

සැනසිල්ලේ සහ පක්ෂපාතිත්වයේ වචන

ශුභාරංචි වාර්තා හතරේ ලේඛකයින් වන මතෙව්, මාර්ක්, ලුක් සහ යොහන්, යේසුස් වහන්සේ කුරුසියේ එල්ලී සිටියදී පැවසූ වචන පිළිබඳ වාර්තාවක් අපට ලබා දෙයි - ජ රකාශ හතක් පමණි. තුන්වන එක සමහර විට කල්වාරියේ අපට ඇති සියලුම දර්ශනවලින් වඩාත්ම සංවේදී හා වඩාත්ම මුදු මොළොක් දර්ශනය විය හැකිය. එය යේසුස් වහන්සේ තම මව දෙස බලා "ස්ත් රිය ඔබේ පුත් රයා බලන්න" යැයි පැවසූ දර්ශනය වන අතර පසුව ආදරණීය ගෝලයෙකු වූ යොහන්ට "බලන්න ඔබේ මව" යැයි පැවසූ දර්ශනයයි. මෙය සැනසිල්ලේ සහ පක්ෂපාතිත්වයේ සුන්දර හා සංවේදී දර්ශනයකි.

"හේවයෝ යේසුස්වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගැසූ කල, උන්වහන්සේගේ වස්ත් ර ගෙන, එක් එක්කෙනාට එක බැගින් කොටස් හතරකට බෙදා, යට වස්ත් රය ඉතිරිව තිබුණි. මේ වස්ත් රය මැහුම් රහිතව, ඉහළ සිට පහළට එක කැබැල්ලකට වියන ලදී. 'අපි එය ඉරා නොදැමූ,' ඔවුහු එකිනෙකාට කීහ. 'කාට එය ලැබේදැයි දායු දමා තීරණය කරමු.' 'ඔව්හු මාගේ වස්ත් ර ඔවුන් අතරේ බෙදාගෙන මාගේ වස්ත් රය සඳහා දායු දැමූහ' යන ශුද්ධ ලියවිල්ල ඉටු වන පිණිස මෙය සිදු විය. එබැවින් සොල්දාදුවන් කළේ මෙයයි. යේසුස්වහන්සේගේ කුරුසිය අසල උන්වහන්සේගේ මව, උන්වහන්සේගේ මවගේ සහෝදරිය, ක්ලෝපාස්ගේ බිරිඳ වූ මරියා සහ මරියා මග්දලේනා සිටියහ. යේසුස්වහන්සේ තම මව එහි සිටිනු දැක, ඔහු පේ රම කළ ශ් රාවකයා ළඟ සිටිනු දැක, තම මවට කතා කොට, 'ජ් රිය ස්ත් රිය, මෙන්න ඔබේ පුත් රයා' කියාත්, ශ් රාවකයාට කතා කොට, 'මෙන්න ඔබේ මව' කියාත් කීවේය. එතැන් සිට, ශ් රාවකයා ඇයව තම නිවසට පිළිගත්තේය." (යොහන් 19:23-27)

යේසුස් වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගැසූ සොල්දාදුවන් හතර දෙනෙක් සිටියහ, ඔවුන් ඔහුගේ ඇඳුම් කොටස් හතරකට බෙදා ඇත. නමුත් සිදුවෙමින් පවතින දේ තේරුම් ගැනීමට අපට උපකාර කිරීම සඳහා, අපි ඉතිහාසයෙන් ටිකක් පසුපසට ගොස් යුදෙව් ඇඳුම් පැළඳුම් සිරිත් විරිත් කිහිපයක් මෙන්ම කුරුසියේ ඇණ ගැසීම වටා ඇති රෝම සිරිත් විරිත් කිහිපයක් දෙස බලමු.

යුදෙව් ජාතිකයෙක් සාමාන් යයෙන් ඇඳුම් පහක් පැළඳ සිටියේය. ඔහුට මුලින්ම තිබුණේ හිස්වැස්මක්, සමහරවිට හිස්වැස්මක් හෝ යම් ආකාරයක රෙද්දක් විය හැකිය. ඇත පෙරදිග සහ මැදපෙරදිග රටවල මිනිසුන් තම හිසකෙස් මුහුණෙන් පිටතට නොගෙන නිසි තැන තබා ගැනීමට පළඳින ආකාරයේ හිස්වැස්මක් පිළිබඳ පින්තූර ඔබ ඔබේ දූප්පවහිනියේ මීට පෙර දැක ඇති. එය සියවස් ගණනාවක් තිස්සේ පැළඳ සිටින සාමිප් රදායික හිස්වැස්මක් විය.

