යය, එනම් මා කරමින් සිටින දෙය, පියාණන් වහන්සේ මා එවූ බවට සාක්ෂි දරයි." (යොහන් 5:36) මේ මිනිසා කලින්ම කියනවා මම පටන් ගත් දේ අවසන් කිරීමට සූදානම් බව.

ඔහු කුරුසියට යාමට පැය කිහිපයකට පෙර, ඔහු තම පියාණන් සමඟ යාව්ඤා කරමින් මෙසේ පැවසීය, "මම සම්පූර්ණ කිරීමෙන් ඔබට පොළොවෙහි මහිමය ගෙනාවා" (ඒ වචනය තියෙනවා, *ටෙට්ලෙස්ටායි* (යොහන් 17:4) පැය කිහිපයකට පසු, ඔහු තම අත්වලින් එල්ලී කෑගසයි, "'එය අවසන්'" (යොහන් 19:30) යේසුස් වහන්සේ මේ පොළොවට පැමිණි විට, ඔහු අහඹු ලෙස "ඔබේ කලිසමේ ආසනයෙන් පියාසර කරන්න" යන ප්‍රවේශයකින් පැමිණියේ නැත. ඔහුට නිශ්චිත සැලැස්මක් තිබුණි. කළ යුතු දේ ඔහු හරියටම දැන සිටියේය. ඉටු කළ යුතු අනාවැකි, පුහුණු කළ යුතු මිනිසුන්, සිදු කළ යුතු ආශ්චර්යයන් සහ සන්නිවේදනය කළ යුතු පණිවිඩය ඔහු දැන සිටියේය. ඔහු පැවසුවේ, මගේ කාර්යය මා එවූ තැනැත්තාගේ කැමැත්ත කිරීම බවත්, මම එම කාර්යය අවසන් කිරීමට යන බවත්ය.

බොහෝ දෙනෙකුට ජීවිතයේ මෙතරම් අසනුටක්, කලකිරීමක්, අසනුටක් දැනෙන්නේ, ඔවුන් යේසුස්ගේ ආදර්ශය අනුගමනය නොකිරීම නිසාය. ඔවුන්ට ජීවන සැලැස්මක් නැත. ඔවුන් සෑම දේදුන්නක්ම, ක්ෂණික තෘප්තියේ සෑම ප්‍රභවයක්ම පසුපස හඹා යන අතර සෑම විනෝද තටාකයකින්ම පානය කරති. නමුත් ඔවුන් නිරන්තරයෙන් පිපාසයෙන් සිටිති. ඊට වෙනස්ව, යේසුස් පැවසුවේ මගේ පියාණන් මගෙන් ක්‍රමක් කිරීමට බලාපොරොත්තු වෙනවාද යන්න මට දැන ගැනීමට අවශ්‍ය ය බවත් මම එය අවසන් කරන තුරු මම එය කරන බවත්ය. ජනයෙහි, ඔබේ ජීවිතයේ ඉටුවීම සඳහා ඇති රහස එයයි. අපි මේ පොළොවේ සිටින්නේ යේසුස් මෙහි සිටි එකම අරමුණ සඳහා ය. පියාණන්ට මහිමය ගෙන ඒමට අපි මෙහි සිටිමු. මෙය ඔබව පුද්ගලයෙකුට පත් කළ හැකිය, නමුත් අපි එය හරියටම ඒ ආකාරයෙන්ම ඉටු කරන්නෙමු. අපි එය ඉටු කරන්නේ කීකරු වීමෙන්, සංකේතාත්මකව අපගේම කුරුසියට යාමෙන් සහ දෙවියන් වහන්සේට අප තුළ ජීවත් වීමට සහ රජකම් කිරීමට හැකි වන පරිදි කුරුසියේ ඇණ ගැසීමට ඉඩ දීමෙන් පමණි. අපි ගමනේ රැඳී සිටීමෙන් සහ තරඟය අවසන් කිරීමෙන් ඉටු වීමට යන්නෙමු.

ඒ අන්තිම දේ තමයි කරන්න අමාරුම දේ. ඔබගෙන් සමහරෙක් "ඔයා ඒක කරන්නේ කොහොමද? ඔයා අභිපේ රිරණයෙන් ඉන්නේ කොහොමද? මුළු ජීවන තරඟයම අවසන් රේඛාව දක්වාම දුවලා හොඳින් කරන්න ඔයාට ධෛර්යය තියෙන්නේ කොහොමද?" කියලා අහනවා ඇති. යේසුස්ගේ රහස ගැන බයිබලය අපට බෙදාගන්නේ මොනවද කියලා බලමු.

"අපි ජේසුස් වහන්සේ දෙස අපගේ ඇස් යොමු කරමු, "කර්තෘ සහ," (වචනය දෙස බලන්න) "අපගේ ඇදහිල්ලේ අවසන් කරන්නා, ඔහු තමා ඉදිරියෙහි තබා තිබූ ජීවිතය නිසා කුරුසිය වඳදරාගෙන, එහි ලැජ්ජාව නොසලකා හැර, දෙවියන් වහන්සේගේ සිංහාසනයේ දකුණු පැත්තේ හිඳගත්තේය." (හෙබේ රථ 12:2) එය අපට අවසන් කරන්නේ කෙසේදැයි කියයි! අපි අවසන් කරන ආකාරය මෙන්, අපි ජේසුස් දෙස බලමු. ජේසුස් බලා සිටියේ කොහේද? "ඔහු ඉදිරියෙහි තබා තිබූ ජීවිතය ඔහු කුරුසිය වඳදරාගත්තේය," ඔහු ලැජ්ජාවට වෛර කළේය, නමුත් ඔහු එය හරහා ගියේය. ඇයි? ඔහු අනෙක් පැත්තෙන් දැන සිටි නිසා, මනිසාට ඔවුන් සමඟ සමාදාන වීමට මාර්ගය සපයා ඇති දෙවියන් වහන්සේගේ සිංහාසනයේ දකුණු පැත්තේ හිඳ ගැනීමට යන බව. අපි යන්නේ කොතැනටද යන්න කෙරෙහි අපගේ අවධානය යොමු කරමු. අපට ක්ෂණික තෘප්තියක් අවශ්‍ය ය ක්ෂණික තෘප්තියේ යුගයක, අපගේ විපාකය සදාකාලික බව අප මතක තබා ගත යුතුය.

