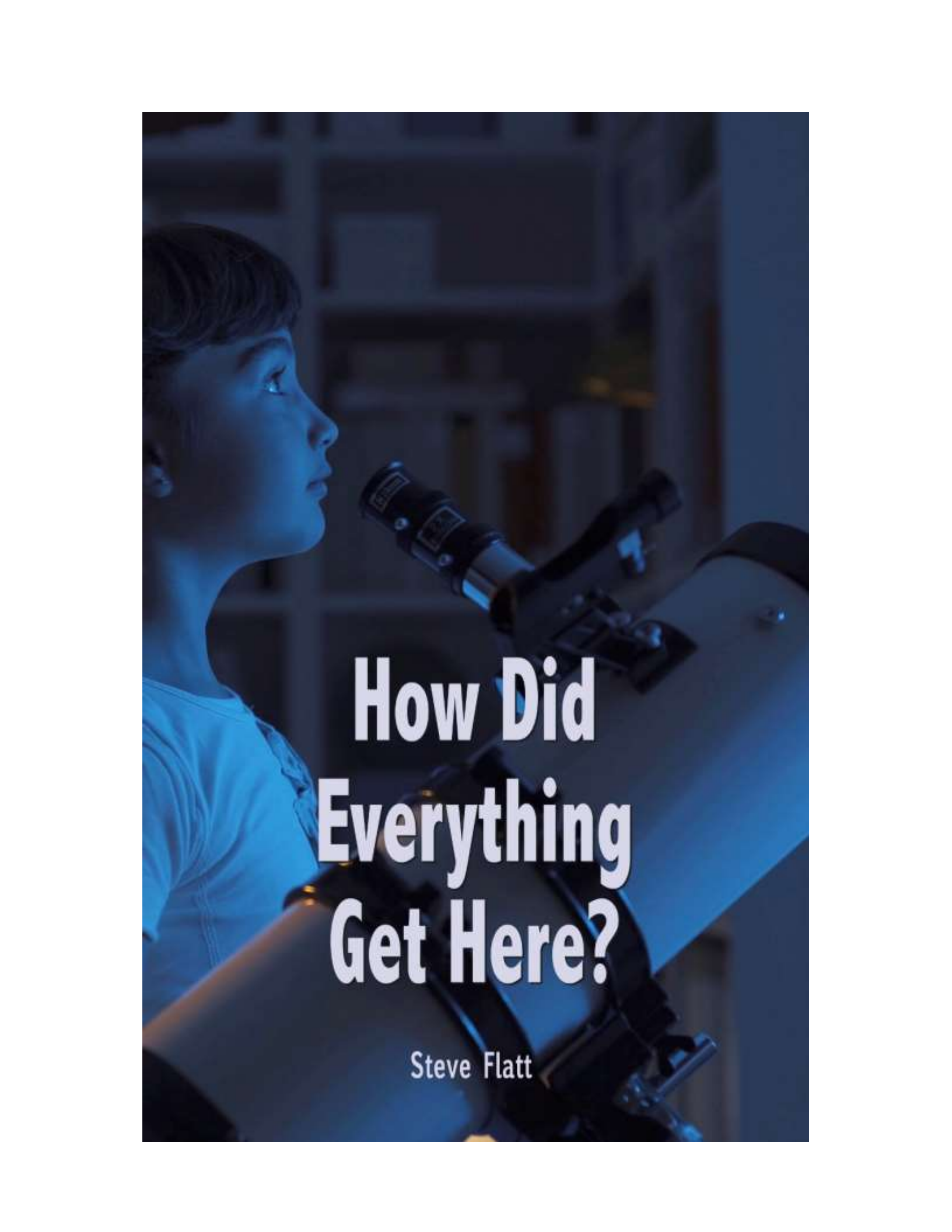


A young boy with short dark hair is shown in profile, looking through a large telescope. The scene is dimly lit with a strong blue tint. In the background, there are shelves filled with books. The title 'How Did Everything Get Here?' is overlaid in large white text.

How Did Everything Get Here?

Steve Flatt



බයිබල් දැනුම පිළිබඳ ජ්‍යෙෂ්ඨ ආයතනය

ජනාධිපතිවරයාගේ ප්‍රකාශය

මෙම පබ්ලික් වල හෝවෙනත් මූලාශ්‍රයකින් පවසන දේවල නිරවද්‍යතාවය තීරණය කිරීම සඳහාම බයිබලය කියවන ලෙස අපි නිර්දේශ කරමු. බයිබල් දැනුම පිළිබඳ ජ්‍යෙෂ්ඨ ආයතනය (IBKi) පබ්ලික් වල සපයාඇති "විවරණ" යනු කතුවරුන්ගේ හෝසංස්කෘතකවරුන්ගේ අදහස් වේ. අදහස් බෙහෙවින්ම ග්‍රන්ථය වේ, විශිෂ්ටයා මුද්‍රණ පබ්ලික් සහ බයිබල් විවරණ සඳහාමුත්ගේ මග්ගය සෙසා ගන්න; සහ, දේවගතිවරු, ඇමතිවරු, දේවගතිවරු, පූජකයන්ගේ හෝ රබ්බිවරුන්ගේ ඉගන්වීම්වල.