නමුත් යුදෙව් පුරුෂයෙකු යම් ආකාරයක සපත්තුවක් පැළඳ සිටිනු ඇත, සාමාන් යයෙන් සම සෙරෙප්පුවක්. තුන්වන ඇඳුම දිගු සළුවක් වනු ඇත, සාමාන් යයෙන් ඉහළින් සිදුරක් ඇත, සමහර විට සමීපුර්ණයෙන්ම විවෘත හෝ පැති පහළට කපා ඇත. එය වළලුකරට ආසන්නව එල්ලා ඇති අතර ලිහිල්ව ගැලපෙන ඇඳුමක් විය.

හතරවන ඇඳුම කැබැල්ල ඔහුගේ ඉඟටිය හෝ අපි එය හඳුන්වන පරිදි ඔහුගේ පටිය විය. එය තවත් රෙදි කැබැල්ලක් හෝ සමහර විට ඔහුගේ ඉණ වටා බැඳීමට භාවිතා කරන සම කැබැල්ලක් විය. මෙය දිගු, ගලා යන පිටත ඇඳුම යන්නෙන් ගසාගෙන යාමෙන් වළක්වා ගත් අතර එය ලිහිල් වීමට ඉඩ දුන්නේය. අවසාන වශයෙන් යුදෙව් මිනිසෙක් යට ඇඳුමක් ඇඳ සිටියේය. ජේසුස් වහන්සේ සමීකන්ධයෙන් ගත් කල, එය ඉහළ සිට පහළට වියන ලද එක් රෙදි කැබැල්ලකින් මැහුම් රහිතව සාදන ලදී.

සාමාන්‍යයෙන් ඒ යට ඇඳුම මවක් වසින් සාදා ඇගේ පුතා වැඩිහිටිභාවයට පත් වූ විට, ඔහු වැඩිහිටිභාවයට පත් වූ විට ඔහුට ලබා දෙන ලදී. බොහෝ දුරට ඉඩ ඇත්තේ මරියා සේසුස් වෙනුවෙන් කළේ එයයි. දැන් මතක තබා ගන්න, මන්ද එය මොහොතකින් ක් රියාත්මක වන බැවිනි.

කුරුසියේ ඇණ ගැසීම සම්බන්ධයෙන් රෝමවරුන්ට ද යම් සිරිත් විරිත් තිබුණි. කුරුසියේ ඇණ ගැසීමේ රාජකාරිය සඳහා සෑම විටම රෝම සොල්දාදුවන් පස් දෙනෙකු පවරන ලදී. ඇණ ගසා කුරුසිය ස්ථානයට ඇඳ ගැනීමේ වගකීම හතර දෙනෙකුට පැවරුණි. නමුත් කුරුසිය එහි ස්ථාවර හා සෘජු ස්ථානයට පැමිණි පසු, ඔවුන් සතර කොනක ආරක්ෂක මුරපොලක් සෑදුවා. කිසියම් ආකාරයක තර්ජනයක් තිබුණේ නම්, වේදනාකාරී මරණයක් සඳහා කුරුසියේ සිටින බැවින් වින්දිතයා ආරක්ෂා කිරීමට ඔවුන් එහි සිටියහ.

අනෙක් හතර දෙනාට වගකිව යුතු සොල්දාදුවා වූයේ ශතාධිපතියාය. ඔහු කුරුසියේ ඇණ ගැසීම අධීක්ෂණය කරමින් සිටියේය. සොල්දාදුවන් හතර දෙනාට ලැබුණු එක් ප්‍රතිලාභයක් නම්, එදින වින්දිතයා ඇඳ සිටින ඕනෑම ඇඳුමක් ඔවුන්ට බෙදා ගත හැකි වීමයි. සේසුස් වහන්සේ නිවුවනින් එල්ලා නින්දාවට පත් වූ විට, ඔවුන් ඔහුගේ ඇඳුම් සමඟ කළේ එයයි. ඔවුන් ඔහුගේ ඇඳුම් සඳහා සුදු කෙළිති.