දැන් වරදවා වටහා ගන්න එපා. මම කිනුකු ජීවිතය කිසිම දෙයකට හුවමාරු කරන්නේ නැහැ, මොකද අපි අපේ අරමුණ ඉටු කර ගැනීමට සහ තරඟය අවසන් කිරීමට උත්සාහ කරන විට දෙවියන් වහන්සේ අපේ ජීවිතයේ එල දරනවා. අපි ඒවා අධ්‍යයනය කර ඇත්තෙමු: ජේ ර්මය, ජීවිතය, සාමය, ඉවසීම, ආත්මයේ එල නවය ගලා 5 හි දක්වා ඇත. කිනුකුවකුට අත්විඳිය හැකි ජීවිතයට සමානව කිසිවෙකුට ඒවා අත්විඳිය නොහැක.

නමුත් ඒ කාසියට තවත් පැත්තක් තිබේ. ක් රිස්තුස් වහන්සේගේ අනුගාමිකයෙකු වීම අපගේ ජීවිතය සඳහා ඉල්ලීමේ ඉදිරිපත් කරනු ඇත. දෙවියන් වහන්සේ සමඟ අපගේ ගමන අවසන් යාප්ප් නම් සහ එම පූජාවට, ඉල්ලීමට සහ ජීවිතයේ කරදරවලට අප මුහුණ දෙන ආකාරය අපට පවසන්නේ නම්, එයට කැපකිරීම අවශ්‍ය වනු ඇත. "ඔහු ඉදිරියෙහි තබා තිබූ ජීවිතය නිසා, ලැජ්ජාව නොසලකා කුරුසිය වඳදරාගෙන දැන් දෙවියන් වහන්සේගේ සිංහාසනයේ දකුණු පැත්තේ හිඳගෙන සිටින සේක." (හෙබේ රථ 12:2)

ඔබගෙන් සමහරෙක් අත්හැරීමේ අද්දර සිටිති. මෙම පාඩම අධ්‍යයනය කරන ඔබගෙන් සමහරෙක් සේවයෙන් ඉවත් වීමේ අද්දර සිටිය හැකිය, ඔබට කලකිරීමට පටන් ගෙන ඇති අතර සමහර විට එය නිෂ්ඵල බවක් පෙනෙන්නට තිබේ. ඔබ බයිබල් පාසල් ගුරුවරයෙක්ද, "මම කිසිම ශිෂ්‍යයෙකුට කතා කරන්නේ නැහැ" කියා සිතන නිසා ඔබ ඉවත් විය යුතුද කියා කල්පනා කරනවාද? ඔබත් ඒ ආකාරයෙන්ම පෞද්ගලික සේවකයෙක්ද? ඔබගෙන් සමහරෙක් ඔබේ විවාහයෙන් ඉවත් වීම ගැන සිතනවාද? ඔබගෙන් සමහරෙක් සිතන්නේ, මම මේ පල්ලියේ දේවල් දිගටම කරගෙන යයිද කියලා මම දන්නේ නැහැ?" කියාද?

හොඳම උපදෙසෙන් ටිකක් මට ඔයට දෙන්න පුළුවන්ද? ජේසුස් වහන්සේ කොහෙද බැලුවේ කියලා බලන්න. සදාකාලිකත්වය ගැන නැවත අවධානය යොමු කරන්න. "මේ ලෝකය මගේ නිවහන නොවේ; මම ඒ හරහා යන කෙනෙක් වීමයි. මගේ වස්තුව අහස උසට එහා කොහේ හරි තැන්පත් කර තිබෙනවා." ඔබ එය විශ්වාස නොකරන්නේ නම්, ජීවිතය අවසන් කිරීමට ඔබට කවදා හෝ අපහසු වනු ඇත, පාවුල් පැවසුවේ "...නියම කාලයේදී අපි අත් නොහැරියොත් අස්වැන්න නෙළා ගන්නෙමු." (ගලාති 6:9) අත් නොහරින්න. ටෙටලෙස්ටායි. ජේසුස් වහන්සේ තම කාර්යය අවසන් කළේය.

මිදීමේ සැලැස්ම සම්පූර්ණ කරන ලදී. . මිදීමේ සැලැස්ම අවසන් වූ බව ඔහු දැන සිටියේය. ඒ වචනය, " ටෙටලෙස්ටායි" යනු සිත්ගන්නා වචනයකි. එය පළමු සියවසේදී බොහෝ විට වාණිජමය අර්ථයකින් භාවිතා කරන ලදී. නිදසුනක් වශයෙන්, යමෙකුට වාරික ගෙවීමක් අවශ්‍ය ය නම් නම්, එම මනිසා ඇතුළට යා හැකිය

අන්තිම දවසේ ඒ සල්ලි ටික බිම දාලා කියන්න, "ටෙටලෙස්ටායි"ඒක ඉවරයි, ගෙවලා ඉවරයි, ඉවරයි." ණයහිමියා ඔහු දෙස බලා, "සුභ පැතුම්!" යැයි කියනු ඇත! යේසුස් කැගැසූ විට, "ටෙටලෙස්ටායි"කුරුසිය වටා සිටින සියල්ලන්ම එම සංගමය ඇති කර ගනු ඇත. එය ගෙවා ඇත, එය අවසන්. ගෙවනු ලබන්නේ කුමක්ද, සම්පූර්ණයෙන්ම ගෙවනු ලබන්නේ කුමක්ද? පිළිතුර පාපයට ගෙවීම, මිදීම මිලදී ගැනීමයි.

යේසුස් වහන්සේ අපගේ මිදීම මිලදී ගත්තේ කෙසේද? එය ක් රියාත්මක වන්නේ කෙසේද?