දෙවියන්ගේ කමුත්ත සෙසමින්, දනගෙන, මන්ද එය ඔබගේ වගකීමකි, මේවගේ අදහස්, ඔබ සමු විටම සියලු අදහස් සහ ඉගන්වීම් පරීක්ෂාකළ යුතුය. ඔබ ඉගන්වීමක සත්‍යතාව තහවුරු කිරීමට, විවිධ බයිබල් පරිවර්තන කියවන්න, නුහුරු නුපුරුදු වචන හෝචකය බණ්ඩවල තේරුම ඉගෙන ගනීමට බයිබල් ශබ්දකෝෂ සහ ශබ්දකෝෂ බලන්න. මක්නිසාද යත් ශබ්දකෝෂවල මුල් භාෂාවේ සිට වර්තමාන භාෂා දක්වා වචන සහ වචන බණ්ඩවල අර්ථය ලබාදෙන බවිනි, ඔබ ශබ්ද කෝෂ අර්ථ දක්වීම් සමඟ ප්‍රවේශම් වන්න. වචන සහ වචන බණ්ඩවල අර්ථය ද කලයත් සමඟ වෙනස් වේ. තව දුරටත්, බෙහෙවින්ම වචන එක් වචනයකට පරිවර්තනය කළ හැකිය, මෙය මුල් අර්ථය විකෘති කරනු ඇත.

බයිබලයේ ලියාඇති පරිදි, දෙවියන් වහන්සේට ඔහුගේ ශුද්ධ වචනයෙන් ඔබට කතා කිරීමට ඉඩ දෙන්න.

IBKi වෙනස් කිරීමකින් හෝගෙවීමකින් තොරව වණිජමය අරමුණු සඳහාපබ්ලික් සම්පූර්ණයෙන් බහාන කර ප්‍රතිනිෂ්පාදනය කිරීමට අවසර දෙයි.

රැන්ඩෙල්ස් ඩන්, ජනාධිපති

රෙබර්ට් ජෝන්සන්ගේ පීඨාධිපති

අපව අමතන්න: vinay_coc@rediffmail.com

වෙබ් අඩවිය: www.thebibleway.net

සියල්ල මෙහි පමණියේ කෙසේද?

නිර්මාණයක් ද නත්නම් මහසිපිරුමක් ද?

සියල්ල ආරම්භ වූයේ කෙසේද? සියල්ල පමණියේ කෙසේද? මනුෂ්‍යයෙකුට මුලින්ම අවබෝධ වන්නේ ඔහු අවට ඇති දේවල්, බහිර ලෝකයයි. දරුවෙකු මෙලෙඛට පමණි විට, ඔහු හෙඳාය තමාගේ වඩාමිනිසුන් සහ දේවල් ගන දනුවන් ය. එය අභ්‍යන්තරයට වඩා බහිර දේ පිළිබඳ දනුවන්හැඩයකි. කලය ගෙවී යත්ම, මේ සියල්ල පමණියේ කෙසේද යන ප්‍රශ්න ඇති බව ඔවුන්ට වටහෙන්නට පටන් ගනී. සමජීවී වශයෙන් කුඩාදරුවෙකු සම්භවය පිළිබඳ ජ්‍යෙෂ්ඨ ඇසීමට පටන් ගත හැකි අතර එම ජ්‍යෙෂ්ඨ මුලදී සරල ය. "අපේ තරු ආවේ කෙසේද" කියා දරුවෙකුට පවසිය හැකිය. සරල ප්‍රශ්නයකට සමාජයෙන් සරල පිළිතුරක් ලබයි. දෙමව්පියන් දෙවියන් වහන්සේව විශ්වාස කරන්නෙකු නම්, කිතුනුවකු නම්, පිළිතුර විය හක්කේ, "දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ට එහි තබුවේය" යන්නයි. දෙමව්පියන් අදේවවාදියෙක්, නොඇඳහිලිවන්නෙක් නම්, පිළිතුර විය හක්කේ,