ගැටලුව වූයේ සේසුස් වහන්සේට ඇඳුම් පහක් තිබුණා විය හැකි නමුත් සොල්දාදුවන් හතර දෙනෙක් පමණි. ශතාධිපතියා මෙම ක් රියාකාරකමට සම්බන්ධ නොවූ බව පෙනේ. එමනිසා, එක් අයෙක් හිස් වැස්ම ගත්තේය, එක් අයෙක් ඔහුගේ සෙරෙප්පු ගත්තේය, එක් අයෙක් ඔහුගේ පිටත වස්ත්‍ර රස ගත්තේය, තවත් අයෙක් ඔහුගේ පටිය ගත්තේය. නමුත් පස්වන වස්ත්‍ර රස, එනම් යට ඇඳුම කාටද ලැබෙන්නේ? ඔවුන් තීරණය කරන්නේ කෙසේද? හතර දෙනාගෙන් කාට එම යට ඇඳුම ලැබෙන්නේ දැයි දැමීමෙන් හෝ ඒ සඳහා සුදුවෙන්ද යන්න තීරණය කිරීම සඳහා යොහන් අපට කියයි. ඔවුන්ගෙන් කවරෙකුට ඇත්තටම යට ඇඳුම ලැබෙන්නේ දැයි බැලීමට ඔවුන් දැඩි බව අපට පැවසිය හැකිය. ඔවුන් නොදන සිටි බවට සැකයක් නැත, නමුත් යොහන් අපට පවසන්නේ, ගීතාවලිය 22:18 හි වාර්තා කර ඇති දාවන්ගේ අනාවැකියක් ඔවුන් සැබවින්ම ඉටු කරමින් සිටි බවයි.

ඉතින්, එවැනි පසුබිමක් ක් රියාත්මක වන විට, යුදෙව් පිරිමින් අදින පළඳින ආකාරය පිළිබඳ සිරිත් විරිත් දැන ගැනීම සහ රෝම සොල්දාදුවන් තම ගොදුරු වූවන් කුරුසියේ ඇණ ගසන විට ඔවුන්ගේ සිරිත් විරිත් ගැන යමක් දැන සිටීමත් සමඟ, දැන් අපි සිද්ධියට නැවත පැමිණ එය තව ටිකක් අර්ථවත් දැයි බලමු.

කුරුසියේ ඇණ ගැසූ සොල්දාදුවන් සහ ඔහුට අපහාස කරමින් කෑ ගසමින් සිටි සමච්චල් කරන පිරිසට අමතරව කුරුසියේ ඇණ ගැසීමේ ස්ථානයේ තවත් අය සිටියහ. අවම වශයෙන් ඔහු හැර ගිය ඔහුගේ ගෝලයන්ගෙන් එක් අයෙක් හෝ ආපසු පැමිණියේය. ජෝන් මරියා සහ අවම වශයෙන් තවත් කාන්තාවන් තිදෙනෙකු සමඟ සිටියේය. සේසුස් සමඟ කුරුසිය වටා එම කාන්තාවන් හතර දෙනා සිටීම තරමක් භයානක දෙයක් වන්නට ඇත. සියල්ලට පසු, රෝම රජය ඔහුව කුරුසියේ ඇණ ගැසීමට සුදුසු යැයි සලකන තරම් අපරාධකරුවෙකු ලෙස සැලකීම, ඔබට යමක් සිදුවනු ඇතැයි යන බිය නිසා ඔබ අවට සිටීමට අකමැති ආකාරයේ පුද්ගලයෙකු බවට පත් කරයි. සියල්ලට පසු, අනෙක් සියලුම ගෝලයන් පලා ගියේ ඒ නිසා නොවේද? සේසුස් වහන්සේ නැවත නැගිටුවනු ලැබ ස්වර්ගයට ගිය පසු පවා, ජේ ර්‍රිතයන් සියලු දෙනාම ජෙරුසලමේ ඉහළ කාමරයේ රැස් වූයේ ඔවුන්ටත් එම දේම සිදුවනු ඇතැයි යන බිය නිසා පිටතට යාමට පවා බිය වූ නිසාද?

නමුත් මේ කාන්තාවන් මෙහි පැමිණියේ යේසුස් ක් රිස්තුස් වහන්සේ කෙරෙහි ඇති ඔවුන්ගේ පේ ර්මය හා භක්තිය නිසා, සිදුවිය හැකි අනතුර ගැන එතරම් තැකීමක් නොකරමිනි. අනෙක් කාන්තාවන් තිදෙනා කවුද? ඔවුන්ගෙන් එක් අයෙක් ක්ලෝපාස්ගේ බිරිඳ වූ මරියා ය. දැන් ඇය ක්ලෝපාස්ගේ බිරිඳ හැර වෙන කවුදැයි අපට අදහසක් නැත. ඇය ගැන අපට වෙනත් කිසිදු තොරතුරක් නැත, නමුත් ඇය යේසුස් වහන්සේට පේ ර්ම කළ තැනැත්තියකි.