නීතියේ අවශ්‍ය යතාවය වූයේ පව් කළ ඕනෑම අයෙකු මිය යන බවයි. ඒ නීතියේ ශාපයයි. දැන් මතක තබා ගන්න "මැරෙන්න" යන වචනයේ තේරුම වෙන්වීමයි. ඔබ පව් කළහොත්, ඔබ දෙවියන් වහන්සේගෙන් සදාකාලිකව වෙන් වනු ඇත. එය ක් රියාත්මක වන ආකාරය එයයි. යමෙකු පැමිණ එම ණය අවලංගු කිරීමට, එය මකා දැමීමට, ඒ සඳහා ගෙවීමට සිදුවනු ඇත. කාලයේ ආරම්භයේ සිටම, දෙවියන් වහන්සේ ලේ පූජාවක් තිබිය යුතු බව නියම කළේය. ඇයි කියලා මම දන්නේ නැහැ, අපි ස්වර්ගයට ගිය පසු දෙවියන් වහන්සේගෙන් ඉල්ලමු. අපට යම් ඉඟි තිබේ. ජීවිතය උධරයේ ඇති බව අපට කියනු ලැබේ. පාපය මරණයයි; ජීවිතය මරණය අවලංගු කරයි, එය ගෙවීම වීමට නියමිතව තිබුණි. එය අපගේ පව් ඉවත් කිරීමට ලේ ගෙවීමක් විය යුතුය.

දැන් සියවස් ගණනාවක් තිස්සේ දෙවියන් වහන්සේ සතුන්ගේ, බැටළුවන්ගේ, ගොනුන්ගේ, එළුවන්ගේ සහ වැස්සියන්ගේ උධරය එම පාපයට සංකේතාත්මක ගෙවීමක් ලෙස ඉඩ දී තිබුණි. නමුත් "ගොනුන්ගේ සහ එළුවන්ගේ ලෙයින් පව් ඉවත් කිරීමට සැබවින්ම නොහැකි ය." (හෙබේ රච 10:4) නැත, අපගේ පාපය කවදා හෝ ඉවත් කිරීමට යන්නේ නම්, ඒ සඳහා ඒ රමාණුවන් ලෙස ගෙවන සහ ණය අවලංගු කරන පූජාව නිර්ණායක තුනක් සපුරාලිය යුතුය: 1) එය මිනිස් විය යුතුය; 2) එය පව් රහිත විය යුතු අතර 3) එය නීතිය යටතේ ජීවත් වීමට සිදු වනු ඇත, මෝසෙස්ගේ පැරණි නීතිය සෑම අකුරක්ම සහ අකුරක්ම පරිපූර්ණ ලෙස ඉටු කරයි. "නමුත් කාලය සම්පූර්ණ වූ විට, දෙවියන් වහන්සේ ස්ත්‍රී රියාගෙන් උපන්, නීතිය යටතේ උපන් තම පුත් රයා නීතිය යටතේ සිටින අයව මුදවා ගැනීමට එව්වේ අපට පුත් රයන් ලෙස සම්පූර්ණ අයිතිවාසිකම් ලැබෙන පිණිසය." (ගලාති 4:4) එබැවින් පූජාව මිනිසෙකු විය යුතු අතර නීතිය යටතේ උපත ලැබිය යුතුය. යේසුස් වහන්සේ මෙම නිර්ණායක තුනම සපුරාලීය. එහි ජ රහිඵලයක් වශයෙන්, ඔහුට අප වෙනුවෙන් ගෙවීම කළ හැකි අතර එය කරනු ඇත.

"එබැවින්, ක් රිස්තුස් යේසුස් වහන්සේ තුළ සිටින්නන්ට දැන් දඬුවමක් නැත. මක්නිසාද ක් රිස්තුස් යේසුස් වහන්සේ කරණකොටගෙන ජීවනදායක ආත්මයාණන්ගේ ව් යවස්ථාව මා පාපයේ සහ මරණයේ ව් යවස්ථාවෙන් නිදහස් කළේය. මන්ද, නීතියට කළ නොහැකි දෙයක් වූයේ එය පව්කාර ස්වභාවයෙන් දුර්වල වූ බැවිනි." (මෙය බලන්න) "දෙවියන් වහන්සේ තම පුත් රයා පව්කාර මනුෂ් යයාගේ ස්වරූපයෙන් පාප පූජාවක් ලෙස එව්මෙන් එසේ කළ සේක. එබැවින් නීතියේ ධර්මිෂ්ඨ අවශ් යතා අප තුළ සම්පූර්ණ වන පිණිස, උන් වහන්සේ පව්කාර මනුෂ් යයා තුළ පාපය හෙළා දැමූ සේක." (රෝම 8:1-4)

අප පාපයෙන් හා මරණයෙන් නිදහස් කරනු ලැබ ඇත්තේ, දෙවියන් වහන්සේ තමන්ගේම පුත් රයාව පව්කාර මනුෂ් යයාගේ සමානත්වයෙන් අපගේ පාප පූජාව ලෙස එවූ නිසා ය. එසේ කළේ නීතියේ ධර්මිෂ්ඨ අවශ් යතා අප තුළ සපුරාලීම සඳහා ය.

"අප විසින් මුණගැසුණා" යනුවෙන් නොව "අප තුළ මුණගැසුණා" යනුවෙන් එහි ලියා ඇති බව සලකන්න. අපට නිතියේ අවශ්‍ය යතා සපුරාලිය නොහැක. යේසුස් වහන්සේ හැර වෙන කිසිවෙකුට එය කළ නොහැකි විය.

මට නම් මේ මුළු දේත්ම ලොකුම කොටස තියෙන්නේ තුන්වන පදයේ, ඒ පදයේ අවසාන පේළියේ, "ඔහු පව්කාර මිනිසා තුළ පාපය හෙළා දැවුවා". ඒකෙන් කියවෙන්නේ මොකක්ද කියලා ඔයා දන්නවද? දෙවියන් වහන්සේ පව්කාරයෙක් වන මා දෙස බලන විට, නමුත් ක් රිස්තුස් වහන්සේ තුළ සිටින පව්කාරයෙක් වන කිතුනුවකු වන ඔහු මා දෙස බලා "මම ඔබව හෙළා දකිනවා, ඔබ පව්කාර මිනිසා තුළ පාපය හෙළා දකිනවා" කියලා කියන්නේ නැහැ. ඒ වෙනුවට, "ඔහු පව්කාර මිනිසා තුළ පාපය හෙළා දකිනවා" කියලා ඔහු කියනවා. මම ඔබේ පාපය හෙළා දකිනවා, මම ඔබේ පාපය කුරුසිය මත තැබුවා, මම ඔබට යේසුස් වහන්සේගේ ධර්මීය ධර්මය ලබා දුන්නා." ටෙටලෙස්ටායින්ගේ සඳහන් වන පරිදි, "යේසුස් වහන්සේ ඒ සියල්ල ගෙවුවා, මම ඔහුට සියල්ල ණයයි. පාපය තද රතු පාට පැල්ලමක් ඉතිරි කර තිබුණි; ඔහු එය හිම මෙන් සුදු පැහැයට සේදා ගත්තේය."