ඔවුන් වයසින් වැඩිවත්ම ප්‍රශ්න වඩාත් සංකීර්ණ වේ, "තරු එහි පමණියේ කෙසේද" හෝ "සඳ එහි පමණියේ කෙසේද" පමණක් නොවේ. ආලෝක වර්ෂ ට්‍රිලියන ගණනක් ඇතිත් ඇති මන්දකිණි අපි පහදිලි කරන්නේ කෙසේද? මිනිස් සිරුර, මිනිස් මෙළය, වකුගඩු හෝ ඇසේ සංකීර්ණත්වය අපි පහදිලි කරන්නේ කෙසේද? මේ සියල්ල එකට තබා ඇති භෞතික විද්‍යාවේ සියලුම නීති සහ ගුණාංග අපි පහදිලි කරන්නේ කෙසේද? ඒ සියල්ල පමණියේ කෙසේද? වඩාත් සංකීර්ණ ප්‍රශ්නවලට වඩා සංකීර්ණ සහ සංකීර්ණ පිළිතුරු අවශ්‍ය වේ. අපට අවශ්‍ය වන්නේ ප්‍රශ්න කිරීමේවලට සහ විමර්ශනයට ඔරොත්තු දෙන තර්කිකව සකස් කළ පිළිතුරුය. සම්භවය ගන අප විමසා සිටීමත්, දන්නා සියලු දත්ත සමඟ නිවැරදි පිළිතුරක් ඉල්ලා සිටීමත්, අප සහ විවේචකයන්ගේ ප්‍රශ්න කිරීම් හමුවේ සංවේදී වීමත් නිවැරදිය. අසත්‍ය හෙළිවීමට ලෙස සකස් කළ පිළිතුරක් පිළිගනීම අපගේ බුද්ධියට කරන නිග්‍රහයකි.

පවතින සම දෙයකම මූලාශ්‍රය අද්භූත, උත්තරීතර බලය සහ බුද්ධිය ඇති ප්‍රභවයක් සහ සදාචාරයක් සහ සදාචාරයක් ඇති ප්‍රභවයක් බව අපට පෙනී යනු පටන් ගනී. නිර්වචනය අනුව එම මූලාශ්‍රය දෙවියන් ලෙස හඳුන්වේ. රෝමී 1:20 හි පවුල් පවසු දේ මෙන්, "මක්නිසාද ලෝකය මවු දා සිට, දෙවියන් වහන්සේගේ අදහසමත ගුණාංග, ඔහුගේ සදාකාලික බලය සහ දිව්‍යමය ස්වභාවය පහදිලිව දකුණා හැකි විය, මිනිසුන් නිදහසට කරුණක් නොවන පරිදි සඳහා ලද දෙයින් අවබෝධ වී ඇත." පෙළි හරි. ඔබට වටහිට

බලමින් සිටින අයෙකුගේ දේ දැකීමට නොහැකි නම් සහ එම අදහස, සර්ව බලධරී, සර්ව බුද්ධිමත්, සර්ව සදාචාර සම්පන්න දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ අතිවිශාල සක්ෂි ප්‍රමාණයක් ඇති බව වටහාගත නොහැකි නම්, ඔබට එය ඔප්පු කළ හක්කේ කුමක් ද?

සියල්ල පමිණියේ කෙතෙහෙත්ද? සම දෙයක්ම පමිණියේ අපට ප්‍රේම කළ, අපව සහ අප දකින සම දෙයක්ම නිර්මාණය කළ ස්වර්ගයේ සහ පෙළෙහි සර්වබලධරී දෙවිගෙන්ය.

ස්වභාවික නීතිය හෙළිදරව් කළ බලවේගය?

සම්භවය පිළිබඳ ප්‍රශ්නය ඇසූ විට, කිතුනුවන්ගේ තීක්ෂණ බුද්ධිය නම් මේ ලෝකයට අදහන ආරම්භයක් තිබිය යුතු බවයි. බයිබලයේ ආරම්භයේම දේව වචනය පවසන්නේ "ආරම්භයේදී දෙවියන් වහන්සේ අහස මඩු සේකසහ පෙළෙහි." (උත්පත්ති 1) ශුද්ධ ලියවිල්ලේ එකම දෙය නවත නවතත් නඟවුරු කර ඇත. "ඔහු වස්ත්‍රයකින් මෙන් ආලෝකයෙන් ඔතා, කුඩාමක් මෙන් අහස විහිදුවා, ඔහුගේ උඩු කුටිවල බලික තබයි. ඔවුන්ගේ ජලය. ඔහු වලකුළු නම අශ්ව රථය කර, සුළඟේ පියසත් මත ගමන් කරයි. ඔහු සුළං ඔහුගේ දූතයන් බවට පත් කරයි, ගිනිදල් ඔහුගේ සේවකයන් කරයි. ඔහු පෙළෙහි එහි අත්තිවර්ම මත තබුවේය." (ගීතා 104) එහි ඇති සියල්ල මව්වේ කවුද? දෙවියන් වහන්සේ කළේ - දෙවියන් වහන්සේ - පියණන්, පුත්‍රයා සහ ශුද්ධත්මයාණන්.

තවද, කෙතෙක්ද 1:16 හි සඳහන් වන්නේ, "මක්නිසාද, ස්වර්ගයේ භාෂණයෙහි ඇති, පෙනෙන සහ නොපෙනෙන, සිංහසන හෝබලතල හෝපලකයන් හෝබලධරීන් යන සියල්ල මවන ලද්දේ උන් වහන්සේ විසිනි. සියලු දේ සහ ඔහු තුළ, සියල්ල එකට බඳී ඇත." කිතුනුවන්ගේ පිළිතුරු එයයි. සියල්ල මෙහි පමිණියේ කෙසේද? අදහන බලවේගයක් තිබුණා

නමුත් සම දෙයක්ම ස්වභාවික බලවේග හරහා සිදු වූවක් යම් උපකල්පනය කරන අයට, ඔවුන් කිසිදු ආරක්ෂාවක් නොදන්නා නිසාවෙන් පත්වේ.