සෙබද්ගේ පුතුන් වන ජේමස් සහ යොහන්ගේ මව වන මතෙව්ට අනුව තවත් කාන්තාවක්; මාර්ක් සලෝමට අනුව සහ ජේසුස් වහන්සේගේ මවගේ සහෝදරිය වන යොහන්ට අනුව. මේ අනුව, ජේමස් සහ යොහන් යේසුස්ගේ පළමු ඥාති සහෝදරයන් විය. සලෝම ගැන යමක් ඔබට මතකද, ඇය කලින් යේසුස්ගේ දේවසේවයේදී කළ දෙයක්? ඇය යේසුස් වෙත පැමිණා ඔහුට මෙසේ පැවසුවාය: "ස්වාමිනි, ඔබ ඔබේ රාජ් යය ස්ථාපිත කරන විට, ඔබේ දකුණු පැත්තේ එකක් සහ ඔබේ වම් පැත්තේ එකක් මගේ පුතුන් වන ජේමස් සහ යොහන්ට දෙන්න." යේසුස්ගේ ප් රතිවාරය පේ ර්මනීය තරවටුවක් වූ බැවින්, එවැනි ආත්මාර්ථකාමී අභිලාෂයක් රාජ් යය විය යුතු ආකාරය නොවීය. ඇත්ත වශයෙන්ම, පැමිණීමට නියමිත ගැටළු සහ පසු දිනකදී ඔහුගේ ගෝලයන් විසින් ගෙවනු ලබන මිල ගැන සලෝමී දැන සිටියේ නැත.

තුන්වන කාන්තාව මග්දලාවේ මරියා ලෙස හඳුනාගෙන ඇති අතර, ඇය යේසුස් වහන්සේ විසින් නපුරු ආත්මයන් දුරු කරන ලද කාන්තාවකි. යේසුස් වහන්සේ කළ දේ ගැන ඇය කොතරම් කෘතඥ වූවාද කිවහොත් ඇයට එය කිසිදා අමතක කළ නොහැකි විය. කුරුසියේ අනතුරක් ඇති බව ඇය සැබවින්ම ගණන් ගත්තේ නැත. ඇය තම ස්වාමීන් වහන්සේට පේ ර්ම කළ අතර යේසුස් වහන්සේ ඇය වෙනුවෙන් කළ දේ ගැන ඇයට කිසිදා කෘතඥතාව නැති කර ගත නොහැකි විය. එබැවින්, ඇය කුරුසියේ පාමුල සිටී.

නමුත් ඊට පස්සේ තවත් කාන්තාවක් ඉන්නවා, අපි සාකච්ඡා කරන්නේ අන්තිමට එයා ගැන වුණත් ඇත්තටම එයාගේ නම මුලින්ම සඳහන් කරලා තියෙනවා. ඒ එයාගේ අම්මා, මේරි. මේරි හැම වෙලාවෙම එතන හිටියත්, ඇය **වේඅපි** මොහොතකට පෙර කියවූ යට ඇඳුම සමඟ ඒකාබද්ධව අපට හඳුන්වා දෙන ලදී. නැවතත් පාඨය දෙස බලන්න, යට ඇඳුම සඳහන් කළ පසු ඔබට පෙනෙනු ඇත; ඔහුගේ යට ඇඳුම සඳහා සුදුව සිදු වන අවස්ථාවේදී යේසුස් පසුව ඔහුගේ මවට කතා කරයි. පෙනෙන විදිහට සොල්දාදුවන් එම යට ඇඳුම ස්පර්ශ කළ විට, ඔවුන් ඔහුගේ හදවතට මෙන්ම ඔහුගේ මවගේ හදවතට ඉතා සමීප හා ආදරණීය දෙයක් ස්පර්ශ කළහ, මන්ද ඇය බොහෝ විට එම යට ඇඳුම යේසුස් වෙනුවෙන් සාදා ඇති බැවිනි. එවිට ඔවුන් එම යට ඇඳුම සඳහා සුදුවෙහි යෙදී සිටියදී, ඔහු හැරී තම ආදරණීය මව අමතනු ඇතැයි පුදුමයක් නොවේ.