මරණීය බලය අවසන් විය . මනුෂ්‍ය යත්වයේ ස්වභාවික සතුරා මරණය නේද? කෙනෙක් කිව්වා, "මිනිසා සතුවත් ඉන්න කැමතියි, නමුත් මිනිසාට සතුවත් ඉන්න බැහැ මොකද ඔහු කරන්න අකමැති දේ කරනවා, ඔහු මැරෙනවා." ඒක තමයි මනුෂ්‍ය යත්වයේ වැඩි හරියක් විස්තර කරන්නේ.

අපි මරණය කල් දැමීමට කොපමණ වාරයක් උත්සාහ කරනවාද? ඒ රාක්ෂයාගෙන් බේරීමට කොපමණ වාරයක් උත්සාහ කරනවාද? අපි එය වටා නටමින් එය එහි නොමැති බව මවාපානවාද? අපි එහි ග් රහණයෙන් මිදීමට උත්සාහ කරමු, නමුත් අවසානයේ අපි සියල්ලෝම එහි ග් රහණයට හසු වෙමු. මට ශුභාරංචියක් තිබේ! යේසුස් එම ග් රහණය බිඳ දමා ඇත. යේසුස් කිසි විටෙකත් අවමංගල් ය සේවාවක් දේශනා කළේ නැත. ඇත්ත වශයෙන්ම, යේසුස් ඔහු සහභාගී වූ සෑම අවමංගල් යයක්ම අවුල් කළේය. ඔවුන් යායිරස්ගේ දියණිය වෙනුවෙන් වැලපෙමින් සිටි අතර, ඔහු ඇයව සොහොනෙන් ගෙන ආවේය. ඔවුන් වැන්දඹුවගේ පුතාව නායින් නුවරින් පිටතට ගෙන යමින් සිටියහ. ඔහු ඔහුව නැගිටුවන්න සැලැස්සුවා. ඔවුන් දින හතරක් තිස්සේ ලාසරුස් වෙනුවෙන් හඬා වැලපෙමින් සිටියහ. යේසුස් පැවසුවේ "ගල ආපසු පෙරළන්න. ලාසරුස් පිටතට එන්න" කියායි. යේසුස් ඔහු සහභාගී වූ සෑම අවමංගල් යයක්ම විනාශ කළේය.

උත්වහන්සේගේ මරණය හා නැවත නැගිටීම ඇතුළත් වූ දින තුන තුළ, උත්වහන්සේ මරණයේ සියලු බලය ඉවත් කළ සේක. "නමුත් ක් රිස්තුස් වහන්සේ සැබවින් මළුවන්ගෙන් උත්ථාන වී ඇත, නින්දට වැටුණු අයගේ පළමු ඵලය. මක්නිසාද මරණය මිනිසෙකු තුළින් පැමිණි බැවින්, මළුවන්ගේ නැවත නැගිටීමද මිනිසෙකු තුළින් පැමිණේ. මක්නිසාද ආදම් තුළ සියල්ලන්ම මැරෙන්නාක් මෙන්, ක් රිස්තුස් වහන්සේ තුළ සියල්ලන්ම ජීවත් කරනු ලැබේ. නමුත් එකිනෙකා තම තමාගේම වාරයේ: ක් රිස්තුස් වහන්සේ, පළමු ඵලය; ඉන්පසු ඔහු පැමිණි විට, ඔහුට අයිති අය." (1 කොරින්ති 15:20)

සිකුරාදා දහවල් ඔවුන් ජේසුස් වහන්සේගේ අජීවී දේහය කුරුසියෙන් ඉවත් කළ විට, ඔවුන් එය ණයට ගත් සොහොනක තැබූහ. නැවත ජීවනයට පැමිණීම සහ ඔහුගේ අනුගාමිකයන්ට බිය වීම පිළිබඳ ඔහුගේ ජ රකාශ දැන සිටි සොල්දාදුවන් එම සොහොන් ගෙය හරහා ගලක් පෙරළා, එය මුද් රා තබා එය වටා මුරකරුවෙකු තැබූහ. නමුත්, ඔවුන්ට ජීවනයේ බීජය අඩංගු කර ගැනීමට නොහැකි විය. ඒ ඉරිදා උදෑසන මරියා සහ අනෙකුත් කාන්තාවන් ඔහු, ජීවිතය, පුපුරා ගිය විට එහි සිටියහ. ඔහු පළමු ඵලය විය. මළුවන්ගෙන් නැගිටුවනු ලැබූ පළමු තැනැත්තා, නැවත කිසිදා මිය නොයනු ඇත. ඔහු නැවත පැමිණෙන විට, ඔහු තුළ මිය ගිය සියල්ලන්ම, නව, නොදිරන සහ නොදිරන ශරීරයක් ලබා දී සොහොනෙන් පිටතට එනු ඇත. "දිරාපත් වන දේ නොදිරා යන දේවලින් ද, මරණීය දේ අමරණීය බවින් ද සැරසුණු විට, ලියා ඇති කියමන සැබෑ වනු ඇත:

"මරණය ජයග් රහණයෙන් ගිල දමනු ලැබ ඇත. එමේ මරණය, නුඹේ ජයග් රහණය කොහේද? එමේ මරණය, නුඹේ විෂ දළය කොහේද?" (1 කොරින්ති 15:54-55)