මේ විශ්වයේ මූලික කරුණු දෙකක් තියෙනවා පදාර්ථය ඇති අතර ශක්තියද ඇත. ප්‍රශ්නය වන්නේ පදාර්ථය හෝශක්තිය හෝකිසිදු නිර්මාණාත්මක බලයක් තමන් තුළ නොමැති වීමයි. පදාර්ථය වෙනත් පදාර්ථ නිර්මාණය නොකරයි. ලී කබලක් ස්වභාවිකව තවත් ලී කබලක් නිර්මාණය නොකරයි. පදාර්ථය සහ ශක්තිය අඛණ්ඩව භාවිතාවේ. අපේ මේ විශ්වය පිරිහෙමින් පවතින බව විද්‍යාඥයන් අපට කීවක් ඔබ අසා ඇතිද?

ක්ෂීරපථ මන්දකිනියේ තර්කකර්මය වන අපගේ සූර්යයාමදි වයසේ පසුවන බව අපට කියනු ලබයි. මින් වසර බිලියනයකට පසු අපගේ සූර්යයා අවසානයේ එහි සියලු ශක්තිය භාවිතාකරනු ඇතැයි අනුමාන කෙරේ. එය වංගු වෙමින් පවතී. අපේ විශ්වය පද්ධතියෙන් සහ ශක්තියෙන් සමන්විත නම්, එම දේවල් පමණින් කෙතෙහිද? ස්වභාවික නීතිය අනුව, ඔවුන් තමන් විසින්ම නිර්මාණය කර නහ. ඔවුන් පමණින් කෙතෙහිද? ස්වභාවික නීතියට අනුව, ඒවා අවසන් වෙමින් පවතින අතර වියදම් කිරීමට නියමිතය. මහා බලශක්ති ගබඩා මුලින්ම නිර්මාණය කළේ කවුද? ස්වභාවික විද්‍යා පිළිතුරක් නොදනී.

වර්තමාන විද්‍යාත්මක න්‍යාය පවසන්නේ ආලෝකය නිර්මාණය වූ සම අවස්ථාවකම අපේ ද්‍රව්‍ය වලින් පමණක් බවයි. ඒක රසවත් උපකල්පනයක් නේද? "ගවුල සහ පරිණාමය" නමින් බෙහෝකලකට පෙර ප්‍රකාශයට පත් කරන ලද පෙනක, එහි සඳහන් වන්නේ, "සියලු ජීවය අපේ ද්‍රව්‍ය වලින් පමණක් යයි උපකල්පනය කිරීම නූතන විද්‍යාඥයා විසින් කළ යුතු ප්‍රශ්නය, 'මෙකක්ද? ජීවිතය?' ස්වභාවික විද්‍යාවට අයත් වේ." කාරණය නම් ලෙණ්කක්තර හේතුවක් නොමැති සෛන්දානික අය ජීවය ඇති වූයේ පණ නහි දෙයකින් බව සෛන්දානික යුතුය. නමුත් එය නවීන විද්‍යාව හමුවේ පියසර කරයි. ස්වයංසිද්ධ පරම්පරාව පිළිබඳ න්‍යාය ගන ඔබ කවදා හෝ අසා තිබේද? 19 වන සියවසේ දී ප්‍රචලිත වූ න්‍යායක් වූයේ ජීවය ඇත්ත වශයෙන්ම අපේ ද්‍රව්‍යවලින් ඇති වූවක් ද? පැරණිත් විශ්වාස කළේ ඇත්ත වශයෙන්ම පණුවන් පමණෙන්ම ප්‍රභවය ගිල්වන ලද අශ්ව රෙඵ් වලින් බවයි. ආහ, ඒත් එක්කම ලුවී පෂ්චර් කියන ප්‍රසිද්ධ විද්‍යාඥයෙක් ආවාඔබ ඔහු ගන අසා ඇති, ඔහු කිරී විශ්‍රාමයි. පෂ්චර් අත්හදා බලීම් ගණනාවකින් ජීවය අපේ ද්‍රව්‍ය වලින් පමණක් නොහැකි බව නිගමනය කළේය. ඔබට කාරණය පෙනෙනවාද? මේ ලෝකය සහ මේ විශ්වය කෙසේ හෝසමු විටම පවතින බව පවසන අය ඔබට පෙනෙනවාද? ඔබට කාරණය පෙනෙනවාද? මේ ලෝකය සහ මේ විශ්වය කෙසේ හෝසමු විටම පවතින බව පවසන අය ඔබට පෙනෙනවාද? මේ ලෝකය සහ මේ විශ්වය කෙසේ හෝසමු විටම පවතින බව පවසන අය ඔබට පෙනෙනවාද?