ඒ වෙලාවේ සිදුවෙමින් පවතින සියල්ල මරියාට තේරුම් ගැනීමට නොහැකි විය හැකියි. මට සැකයි ඇය එහෙමයි කියලා. නමුත් ඇයට ඔහුට ආදරය කිරීමට හැකි වුණා; සියල්ලට පසු, ඒ ඇගේ පුතා - ඒ ඇගේ කුලුඳුල් පුතා. මුළු ලෝකයේම මවකගේ ආදරයට සමාන දෙයක් තිබේද? මම හිතන්නේ නැහැ. කුරුසියේ පාමුල සිටගෙන, ඇගේ කුලුඳුල් දුරුවා එල්ලී, මිය යමින්, ලේ ගලමින්, දුක් විඳිමින්, සෑම හුස්මක් සඳහාම අරගල කරමින් සිටිනු දුටු මරියා අත්විඳින දේ ඔබට සිතාගත හැකිද? දේවදූතයා පැවසූ පරිදි දෙවියන් වහන්සේගේ පුත් රයා ලෙස හඳුන්වනු ලබන්නේ ශුද්ධාත්මයාණන් විසින් පිළිසිඳ ගත් තැනැත්තා ඔහුයි. කිසිවෙකු සිටගෙන ඒ දෙස බලා සිටීමට කැමති නොවනු ඇතැයි ඔබ සිතනු ඇත, නමුත් ඒ ඔහුගේ මව සහ ඒ ඇගේ පිරිමි ළමයා ය. ඇය එහි සිටිය යුතු විය, ඇය එහි සිටීම ලෝකයේ වඩාත්ම ස්වාභාවික දෙයයි එය කොතරම් වේදනාකාරී වුවත්. නීතිය ඉදිරියේ යේසුස් අපරාධකරුවෙකු විය හැකිය, යේසුස් තවමත් ඇගේ පුත් රයා විය.

මරියා දුටු සියලු දේවල්, ඇය ඇසූ සියලු දේවල් සහ මේ මොහොත දක්වා ඇය අත්විඳ ඇති සියලු දේවල් ගැන සිතන්න. සේසුස්ට දින අටක් පමණක් වූ විට, ඇය සහ යෝසෙප් ළදරු සේසුස්ට දේවමාළිගාවට ගෙන ගිය බව ඔබට මතකද? ඔවුන් ඔහුව කැප කිරීමට යන අතර, ඔහුගේ වර්මව්ජේදනය සඳහා කාලය පැමිණ තිබුණි. ඔවුන් ඔහුව දේවමාළිගාවට ගෙන ගිය අතර, ශුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේ ඔහුට පොරොන්දුවක් දී තිබූ ජ්‍යෙෂ්ඨ රඥාවන්ත මහලු දේවහක්තික මනිසෙකු වූ සිමියෝන්, "සිමියෝන්, ඔබ මෙසියස්ට දකින තුරු ඔබ මිය නොයනු ඇත" යනුවෙන් පොරොන්දු විය. සේසුස්ට දුටු සිමියෝන් පොරොන්දුව ඉටු වූ බව තේරුම් ගත්තේය. ඒ දෙවියන් වහන්සේගේ පුත් රයාය. "එවිට සිමියෝන් ඔවුන්ට ආශීර්වාද කර ඔහුගේ මව වූ මරියාට මෙසේ කීවේය: 'මේ දරුවා ඊශ් රායෙලයේ බොහෝ දෙනෙකුගේ වැටීම හා නැගිටීම ඇති කිරීමටත්, බොහෝ හදවත්වල සිතුවිලි හෙළි වන පරිදි විරුද්ධව කතා කරන ලකුණක් වීමටත් නියම කර ඇත. කඩුවක් ඔබේම ආත්මයට සිදුරු කරනු ඇත.'" (ලුක් 2:34-35)

සේසුස්ට දවස් අටක් වයසැති විට, "කඩුවක් ඔබේ ආත්මයටත් සිදුරු කරයි" කියා සිමියෝන් ඇයට පැවසූ විට, මරියාට සිමියෝන් කතා කළ දේ ගැන යම් අදහසක් තිබුණා යැයි ඔබ සිතනවාද? මම එය ඉතා බැරෑරුම් ලෙස සැක කරමි. නමුත් ඇය ජීවත් වූයේ ඇගේ නරකම බිය සැබෑ වන ආකාරය දැකීමටයි. සියල්ලන් වෙනුවෙන් තම ජීවිතය දීමට පැමිණි ඇගේ පුතාට කඩුවකින් ඔහුගේ පැත්තට සිදුරු වන ආකාරය දැකීමටයි. මරියා ජීවත් වූයේ ඔවුන් ඔහුගේ අත්වලට ඇණ ගැසූ දිනය දැකීමටයි. ඔවුන් ඔහුගේ නළල මත එම කටු ඔටුන්න තැබූ දිනය දැකීමටයි. ඔහු අවසන් හුස්ම හෙළ දිනය දැකීමටයි ඇය ජීවත් වූයේ. දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්තට යටත් වීමට මරියාට බොහෝ දේ වැය විය, නේද? කුරුසියේ පාමුල සිටගෙන සේසුස් මිය යන ආකාරය බලා සිටියදී ඇගේ මනස හරහා දිව ගිය විවිධ සිදුවීම් ගැන සිතන්න. ඇගේ කුලුණු පුත් රයා සඳහා දෙවියන් වහන්සේගේ අවසාන සැලැස්ම ඉටු වන කාලය දැන් පැමිණ තිබුණි. සේසුස් ජ්‍යෙෂ්ඨ රාණ්‍ය පරිත් යාගිකයෙකු වනු ඇති අතර ඔහු මුළු ලෝකයේම පාප වෙනුවෙන් මිය යනු ඇත.