"ජේසුස් වහන්සේ පැවසූ විට,"ටෙලෙස්ටායි! ඒක ඉවරයි!" ඔහු පතලක් නැති වළකින් මරණය පිටවීමේ බැවුමක් බවට පත් කළේය, අපට එක් මාර්ගයකින් ඉවතට ගෙන වඩා හොඳ මාර්ගයකට අපට යොමු කළේය. අප මරණයට මුහුණ දෙන ආකාරය අපගේ ඇදහිල්ලේ අවසාන මිනුම වන අමේල පරීක්ෂණයයි. දෙවියන් වහන්සේ ඔබට මෙම දූවිල්ලෙන් නැගිටුවන බවට ඔබට එවැනි විශ්වාසයක්, එවැනි විශ්වාසයක් තිබේද? ඔහුට හැකිය - ඔබට එය විශ්වාස කළ හැකිය, මන්ද ඔහු මරණයේ ගෙල සිරකර තැබූ ග් රහණය බිඳ දැමූ අතර, නැවත කිසිදු මිය නොයන ලෙස ඔහු නැවත පැමිණියේය. එය අවසන්. දැන් එය ඔබට භාරයි! පාඩම #1257 ස්ටීව් ෆ්ලැට්, 1996 අපේ රිල් 7

යටත් වීමේ වචන

ජේසුස් වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ දිනට පෙර ජෙරුසලමේ සිය ගණනක්, සමහර විට දහස් ගණනක් කුරුසියේ ඇණ ගසා මරා දමා ඇති අතර, බොහෝ විට ජේසුස් වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ පසු දහස් ගණනක් කුරුසියේ ඇණ ගසා මරා දමා ඇත. ඉතින්, මිනිසෙකු කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබීම පමණක් නොවේ. මෙය එතරම් අසාමාන් ය වූයේ එදින කුරුසියේ සිටි මිනිසා ය.

වායුගෝලයේ යම් නොසන්සුන්තාවයක් තිබුණා. පාස්කු උත්සවය නිසා ජෙරුසලමේ නගරයට විශාල ජනකායක් ගලා ආවා. අවංකවම, මේ කාලය තුළ ජෙරුසලමේ දේවල් ඉතා පහසුවෙන් වියදුරු ස්වභාවයකට පත්විය හැකියි. ඒ දවසේ ක් රියාත්මක වෙමින් තිබුණේ පුපුරන සුලු ආකාරයේ මැර මනෝභාවයක්. මුළු උදෑසන පුරාම නායකයින් ඔල්වරසන් දෙන්නන් ලෙස සේවය කර තිබුණා. "ඔහුව කුරුසියේ ඇණ ගසන්න! කුරුසියේ ඇණ ගසන්න!" කියා කෑ ගසමින් ඔවුන් ජනතාව අතර සිටියා. සියලුම ජනකායක් ඊට එකතු වෙමින් සිටියා. එදින රෝම සොල්දාදුවන් ඉතා අවදියෙන් සිටියා. මෙවැනි යුදෙව් ජනකායක් ජ් රවණ්ඩකාරී ලෙස හැසිරෙනු ඔවුන් කලින් දැක තිබුණා, එබැවින් ඔවුන් ඉතා ජ් රවේශමෙන් ඔවුන්ගේ සෝදිසියෙන් සිටියා.

නමුත් දැන් අවසානයේ, ජේසුස් වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගසා ඇත. කැළඹිලි කිහිපයක් මඳක් අඩු වී ඇති බව පෙනේ, නමුත් දැන් ඇත්තෙන්ම අමුතූ දේවල් සිදුවීමට පටන් ගෙන තිබුණි. කිසිවෙකුට ඒ ගැන ඇඟිල්ල දිගු කළ නොහැකි විය, යමක් ඔබට රිංගා ඇති බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි, ඒ කුමක් දැයි ඔබ දැන සිටියේ නැත. ඔබට නිශ්චිතවම කිව නොහැකි විය. එය මධ් යභ්නය කෙළින්ම ඉහළට සහ පහළට වුවද, දහවල් 12:00 වුවද, එය අඳුරු විය; දිවා කාලයේදී නරක කුණාටුවක් පැමිණෙන විට අපට හුරුපුරුදු ආකාරයේ අන්ධකාරයක් පමණක් නොව, එය තවමත් තරමක් සැහැල්ලු බැවින් එය තද අඳුරු ය. එය ඔබට දැනෙන ආකාරයේ අන්ධකාරයක් විය. එය වළාකුළු පිරි මධ් යම රාත් රියක් මෙන් වන අතර සඳු එළියට නොඑන විට, ඔබට තරු නොපෙනේ, ඔබ නගර ආලෝකයෙන් ඇත්ව සිටී. ඔබේ මුහුණ ඉදිරිපිට අත දැකීම පවා ඔබට අපහසු වේ. දහවල් මැද එය එතරම් අඳුරු විය.

ඒක හරියට ඔයාට දැනෙන්න පුළුවන් සහ අන්ධකාරයක් වගේ, පිහියකින් කපන්න පුළුවන් තරම් සනකමක් වගේ. ඒක හරියට කුරුල්ලන්ට යන්න සහ ගැවසෙන්න සලස්වන අන්ධකාරයක් වගේ. සොල්දාදුවන්ට පන්දම් දල්වන්න සලස්වන අන්ධකාරයක් වගේ, ග් රහණයක් වගේ ඉක්මනින් නැති වෙලා ගියේ නැති අන්ධකාරයක් වගේ. නමුත් ඒක සදහටම තිබුණා වගේ, පැය තුනක සමීපර්ණ අන්ධකාරයක්. දේවල් අසාමාන් ය දේකට වඩා වැඩියි, අමුතූ, බියකරු සහ බියජනක හැඟීමක්.