නිර්මාණවේදී නොවන මතයක් දරීමට විද්‍යාව ප්‍රතික්ෂේප කළ යුතුය. අපි මෙම ප්‍රශ්නය දෙස බලන විට, "සියල්ල පමණක් කෙතෙහිද?" තේරීමකට සීමාවූ විට, එක්කෝ අද්භූත නිර්මාණාත්මක බලවේගයක් තිබුණි, නොහොත් ස්වභාවික නීතියක් තිබුණි. ඇත්ත වශයෙන්ම කළ යුතු තේරීමක් නහ. අද්භූත බලවේගයක් තිබිය යුතුය.

එය මෙහි නිර්මාණයෙන්ද නහිනම් අහම්බෙන්ද?

අපගේ ලෝකය මිලියන ගණනින් ජීවත්ගෙන් පිරී ඇති බව සලකන්න, ඒවැසින් ඔනම එකක් මිනිසා විසින් සෑදූ ලද ඔනම වස්තුවකට වඩා සංකීර්ණ හඳුනාගත හැකිය. වෙනත් වචන

වලින් කිවහොත්, සියල්ල මෙහි දමූ එම අද්භූත බලවේගය සමඟ සම්බන්ධ වූ විශාල බුද්ධියක් තිබිය යුතුය. අපගේ ශරීරය වචනාත්මකයෙන් සෛල මිලියන සිය ගණනකින් සමන්විත වේ. එක් එක් කුඩා සෛල බව ඔබ දන්නවාද? මිනිසුන් 30,000ක් සිටින නගරයක දුරකථන පද්ධතියට වඩා සංකීර්ණ විදුලි පද්ධතියක් තිබේද? පුදුමයි නේද? ප්‍රශ්නය නම්, "බුද්ධිමත් නිර්මාණය සහ නිෂ්පාදනය හඳුනා විට අප විසින් ගණන් ගත හැකි කිසියම් මිනිසා විසින් සෑදූ ලද වස්තුවක් තිබේද?" නිව් යෙර්ක් නගරයේ ප්‍රමාණයේ නගරයක දුරකථන පද්ධතිය ගනු සිතන්න. සියලුම ස්විචයන්, සියලු සංකීර්ණ රැහැන්, චන්ද්‍රිකා ඉහළ-සබ්සයි ගනු සිතන්න. ඒ තුලට ගිය සියල්ල ගනු සිතන්න. කවුරුහරි එය නිර්මාණය කළේ නැතැයි ලාකවුරුහරි කියනවා කියලා හිතන්න. කිසිවකු චිත්‍ර ඇත්තේද නහ, සලසුමක් නෙතිවුණි, කිසිවෙක් එම සම්පූර්ණ ජවනිකා නිෂ්පාදනය කළේ නහ, නමුත් එය හුදෙක් සිදු විය. ලෙණක් ඉන්න ලෙකුම මෙඩියාඒක විශ්වස කරන්නේ නැහැ මූලික තර්කිකත්වය පවසන්නේ අප සංකීර්ණ දෙයක් දුටුවහොත් අපි සලසුම් සහ බුද්ධිය උපකල්පනය කරන බවයි. මිනිසා විසින් නිර්මාණය කරන ලද ඕනෑම උපාංගයක් නිර්මාණයකින් සහ නිෂ්පාදනයකින් තොරව නිපදවා ඇතැයි සිතීම විහිළුවක් වන බවින්, මෙම මිනිසා විසින් සෑදූ ලද නෙමන වස්තූන් තුළ, වඩා සංකීර්ණ වූ කිසිදු නිර්මාණයක් නෙතිවුණි යයි උපකල්පනය කිරීම