මරියා ගැන තවත් දෙයක් සැලකිල්ලට ගන්න. එය මග හැරීම පහසු වනු ඇත. එහි සඳහන් වන්නේ මරියා එහි සිටගෙන සිටි බවයි. ඇය සිටගෙන සිටියාය. ඇය ක්ලාන්ත වූයේ නැත, ඇය වැටුණේ නැත. සිටිතින් ඇය තවමත් දශක තුනකට පමණ පෙර දේවදූතයාගේ ආචාරයට මුහුණ දුන් සන්සුන් කාන්තාවකි. ඇය එම දේවදූතයාට මෙසේ පැවසුවාය, "බලන්න ස්වාමීන්වහන්සේගේ දාසිය, ඔබගේ වචනයට අනුව මට වේවා," මරියා තවමත් එම ආකාරයේ ශක්තිය පෙන්නුම් කළාය. ඉතින් මේ දවසේදී ඇය තම පුතාගේ මහත් දුක් වේදනාවලට ඇතුළු වූ අතර ඇය කුසලානය තිත්ත සුන්බුන් දක්වාම පානය කළාය.

"මගේ දෙවියනේ, මගේ දෙවියනේ, ඔබ මාව අත්හැරියේ ඇයි?" යනුවෙන් සේසුස් කෑගසන හඬ ඇසූ සියලු දෙනාටම එය කම්පනයක් වන්නට ඇත. එය මොනතරම් වේදනාකාරී කම්පනයක් වන්නට ඇත්ද; නමුත් එය මරියාගේ හදවතට වඩා කිසිවෙකුගේ හදවතට හානි කළේ නැත. ඇය එහි සිටගෙන එයට සවන් දුන්නාය. මරියාගේ ජීවිතයේ අප දකින තරම් සංවේදී ආකාරයකින් දුක කිසිදා ඉදිරිපත් වී නැත. නමුත් ඔහුගේ සියලු කටුක වේදනාවන්හිදී පවා, ඔහු කා ගැන සැලකිලිමත් වන්නේද? ඔහු තම මව ගැන සැලකිලිමත් වෙනවා නේද? ඇය ජෝන් සමඟ ඇගේ පැත්තේ සිටිනු දුටු ඔහු තම මවට, "ආදරණීය කාන්තාව" යැයි ජේම්ස් රජු පවසන පරිදි, "බලන්න ඔබේ පුතා, මෙන්න ඔබේ පුතා" යැයි පැවසීය. දැන් නිසැකවම සේසුස් ඇයට සහ යොහන්ට පැවසූ ආකාරය එයයි, ජෝන් දැන් මරියාගේ වගකීම භාර ගැනීමට යන බව. සේසුස්ගේ හුමක ජීවිතය අවසන් වී ඇති අතර ඇයව රුකබලා ගැනීමට කෙනෙකු අවශ්‍ය ය විය. ඇය ශක්තිමත් වුවද, ඇයට සහාය අවශ්‍ය ය වනු ඇත. එම සහයෝගය ලබා දීමට සේසුස් විශ්වාස කළ තැනැත්තා ජෝන් ය.