නමුත් මෙම පැය තුනේ ඇති විශ්මයජනක දෙය නම්, ශුභාරංචියේ සෑම ලේඛකයෙක්ම සේසුස් වහන්සේගේ ජීවිතයේ අවසාන පැය කිහිපය තුළ සිදුවෙමින් පැවති දේ පිළිබඳ කතාව කෙතරම් කෙටියෙන් පවසනවාද යන්නයි. *බයිබලයේ විස්තර කර ඇතිවසර කිහිපයකට පෙර එල්. ලගාර්ඩ් ස්මිත් විසින් සංස්කරණය කරන ලද මෙම පොතෙහි, ශුභාරංචියේ විවිධ වාර්තා එක ආබේ යානයක් ලෙස කියවීමට හැකි වන පරිදි අපූරු ක් රමයක් තිබේ. "හයවන පැයේ සිට නවවන පැය දක්වා, දේශය පුරා අන්ධකාරය පැතිර ගියේය. නවවන පැයේදී පමණ, සේසුස් වහන්සේ 'එලෝයි, එලෝයි, ලාමා සබක්තානි?' යනුවෙන් මහ හඬින් කෑගැසුවේය. එහි තේරුම, 'මාගේ දෙවියනි, මාගේ දෙවියනි, ඔබ මා අත්හැරියේ මන්ද?' යන්නයි. එහි සිටගෙන සිටි සමහරෙක් මෙය ඇසූ විට, ඔහු එලියාට කතා කරන බව පැවසූහ. පසුව, සියල්ල දැන් සමීපර්ණ වී ඇති බවත් ශුද්ධ ලියවිලි ඉටු වන බවත් දැනගත් සේසුස් වහන්සේ මෙසේ පැවසීය. 'මට පිපාසයි.' එකෙණෙහිම ඔවුන්ගෙන් එක් කෙනෙක් දුව ගොස් ස්පොන්ජියක් ගෙනැවිත් එය වයින් විනාකිරිවලින් පුරවා කෝටුවක ගසා පේසුස් වහන්සේට බොන්න දුන්නේය. අනෙක් අය, 'දැන් ඔහුට ඉන්න දෙන්න, එලියා ඇවිත් ඔහුව බේරාගනීදැයි බලමු' කියා කීහ. ඔහු බිම ලබා ගත් පසු, 'ඒක ඉවරයි' කියා පේසුස් වහන්සේ වදාළ සේක. පේසුස් වහන්සේ මහ හඬින් මොරගසා, 'පියාණෙනි, ඔබගේ අතට මාගේ ආත්මය භාර දෙමි'යි වදාළ සේක. එසේ කියා හිස නමා තම ආත්මය භාර දුන් සේක.*

"ඒ මොහොතේම දේවමාළිගාවේ තිරය ඉහළ සිට පහළට දෙකට ඉරි ගියේය. පොළොව කම්පා විය, පර්වත කැඩී ගියේය. සොහොන් ගෙවල් විවෘත වූ අතර මියගිය බොහෝ ශුද්ධ මිනිසුන්ගේ සිරුරු නැවත නැගිටුවනු ලැබීය. ඔවුන් සොහොන් ගෙවල්වලින් පිටතට පැමිණියහ. සේසුස් වහන්සේගේ නැවත නැගිටීමෙන් පසු ඔවුන් ශුද්ධ නගරයට ගොස් බොහෝ දෙනෙකුට දර්ශනය විය. ශතාධිපතියා සහ ඔහු සමඟ සේසුස් වහන්සේව ආරක්ෂා කළ අය භූමිකම්පාව සහ සිදු වූ සියල්ල දුටු විට, ඔවුන් බියට පත් වී, 'නියත වශයෙන්ම, මේ දෙවියන් වහන්සේගේ පුත් රයා' යැයි පැහැදිලි කළහ.

මග්දලායේ මරියා, යාකොබ් සහ යෝසෙප්ගේ මව වූ මරියා සහ සලෝමී යන කාන්තාවන් දුර සිට බලා සිටියහ. ගලීලයේ සිටි මෙම කාන්තාවන් ඔහු පසුපස ගොස් ඔහුගේ අවශ් යතා සපුරාලූහ. ඔහු සමඟ ජෙරුසලමට පැමිණි තවත් බොහෝ කාන්තාවන් ද එහි සිටියහ. දර්ශනය දැකීමට රුස්ව සිටි සියලු දෙනා සිදු වූ දේ දැක, පසුවට ගසාගෙන ගියහ. නමුත් ගලීලයේ සිට ඔහු පසුපස පැමිණි කාන්තාවන් ඇතුළු ඔහුව දැන සිටි සියල්ලෝ මේ සියල්ල නරඹමින් දුරින් සිටියහ.

පේසුස් වහන්සේගේ ජීවිතයේ අවසාන පැය තුන තුළ, දහවල් සිට පස්වරු 3:00 දක්වා, පේසුස් වහන්සේ ඉතා ස්වල්පයක් පැවසූ නමුත්, ඔහු පැවසූ දේ අතිශයින් වැදගත් ය. පේසුස් වහන්සේ පැවසූ අවසාන දෙය නම් "පියාණෙනි, ඔබගේ අතට මාගේ ආත්මය." ඔහු එහිදී පැවසූ පළමු වචනයම "පියාණෙනි" යන්නයි. මොකක්ද?

ඒ ලස්සන වචනය. මේ දීර්ඝ පීඩාව පුරාම, ඊට ටික කලකට පෙර පවා, සේසුස් වහන්සේ තම පියා සමඟ නිතර නිතර සන්නිවේදනය කරන ආකාරය අපට පෙනේ. ඉහළ කාමරය සහ ගෙත්සෙමන උයන අතර කොහේ හරි, සේසුස් වහන්සේ මෙසේ පවසයි, "පියාණෙනි, පැය පැමිණ තිබේ." නමුත් ඔහු දෙවියන් වහන්සේට කතා කළ ආකාරය සැලකිල්ලට ගන්න: "පියාණෙනි, පැය පැමිණ තිබේ."

ඔහු හුදකලාව සිටි ස්ථානයේ දී, "පියාණෙනි, මාගේ කැමැත්ත නොව ඔබගේ කැමැත්ත සිදු වේවා" යනුවෙන් යාච්ඤා කළේය. කුරුසියේ ඇණ ගැසූ පසු, ඔහු මෙසේ පැවසීය: "පියාණෙනි, ඔවුන් කරන දේ ඔවුන් නොදන්නා නිසා ඔවුන්ට සමාව දෙන්න." අපගේ පාපවලට උර දෙමින් ඔහු මෙසේ පැවසීය: "මාගේ දෙවියනි, මාගේ දෙවියනි, ඔබ මා අත්හැරියේ මන්ද?" අවසානයේ, ඔහුගේ මරණයට ටික කලකට පෙර, ඔහු මෙසේ පැවසීය: "පියාණෙනි, ඔබගේ අතට මාගේ ආත්මය භාර දෙමි."