කෙතරම් හාස්‍යජනකද? මිනිස් මෙළය, මිනිස් සිරුර, වකුගඩු - ලෙණයේ විශාලතම පෙරීමේ පද්ධතිය. එක් විද්‍යාඥයෙක් මහ කඳින සඟරාක ප්‍රකාශ කළේ එක් ප්‍රෙෂීන් අණුවක් අහඹු ලෙස එකට වටීමේ අවස්ථාව - එහි අවස්ථාව $1 \times 2.02 \times 10^{239}$ වන බලය දක්වා ඉහළ නංවා ඇති බවයි. එය අහම්බෙන්ද නහහොත් එය නිර්මාණයක්ද? "අහස දෙවියන් වහන්සේගේ මහිමය ප්‍රකාශ කරයි, අහස ඔහුගේ හස්ත කර්මත්තය ප්‍රකාශ කරයි" යනුවෙන් දඩින් ලියූ විට, ඇදහිලිවන්තයාගීතාවලිය 19: 1 වනි කෙතෙක් පිළිගනී. ඇත්තෙන්ම නිර්මාණයක් තිබූ අතර එය විශිෂ්ටයි. ඉන් එකක් වඩාත් සංකීර්ණද? මිනිස් මෙළය, මිනිස් සිරුර, වකුගඩු - ලෙණයේ විශාලතම පෙරීමේ පද්ධතිය. එක් විද්‍යාඥයෙක් මහ කඳින සඟරාක ප්‍රකාශ කළේ එක් ප්‍රෙෂීන් අණුවක් අහඹු ලෙස එකට වටීමේ අවස්ථාව - එහි අවස්ථාව $1 \times 2.02 \times 10^{239}$ වන බලය දක්වා ඉහළ නංවා ඇති බවයි. එය අහම්බෙන්ද නහහොත් එය නිර්මාණයක්ද? "අහස දෙවියන් වහන්සේගේ මහිමය ප්‍රකාශ කරයි, අහස ඔහුගේ හස්ත කර්මත්තය ප්‍රකාශ කරයි" යනුවෙන් දඩින් ලියූ විට, ඇදහිලිවන්තයාගීතාවලිය 19: 1 වනි කෙතෙක් පිළිගනී. ඇත්තෙන්ම නිර්මාණයක් තිබූ අතර එය විශිෂ්ටයි. ඉන් එකක් වඩාත් සංකීර්ණද? මිනිස් මෙළය, මිනිස් සිරුර, වකුගඩු - ලෙණයේ විශාලතම පෙරීමේ පද්ධතිය. එක් විද්‍යාඥයෙක් මහ කඳින සඟරාක ප්‍රකාශ කළේ එක් ප්‍රෙෂීන් අණුවක් අහඹු ලෙස එකට වටීමේ අවස්ථාව - එහි අවස්ථාව $1 \times 2.02 \times 10^{239}$ වන බලය දක්වා ඉහළ නංවා ඇති බවයි. එය අහම්බෙන්ද නහහොත් එය නිර්මාණයක්ද? "අහස දෙවියන් වහන්සේගේ මහිමය ප්‍රකාශ කරයි, අහස ඔහුගේ හස්ත කර්මත්තය ප්‍රකාශ කරයි" යනුවෙන් දඩින් ලියූ විට, ඇදහිලිවන්තයාගීතාවලිය 19: 1 වනි කෙතෙක් පිළිගනී. ඇත්තෙන්ම නිර්මාණයක් තිබූ අතර එය විශිෂ්ටයි. 02 x 10²³⁹ වනි බලයට නඟා ඇත. එය අහම්බෙන්ද නහහොත් එය නිර්මාණයක්ද? "අහස දෙවියන් වහන්සේගේ මහිමය ප්‍රකාශ කරයි, අහස ඔහුගේ හස්ත කර්මත්තය ප්‍රකාශ කරයි"