සමහරවිට ඒක ටකක් අමුතුව යාමේ පෙනුනත්, උදව් කරන්න ඇගේ ළඟම පවුලේ අයගෙන් කවුරුත් හිටියේ නැහැ. සේසුස්ට ඒ වගකීම යොහන්ට දෙන්න වුණේ ඇයි? පෙනෙන විදිහට, ඇගේ සැමියා වන යෝසෙප් මිය ගිහින් තිබුණා. අපි ඒක නිශ්චිතවම දන්නේ නැහැ, නමුත් සේසුස්ට වයස අවුරුදු 12ත් පස්සේ යෝසෙප්ගේ නම ගැන කිසිම සඳහනක් නැහැ. ඒ නිසා මරියා වැන්දඹුවක් වෙන්න ඇති. සේසුස්ට ඔහුගේ සහෝදරයන්ගෙන් කිසිවෙකුට තම මව රුකබලා ගැනීමට එන්න කියන්න බැරි වුණා, මොකද ඇය ඔහුව විශ්වාස කළත්, යොහන් අපට කියනවා ඔහුගේ සහෝදරයන් කිසිවෙකු තවමත් ඔහු ක් රිස්තුස් බව විශ්වාස කළ බව. පෙනෙන විදිහට, ඔවුන්ගෙන් කිසිවෙකු අවට සිටියේ නැහැ, ඔවුන් බොහෝ කාලයක් ගිහින්. ඔවුන් කවදාවත් එහි ගිහින් නැතුව ඇති. ඉතින්, ඔහු තම ආදරණීය මිතුරා වන යොහන් දෙස බලා, "ජෝන්, මේ කාන්තාව රුකබලා ගන්න, ඇය ඔබේ මව" කියා පවසයි.

බයිබලයේ සඳහන් වන්නේ සියලුම ගෝලයන් සේසුස්ට අත්හැර ගිය බවයි. නමුත් යොහන් කුරුසියේ පාමුල සිටගෙන සිටියේය. අනෙක් 11 දෙනා හෝ අනෙක් 10 දෙනා කොතේදැයි කවුද දන්නේ? යුදස් සියදිව් නසාගෙන තිබුණි, අනෙක් 10 දෙනා කොතේ හෝ සැඟවී සිටියහ, නමුත් යොහන් එතැනම සේසුස්ට පක්ෂපාතීව සිටියේය. තමාට යොහන්ව විශ්වාස කළ හැකි බව සේසුස් දැන සිටියේය. එබැවින් යොහන් සේසුස්ගේ මව වන මරියා අසල සිටගෙන සිටින විට, සේසුස් යොහන්ට මෙසේ පවසයි, "යොහන්, මට ඔබව විශ්වාස කළ හැකි බව මම දනිමි. ඔබ මට පක්ෂපාතී වන අතර ඔබ මට මෙන් මගේ මවට පක්ෂපාතී වනු ඇත. ඔබ ඇයව රුකබලා ගන්නවාට මම කැමතියි." එය යොහන්ට මොනතරම ජ්‍යෙෂ්ඨත්වයක්ද? එයින් අදහස් කළේ ඇගේ හිසට වහලක් සැපයීමට වඩා වැඩි යමක්; එයින් අදහස් කළේ ඇය වෙනුවෙන් වගකීම භාර ගැනීමයි. නව ගිවිසුමේ මරියා ගැන අවසන් වරට සඳහන් වන්නේ ක් රියා පොතේ ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ දීමනාව බලාපොරොත්තුවෙන් සිටින අනෙකුත් ගෝලයන් ඉදිරියේ සිටින විටය, නමුත් බයිබලයේ පවසන්නේ ඇය යොහන් සමඟ සිටින බවයි. එබැවින්, යොහන් සේසුස් ඔහු කෙරෙහි තැබූ විශ්වාසයට එකඟව පිටත් වේ.

ඒක බලවත් කතාවක්; ඒක කතාවේ කොටසක් විතරයි, ඒක ජ්‍යෙෂ්ඨතා හතෙක් එකක් විතරයි. සේසුස් ක් රිස්තුස් වහන්සේගේ මරණය පිළිබඳ මේ දර්ශනයේ එතරම් පොහොසත්කමක් තියෙනවා. නමුත් අපි මෙයින් කෙටි යෙදුමේ තුනක් ඉදිරිපත් කිරීමට උත්සාහ කරමු:

1. අසමත් වන අයට කුරුණාව ලබා දෙනු ලැබේ. ජෝන්ගේ ජීවිතයේ ඔහු ආපසු ගොස් එය අහෝසි කර මකා දැමීමට කැමති එක් දෙයක් තිබේ නම්, එය අනෙක් සියල්ලත් මෙන් ඔහුද සේසුස් වහන්සේ හැර ගිය කාලය වනු ඇත, නමුත් ඔහුට එය මකා දැමීමට නොහැකි විය.