මේ සියලු තත්වයන් මඟ් යයේ වුවද, සේසුස් වහන්සේ කිසි විටෙකත් තම පියා සමඟ සන්නිවේදනය නැති කර ගත්තේ නැත. ඔහු තම පියාට යාච්ඤා කරමින්, තම පියා සමඟ කතා කරමින්, තම පියා සමඟ එක්සත්ව හා ඔහු සමඟ සහයෝගීව සිටියේය. දෙවියන් වහන්සේ සේසුස් වහන්සේට පිටුපා සිටි ඒ කෙටි මොහොත හැර, සේසුස් වහන්සේ "මාගේ දෙවියනි, මාගේ දෙවියනි, ඔබ මා අත්හැරියේ මන්ද?" යන වචන කැගැසුවේය. සේසුස් වහන්සේ කිසි විටෙකත් තම පියා සමඟ ඇති එම සම්බන්ධතාවය බිඳ දැමුවේ නැත.

සේසුස් මෙන් නොව, දිනක් හෝ සතියක් හෝ ඊට වැඩි කාලයක් අපව මාර්ගයෙන් ඉවතට ගෙන යාමට, දෙවියන් වහන්සේ අපට ආශීර්වාද කරන ආකාරයෙන් අපව සහ අපගේ අවධානය පියාණන්ගෙන් ඇත් කිරීමට එතරම් බාධාවක් අවශ්‍ය ය නොවේ. "දෙවියනි, මා ගැන සැලකිලිමත් වීම ගැන ඔබට ස්තූතියි" හෝ "දෙවියනි, මගේ ජීවිතයේ මෙය කිරීම ගැන ඔබට ස්තූතියි" යනුවෙන් යාච්ඤා කිරීමට අපි අමතක කරමු. අපි ඉතා පහසුවෙන් අවධානය වෙනතකට යොමු වෙමු, නමුත් සේසුස් නොවේ. තත්වයන් ක්‍රමක් වුවත්, සේසුස් සැමවිටම තම පියා සමඟ සන්නිවේදනයේ සහ සන්නිවේදනයේ සිටියේය.

ඉන්පසු සේසුස් වහන්සේ, "පියාණෙනි, ඔබගේ අතට..." යැයි පැවසූ සේක. පසුගිය පැය දොළහ තුළ, සේසුස් වහන්සේ තමාට අතවර කළ අයගේ අතේ සිටියේය. ඔවුන් ඔහුගේ රුචුල උදුරා, මුහුණට පහර දී, බෙල්ල සහ ශරීරය වටා කෲර ලෙස පහර දී, දිගු කටු ඔවුන්ගේ ගෙන එය ඔහුගේ හිස්කබලට සහ ඔහුගේ නළලට තද කළහ. ඔවුන් ඔහුට දරුණු ලෙස අතවර කර තිබුණි. නමුත් දැන් ඔහු අවසානයේ ඔහුගේ පියාණන්ගේ අතේය. ඔහු තවදුරටත් ඔහුට අතවර කළ අයගේ අතේ නැත, නමුත් පියාණෙනි, මම මගේ ආත්මය භාර දෙන්නේ ඔබගේ අතේය. ආරක්ෂාව සහ සැනසීම සහ පිළිගැනීම ඇති දෙවියන් වහන්සේගේ පේ ර්මණීය දැන් විසින් ඔහු දැන් වැළඳගෙන ඇත. අපට පීඩා කරන, කෲර කරන ලද හෝ තනිකමක් දැනෙන හෝ අපගේ තත්වය ක්‍රමක් වුවත්, සමහර විට අපට පීඩා කරන හෝ කෲර ලෙස සලකන අයගේ අතේ හෝ අපගේම දැනින් නොව, අපට දෙවියන් වහන්සේගේ අතේ සිටිය හැකි බව දැන ගැනීම සැනසිලිදායක සිතුවිල්ලකි.

සේසුස් වහන්සේ මෙසේ ද වදාළ සේක: "මම භාර දෙමි." "පියාණෙනි, ඔබගේ අතට මාගේ ආත්මය භාර දෙමි." මුල් භාෂාවෙන් "කැපවීම" යන්නෙහි තේරුම තැන්පත් කිරීම හෝ පසෙකට දැමීමයි. වෙනත් වචන වලින් කිවහොත්, කිසිවෙකු සේසුස් වහන්සේගේ ජීවිතය ඔහුගෙන් උදුරා ගත්තේ නැත. කුරුසියේ ඇණ ගැසීමට පෙර පවා ඔහු එසේ පවසා තිබුණි. ඔහු පැවසුවේ, "මම මගේම ජීවිතය පූජා කරමි. කිසිවෙකු ...

"ස්වේච්ඡාවෙන්, සේසුස් වහන්සේ ඔබ වෙනුවෙන් සහ මා වෙනුවෙන් තම ජීවිතය පූජා කළේය. පියාණන් වහන්සේ ඔහුගෙන් ඉල්ලා සිටි සියල්ල සේසුස් වහන්සේ ඉටු කළේය. "එය අවසන්." සේසුස් වහන්සේ අපගේ පාපවලට සමාව දීම, සමාව දීමේ පූජාව බවට පත් විය. දෙවියන් වහන්සේගේ උදහස අපෙන් ඉවතට හරවමින් ලෝකයේ පාප සඳහා දෙවියන් වහන්සේ ඉල්ලා සිටි තෘප්තිය සේසුස් වහන්සේ බවට පත් විය. එය අවසන් විය. සේසුස් වහන්සේ අප වෙනුවෙන් ආදේශකයක් ලෙස තමන්වම පූජා කළේය. (1 යොහන් 2:1-2)

එය සැබවින්ම මේ ආකාරයෙන් සාරාංශ කළ හැකිය:

1. අපට ගැටලුවක් තිබෙනවා - අපි මරණ දඬුවම නියම වූ පව්කාරයෝ.
2. විසඳුමක් තිබේ - කැළලක් නැති, පව් රහිත, පූජාවක් අවශ්‍ය විය.
3. ඒ රහිතවත් නියෙනවා - සේසුස් වහන්සේ තමන්ගේම පාපයෙන් තොර ජීවිතය පූජා කළා, තමන්ගේම උදරය වහුරුවලා, දෙවියන් වහන්සේගේ සංහිදියාවේ ඉල්ලීම සපුරාලුවා.