යනුවෙන් දඩින් ලියූ විට, ඇදහිලිවන්තයා ගීතාච්ඡය 19: 1 වන කෙටස් පිළිගනී. ඇත්තෙන්ම නිර්මාණයක් තිබූ අතර එය විශිෂ්ටයි. 02 x 10 239 වන බලයට නඟා ඇත. එය අහම්බෙන්ද නඟා හෙත් එය නිර්මාණයක්ද? "අහස දෙවියන් වහන්සේගේ මහිමය ප්‍රකාශ කරයි, අහස ඔහුගේ හස්ත කර්මන්තය ප්‍රකාශ කරයි" යනුවෙන් දඩින් ලියූ විට, ඇදහිලිවන්තයා ගීතාච්ඡය 19: 1 වන කෙටස් පිළිගනී. ඇත්තෙන්ම නිර්මාණයක් තිබූ අතර එය විශිෂ්ටයි.

අද්භූත හෙළිවහවිකද?

එය ලෙණ්කන්තර විය. නිර්මාණය හෙළිවනතුරු? එය නිර්මාණයක් විය යුතුව තිබුණි. නමුත් එම මවුම්කරුගේ ස්වභාවය ගැන කුමක් කිව හැකිද? අපේ ලෙණ්කයේ වඩි වඩියෙන් මිනිසුන් මවුම්කරුවෙකු සිටිය යුතු බව පිළිගනීමට කමුත්තෙන් සිටින බව මට පෙනේ, නමුත් වඩි වඩියෙන් උපකල්පනය කරන්නේ මවුම්කරු යනු විශ්වයේ ඇති කිසියම් විශ්වීය බලවේගයක්, විශාල ශක්ති ප්‍රමාණයක්, පුද්ගලික දෙවියෙක් නෙවේ. ඒ සදහා අපි අපේ විශ්වය දෙස බලිය යුතුයි. සමහර විට අපි එයට ව්‍යතිරේක දකිමු, නමුත් මෙලෙඛ වෙසෙන මිනිස් සත්වයෙහි සද්භාවය පිළිබඳ සහජ හඳුනා ගත හැකිද? ගතවර්ෂ ගණනාවක් පුරා මේ ලෙණ්කයේ ජනව්‍ය වූ ශිෂ්ටාචාරය පුරාවට ඔබ විනිදී යන විට, අප හෙළි යයි හඳුන්වන දේ සහ තරක ලෙස හඳුන්වන දෙයෙහි කපී පෙනෙන අනුකූලතාවයක් තිබීම පුදුම සහගත නෙවේද? ඔබ ඊජිප්තුවරුන් හෙළිමරුකනු ඉන්දියාවන් හොඳින්කරුන් හෝ බබිලෝනියන් වෙත ආපසු ගියහොත්, එකිනෙකා සමඟ සම්බන්ධයක් නොතිබූ ශිෂ්ටාචාරයන්, සහ විශාල වශයෙන් ඔවුන්ගේ ව්‍යවස්ථාපිත කේතය කපී පෙනෙන ලෙස සමාන විය. මිනීමර්ම සමුවටම නීති විරෝධී විය, සෙත්කම් කිරීම සමුවටම නීති විරෝධී විය, සහ බෙරුකීම සමුවටම නීති විරෝධී විය. ඒ හමු ශිෂ්ටාචාරයකම ලිංගික සම්මතයන් තිබුණා ඒ මිනිසුන්ගේ හදවත් තුළ හරි වැරද්ද පිළිබඳ සහජ හඳුනා ගත හැකි බව පෙනේ. ලෙඛ පුරාසමයයි. ඇයි අපි හිටිලර් හෝසදම් හුසේන් වන මිනිසෙකුට විශ්වීය වශයෙන් තරක යයි කියන්නේ? සද්භාවත්මක මවුම්කරුවෙකු විසින් අපව නිර්මාණය නොකළේ නම් නපුරේ තේරුම කුමක්ද? ඔබේ කමුත්තට වඩානපුර මගේ මනසය වනු ඇත, අපගේ මනසයන් මේ මිනිසාලයේ මිනිසුන් සිටින තරමටම වනු ඇත, නමුත් එය එසේ නෙවේ. ඒ හමු ශිෂ්ටාචාරයකම ලිංගික සම්මතයන් තිබුණා ඒ මිනිසුන්ගේ හදවත් තුළ හරි වැරද්ද පිළිබඳ සහජ හඳුනා ගත හැකි බව පෙනේ. ලෙඛ පුරාසමයයි. ඇයි අපි හිටිලර් හෝසදම් හුසේන් වන මිනිසෙකුට

විශ්වීය වශයෙන් තරක යළි කියන්නේ? සද්චරිතය මවුම්කරුවෙකු විසින් අපව නිර්මාණය නොකළේ නම් නපුරේ තේරුම කුමක්ද? ඔබේ කමන්නට වඩානපුර මගේ මනසය වනු ඇත, අපගේ මනසයන් මේ මිනිනලයේ මිනිසුන් සිටින තරමටම වනු ඇත, නමුත් එය එසේ නොවේ.

අපට සද්චරය පිළිබඳ හඟීමක් ලබාදී ඇත. සද්චරිතය හඟීම සද්චරිතය නොවන මූලාශ්‍රයකින් පමණෙන්නේ නත. අපි ගලෙන්, කුණු වලින්, ද්‍රව්‍ය වලින් ආපු කෙනෙක් නම් අපිට හඳය සක්ෂිය හොඳ්සද්චරය කෙතහන්ද?

සම දෙයකම මූලාශ්‍රය අද්භූත, උත්තරීතර බලය සහ බුද්ධිය ඇති ප්‍රභවයක් සහ සද්චරයක් සහ සද්චරයක් ඇති මූලාශ්‍රයක් බව අපට පෙනී යමට පටන් ගනී, අර්ථ දක්වීම අනුව එම මූලාශ්‍රය දෙවියන් ලෙස නම් කර ඇත. රෙඕ 1:20 හි පවුල් පවසු දේ මෙන්න, "මක්නිසද ලෙකිය මවු දාසිට, දෙවියන් වහන්සේගේ අදහ්‍යමන ගුණංග, ඔහුගේ සද්කලික බලය සහ දිව්‍යමය ස්වභවය පහදිලිව දකගන හක් විය, මිනිසුන් නිදහසට කරුණක් නොවන පරිදි සද්න ලද දෙයින් අවබෙඬි වී ඇත." පෙල් හර්. ඔබට වටපිට බලමින් සද්ඇති දේ දකීමට නොහක් නම් සහ එම අද්භූත, සර්ව බලධර්, සර්ව බුද්ධිමත්, සර්ව සද්චර සම්පන්න දෙවියන් සද්හැති අතිවිශල සක්ෂි ප්‍රමණය අවබෙඬි කර ගන නොහක් නම්, ඔබට එය ඔප්පු කළ හක්කේ කුමක් ද?

සියල්ල පමිණියේ කෙතහන්ද? අපට ප්‍රේම කළ, අපව සහ අප දකින සියල්ල මවු ස්වර්ගයේ සහ පෙළෙඬිව සර්වබලධර් දෙවියන් වහන්සේගෙන්.