ජෝන් ඒ වැරද්ද කළ විට, ස්වාමීන් වහන්සේ "හරි ජෝන්, ඔයාට ඒක කරන්න පුළුවන් වුණා, නමුත් ඔයා අවුල් කළා, වාඩි වෙන්න. ඔයා එළියේ" නොකිව්ව එක ගැන ඔබ සතුටු නැද්ද? උන්වහන්සේගේ කුරුණාව ජෝන්ට ජ්‍යෙෂ්ඨත්වයක් තරම් වූ අතර ඔහු ජෝන්ව නැවත පිළිගන්නා, ඔහුගේ මව රුකබලා ගැනීමේ මෙම ආශිර්වාද ලත් වගකීම පවා ඔහුට දුන්නා. ජනයෙහි, ඔබ අසමත් වූ විට - ඔබ අසමත් වුවහොත් නොව, ඔබ අසමත් වූ විට සහ අපි සියල්ලෝම එසේ කරන විට - ජෝන් කළාක් මෙන් සේසුස් වෙතට හැරෙන්න, මන්ද අපගේ ස්වාමීන් වහන්සේ කුරුණාවන් ස්වාමීන් වහන්සේ වන අතර ඔහු අපව නැවත පිළිගෙන අපව නැවත පිහිටුවනු ඇත.

2. ජලය ධුර්වයට වඩා ඝනයි. දැන් අපි හැමෝම ඒ පැරණි ජ්‍යෙෂ්ඨතා අහලා තියෙනවා: "ලේ වතුරට වඩා ඝනයි," ජේසුස් වහන්සේ තුළ "ලේ වලට වඩා ඝනයි." මම කරන්න උත්සාහ කරන යොමුව තමයි බට්තීස්මයේ ජලය හරහා කෙනෙක් සේසුස් ක් රිස්තුස් වහන්සේගේ ධුර්වය සමඟ සම්බන්ධ වෙන්නේ. අපි අපේ පව් පාපොල්වාරණය කරන විට, සේසුස් ක් රිස්තුස් වහන්සේ කෙරෙහි අපේ විශ්වාසය ජ්‍යෙෂ්ඨතා කරන විට සහ අපේ පව්වලට සමාව සඳහා ජල බට්තීස්මයේ තැන්පත් කරන විට, අපි හැදී වැඩෙනවා, නැවත නැගිටුවනු ලබනවා, ඒ වතුරෙන් අලුත් ජීවිතයක්, නිර්මාණයක්. අපි ක් රිස්තියානීන් වෙතවා. අපි සහෝදරයන් වෙතවා.

සහ එකිනෙකාගේ සහ ස්වාමින් වන ජේසුස් ක් රිස්තුන් වහන්සේගේ සහෝදරියන්. අපගේම උඩර සබඳතාවලට වඩා බොහෝ වටිනා සහ බොහෝ බලවත් සම්බන්ධතාවයකට අපි ජලයෙන් උපත ලබන විට නව සම්බන්ධතාවයක් ගොඩනැගේ. බට්නිස්මයේ ජලයෙන් ජේසුස් ක් රිස්තුන් වහන්සේගේ උඩරයෙන් සෝදාගත් අපි බොහෝ විට ජලය උඩරයට වඩා ඝන බව දනිමු.

3.අපේ දෙමව්පියන්ට ගෞරව කිරීමේ කැඳවීම කිසි විටෙකත් ඉක්මවා නොයන්න. .පාවුල් ලිව්වේ "දුරුවෙනි, ස්වාමින්වහන්සේගේ නාමයෙන් ඔබේ දෙමාපියන්ට කීකරු වන්න. මක්නිසාද මෙය හරි ය - පොරොන්දුවක් සහිත පළමු ආඥාව වන ඔබේ පියාට සහ මවට ගෞරව කරන්න - එය ඔබට යහපතක් වන පිණිසත්, ඔබ පොළොවෙහි දීර්ඝායුෂ භුක්ති විඳින පිණිසත් ය." (එපීස 6:1-3) යේසුස් වහන්සේ තම මරණාසන්න මොහොතේදී පවා, තම ආදරණීය මිහිරි මවට ගෞරවය සහ උපහාරය පුද කළේය. අපට කුමන තත්වයන් තිබුණත්, අපගේ දෙමව්පියන්ට ඒවා කුමක් වුවත්, අපි කිසි විටෙකත් ඕනෑවට වඩා වයසට යන්නේ නැත, කිසි විටෙකත් ඕනෑවට වඩා සංකීර්ණ නොවන අතර අපගේ පියාට සහ මවට ගෞරව කිරීමේ කැඳවීම ඉක්මවා නොයන්නෙමු. යේසුස් වහන්සේ තම මරණාසන්න මොහොතේදී පවා එම සත් යයම පෙන්නුම් කරයි. විශ්මයජනක කථනාව පාඩම #1253 ස්ටීව් ෆ්ලැට් 1996 මාර්තු 10