"ඔබගේ අතට, පියාණෙනි, මාගේ ආත්මය භාර දෙමි" යනුවෙන් සේසුස් වහන්සේ පැවසූ සේක. සියවස් දහයකට පමණ පෙර දාවත් එම දෙයම පැවසූ තමුත් "ඔබගේ අතට මාගේ ආත්මය භාර දෙමි; සත් යථේ දෙව්වූ ස්වාමීන්වහන්ස, මා මුදවා ගන්න" යනුවෙන් ඉල්ලීමක් එකතු කළේය. (ගීතාවලිය 31:5) එය යටත් වීමේ ඒ රකාශයකි. සේසුස් වහන්සේ තම මුළු භූමික ජීවිතය පුරාම කළේ එයයි. ඔහු දෙවියන් වහන්සේව විශ්වාස කළ අතර සර්වබලධාරී දෙවියන් වහන්සේට සම්පූර්ණයෙන්ම යටත් වෙමින් තම ජීවිතය භාර දුන්නේය. නැවත නැගිටීම සහ මහිමය තමා එනතුරු බලා සිටින බව සේසුස් වහන්සේ මහත් විශ්වාසයකින් දැන සිටියේය.

එය අවසන් විය. දෙවියන් වහන්සේ ඔහුගෙන් ඉල්ලා සිටි සියල්ල ඔහු ඉටු කර තිබුණි. අපගේ පාප ණය සඳහා සම්පූර්ණ ගෙවීම ගෙවා තිබුණි. අපගේ පව් කමා කිරීමේ පූජාව වන සේසුස් වහන්සේ අපට දෙවියන් වහන්සේ සමඟ සමගි වීමට හැකි කර තිබුණි. "මක්නිසාද දෙවියන් වහන්සේ ලෝකයට කොතරම් පේ රීම කළාද යත්, උන් වහන්සේ තම ඒකජාතක පුත් රයා දුන් සේක, උන් වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාස කරන සෑම කෙනෙකුම විනාශ නොවී සදාකාල ජීවනය ලබන පිණිසය" යනුවෙන් යොහන් පැවසූ විට ඔහු අදහස් කළ දේ දැන් අපට වඩා හොඳින් තේරුම් ගත හැකිය.

අපි කැපවිය යුතුයි. අපි විඳදරාගත යුතුයි. අපි අපේ ජීවිත ඔහුට කැප කළ යුතුයි. "නැතහොත් ක් රිස්තුවස් සේසුස් වහන්සේ තුළට බව්තීස්ම වූ අප සියල්ලන්ම ඔහුගේ මරණයට බව්තීස්ම වූ බව ඔබ නොදන්නහුද? එබැවින්, ක් රිස්තුවස් වහන්සේ පියාණන් වහන්සේගේ මහිමය කරණකොටගෙන මළවුන්ගෙන් උත්ථාන වූවාක් මෙන්, අපටත් නව ජීවිතයක් ගත කළ හැකි වන පරිදි, මරණයට බව්තීස්මය කරණකොටගෙන අපි උන් වහන්සේ සමඟ තැන්පත් කරනු ලැබුවෙමු. උන් වහන්සේගේ මරණයේදී අපි මෙසේ උන් වහන්සේ සමඟ එක්සත් වී සිටිමු නම්, උන් වහන්සේගේ නැවත නැගිටීමේදී අපි නියත වශයෙන්ම උන් වහන්සේ සමඟ එක්සත් වන්නෙමු. මක්නිසාද පාපයේ ශරීරය නැති වන පිණිස, අපගේ පැරණි ස්වභාවය උන් වහන්සේ සමඟ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ බව අපි දනිමු, මන්ද මියගිය ඕනෑම කෙනෙකු පාපයෙන් නිදහස් වී ඇති බැවින් අපි තවදුරටත් පාපයට වහලුන් නොවිය යුතුය. දැන් අපි ක් රිස්තුවස් වහන්සේ සමඟ මිය ගියහොත්, අපි ඔහු සමඟ ජීවත් වන බව අපි විශ්වාස කරමු. " (රෝම 6:3-8) අපි අවධානයෙන් හා විශ්වාසවන්තව සිටිය යුතුය. "එබැවින්, අප වටා මෙතරම් විශාල සාක්ෂිකාර වලාකුළක් සිටින බැවින්, බාධා කරන සියල්ල සහ පහසුවෙන් හසු කරගන්නා පාපය ඉවත දමා, අපට වෙන් කර ඇති තරඟය නොපසුබට උත්සාහයෙන් දුවමු. අපගේ ඇදහිල්ලේ කර්තෘ සහ පරිපූර්ණ කරන්නා වන සේසුස් වහන්සේ කෙරෙහි අපගේ ඇස් යොමු කරමු. උන් වහන්සේ තමන් ඉදිරියෙහි තබා තිබූ ඒ රීතිය නිසා කුරුසිය විඳදරාගෙන, එය ලැජ්ජාවට කටුණක් ලෙස නොසලකා හැර, දෙවියන් වහන්සේගේ සිංහාසනයේ දකුණු පැත්තේ හිඳගත් සේක. පව්කාරයන්ගෙන් එවැනි විරුද්ධත්වයක් විඳදරාගත් තැනැත්තා ගැන සලකා බලන්න."

පුරුෂයෙහි, ඔබ වෙහෙසට පත් වී අධෛර්යයට පත් නොවන පිණිස." (හෙබේ රථ 12:1-3) විශ්මයජනක කථනාලි #1256
ස්වල් ග්ලැට්, 1996 මාර්තු 31