Amazing Grace Lesson # 1001 Steve Flatt

ජරශ්නය

1. දෙවියන් වහන්සේ මවු දෙයින් සද්කලික බලය සහ දිව්‍යමය ස්වභවය පහදිලිව තේරුම් ගන හක්ද?
ඔව් නැ_____
2. දේවල් නිර්මාණය වූයේ කෙසේද?
 - a. _____ නෙදන්නා
 - b. _____ මහසිපිරුමක්
 - c. _____ විසින් නිර්මාණය කරන ලද සහ සද්කලික බලය
 - d. _____ ඉහත කිසිවක් නොවේ
3. විශ්වයේ ඇති දේවල් දෙකෙන් නිර්මාණය වී ඇත්තේ කුමක්ද?
 - ඒ. _____ කණය
 - බී. _____ බලශක්ති

c. ____ එකක්වත් නැහැ

4. නිර්මාණය අහම්බෙන් සිදු විය.

හරි වඳි ____

5. සුදුසුම දේ පවත්ම සත්ව ලෝකයේ පවතින බවින්, මනුෂ්‍යත්වය තුළ
නෛසර්ගික සද්ධතයක් නොමැතිද?

හරි වඳි ____



ජනායතනර බයිබල් දැනුම ආයතනය



Randolph Dunn, සහභාගී - රෙබර්ට් ජෝන් ජොන්සන්
thebiblewayonline.com

පඨමලක 1 - දෙවියන්ගේ පණිවිඩය සියල්ල මෙහි පමණිසේ කෙසේද? දෙවියන් වූ මිනිසා ක්රිස්තුස් - දෙවියන් වහන්සේගේ අභිරහස දෙවියන් පිළිබඳ මිථ්‍යාවන් ජීවිතයේ සිට මරණය දක්වා මරණික මිනිසා සලසුම්ගත මුදහනීම ශුභථංගි වල පණිවිඩ පඨමලක 2 - ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට කීකරු වීම ක්රිස්තුස් වහන්සේට පෙර කලය පවිත්‍ර මත ක්‍රිස්තුස්ගේ කලය ක්රිස්තුස් වහන්සේ පසු කලය පවිත්‍රයේ කලය අවසනය තීරණය කිරීමට කලය මරණයෙන් කුරුසියෙන් ජීවිතයට සමඛ දීම පිළිබඳ මිථ්‍යාවන් බවිනිස්මය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළට පඨමලක 3 - ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ නව ජීවිතයක් අතින් සඳුනෙහි රඡ්‍යයක් රඡ්‍යයේ සේවකයෝ ක්රිස්තුස්ගේ පළමු මූලධර්ම වන්දිතව සහ වෙනත් අවශ්‍යතා ආත්මික කිරි ලිවින්ග් ලිබර්ඩි දුක්ඛිත මිථ්‍යාව ලිපි වලින් පණිවිඩය ආත්මයෙන් භාෂ්‍යායෙන් දෙවියන්ට නමස්කර කරන්න බයිබල් විශ්‍යයෙන් සඳහාදියයන විස්තර කළ බයිබලය සර්වභාග බයිබලය වර්ග සහ රූපක	පඨමලක 4 - ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ වර්ධනය වීම නඡරෙන්හි යේසුස් ක්රිස්තුස්ගේ ජීවිතය ක්රිස්තුස් වහන්සේ තුළ එක්සත් වේදනාව පිළිබඳ මිථ්‍යාවන් ශරීරය, ආත්මය, ආත්මය - ඔබ මිය ගිය විට ඔවුන් යන්නේ කෙසේද? විවහරය සහ දික්කසඳය දෙවියන්ගේ සබන උත්පත්ති නිර්මාණයට පෙර මවීම හෙබ්රෙව් ජනිතයන් පඨමලක 5 - ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ පරිණත වීම කුරුසියෙන් පඩි දෙවියන්ගේ නවත ගෙඩනණීමේ ක්රියාවලිය මෙතෙක් අසන ලද විශිෂ්ටතම ප්‍රශ්න ජීවනක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ එකිනෙකා සඳහා උපරිම ජීවිතයක් ගත කිරීම Promises Now and For Evermore සබ්මිනිසුන් දේව භක්තික මිනිසුන්ය ජීවිතයේ අපූරු වචන පඨමලක 6 - බයිබල් විශ්‍යයෙන් සඳහා වීම සෙවනලි, වර්ග සහ අනෙකුත් ශුද්ධත්වයෙන් ඩිනියෙල් යේසුස් ක්‍රිස්තුස්ගේ එළිදරව්ව ශුද්ධ ලියවිල්ලේ නිශ්ශබ්දතාවය 100 සිට 1500 දක්වාගුණවිම් සහ පිළිවෙත් ජර්නිසංස්කරණය හෙජර්නිෂ්ඨ්‍යය බයිබලය සම්පූර්ණය කිරීම සහ පරිවර්තනය කිරීම අද පල්ලියේ පිළිවෙත්- ශුද්ධ ලියවිල්ල හෝ සම්ප්‍රදාය? යේසුස් වහන්සේගේ පෙළපත - ප්‍රස්ථාපයක්
---	---

ජනාන්තර බයිබල් දැනුම ආයතනයට thebiblewayonline.com හි වෙනත් භාෂාවලට සබැඳි ඇත.