



La REVELACIÓN de Jesús el Cristo a Su Apóstol Juan

Joe McKinney

APOCALIPSIS Una Interpretación Heterodoxa

Randolph Dunn

«Los reinos del mundo han llegado a ser de
nuestro Señor y de su Cristo; y él reinará
por los siglos de los siglos.»

La Revelación De Jesús Cristo A Su Apóstol Juan

Se le anima a estudiar su Biblia para comprobar la verdad presentada en estas lecciones o en cualquier otra. Los comentarios presentados aquí son los del compilador. Usted debe verificarlos y cualquier otra cosa enseñada por otros; por ejemplo, un pastor, predicador, sacerdote, algún erudito de la Biblia, comentarista, o BibleWay ya que es SU responsabilidad buscar hacer la voluntad de Dios.

Al verificar puede desear leer diferentes traducciones de la Biblia - ESV, NIV, NASU, RSV, KJV. También use el Strong's Greek and Hebrew Dictionary, Thayer's Greek-English Lexicon y Vines Expository Dictionary para el significado de palabras o frases que no conoce. Tenga cuidado con las definiciones ya que todos los diccionarios dan definiciones desde las más antiguas hasta las más recientes.

Deja que Dios te hable desde su Santa Palabra, tal y como se recoge en la Biblia.

La REVELACIÓN de Jesús Cristo a Su Apóstol Juan

Joe McKinney

El contenido de este libro es una visión que el apóstol Juan recibió del Señor en la isla de Patmos hace unos 2000 años. A lo largo de los años, el libro del Apocalipsis ha sido objeto de innumerables debates y fuente de todo tipo de especulaciones descabelladas. Muchas personas tienen miedo de leer el libro. Otros lo devoran y son devorados por la curiosidad. Si lees 1000 comentarios sobre el Apocalipsis, leerás mil interpretaciones. Si esto no te desanima, recuerda que el libro fue escrito no para ocultar la verdad, sino para revelarla y para que fuera leída, entendida y obedecida por aquellas personas a las que se les escribió hace 2000 años. El título del libro, así como la primera palabra del libro (griego "*apokálupsis*") significa "revelación". Es bueno saber que este libro tiene una gran utilidad práctica para los cristianos de todas las edades. Valdrá el esfuerzo de leerlo y tratar de entender su mensaje.

APOCALIPSIS - Una Interpretación Heterodoxa

Randolph Dunn

La interpretación de la Revelación de Dios a Juan está limitada al conocimiento y la capacidad intelectual del intérprete. Las opiniones expresadas pueden ser correctas o no, incluidos los comentarios de los eruditos bíblicos. Por lo tanto, le animamos a estudiar a fondo la Sagrada Escritura antes de aceptar esta interpretación, o las de otros comentarios, antes de llegar a su propia conclusión.

El Apocalipsis (Revelación), al igual que las epístolas, se dirige a un público concreto, "las siete iglesias de Asia" (1:4). Esta era la audiencia o público inmediato que estaba al tanto de sus circunstancias presentadas en el mensaje. Sin embargo, todos los cristianos de hoy en día (el público lejano) pueden aprender mucho estudiando las epístolas y el Apocalipsis.

Los primeros capítulos de esta breve lección se refieren al "público inmediato", mientras que los últimos se refieren al "público lejano".



Se concede permiso para reproducir sin fines de lucro,
en su totalidad y sin cambios.

Editores Randolph Dunn y Roberto Santiago
contacto con nosotras info.BiblewayPublishing@gmail.com
(traducida por Roberto Santiago)

Junio 2021

La REVELACIÓN de Jesús Cristo a Su Apóstol Juan

Índice de Contenidos

Claves para Entender el Apocalipsis (*pág. 3*)

Esquema del Apocalipsis (*Pg.10*)

Capítulos del Apocalipsis

- 1.** Jesús está en medio de las iglesias
 - 2 y 3.** Cartas a las siete iglesias de Asia
 - 4.** El trono de Dios en el cielo
 - 5.** El Cordero toma el rollo
 - 6.** El Cordero abre los sellos
 - 7.** 144.000 siervos de Dios sellados
 - 8 y 9.** Suenan las siete trompetas
 - 10 y 11.** El librito y los dos testigos
 - 12.** El dragón expulsado del cielo
 - 13.** La bestia sale del mar
 - 14 & 15.** Cuatro voces anuncian el resultado del conflicto
 - 16.** Siete Copas de la ira
 - 17 & 18.** Las bestias son identificadas y ¡Babilonia ha caído!
 - 19.** El banquete de bodas y la derrota de los enemigos
 - 20.** El milenio y el juicio
 - 21.** La Nueva Jerusalén desciende del cielo
 - 22.** Una advertencia y una invitación
- Un resumen del libro por Jim McGuigan

APOCALIPSIS-Una Interpretación Heterodoxa

Índice de Contenidos

- 1.** Antecedentes del Apocalipsis
- 2.** A los cristianos que viven en Asia Menor
- 3.** Se abre la puerta del cielo
- 4.** El Fin del Imperio Romano
- 5.** Las almas justas en el cielo se alegran
- 6.** Más allá del público inmediato
- 7.** Resumen y Conclusión

La REVELACIÓN

de Jesús Cristo a su Apóstol Juan

Por Joe McKinney

Claves importantes para Entender el Apocalipsis

1. Entienda que esta visión fue dada, escrita y distribuida a ciertos cristianos que residían en un lugar determinado y en un momento determinado de la historia. Cualquiera que sea la interpretación que adoptemos debe considerar este hecho: La tribulación de la que habla el libro ya estaba ocurriendo (1:9), al menos en parte. Las iglesias de Asia (los lectores originales) serían bendecidas al leer este libro (1:3). ¿Cómo podrían, por ejemplo, las profecías sobre Rusia, los papas católicos o cualquier acontecimiento de nuestro siglo actual, como algunos especulan, ayudar a aquellos hermanos del primer siglo? Al contrario, esta visión era para ellos y podía ser aplicada por ellos a sus vidas. El Apocalipsis fue escrito para ser entendido por los cristianos a los que iba dirigido. Por lo tanto, para entender el Apocalipsis, tenemos que comprender el trasfondo de la época y las condiciones de vida de los cristianos a los que se dirigía el Apocalipsis.

2. Entienda que el libro de Apocalipsis trata de eventos proféticos y que estos eventos ocurrirían "pronto". Esto se afirma claramente varias veces en el propio libro. Hace casi 2.000 años (siglo I d.C.), se dice que estas cosas profetizadas ocurrirían pronto (1:1; 22:6). El tiempo ya estaba cerca cuando Juan escribió el libro hace unos 2000 años (1:3; 22:10). Véase la cuestión de "no sellar el libro" (Daniel 8:26; 12:4, 9 y Apocalipsis 22:10). Sellar la profecía de Daniel significaba que los acontecimientos profetizados que le fueron revelados no debían darse a conocer al pueblo porque se referían a un futuro lejano. Ese "futuro lejano" era de unos 400 años. El propio Jesús predicó al principio de su ministerio "Arrepentíos porque el reino de los cielos está cerca" (Mateo 4:17). Poco después dijo: "Os aseguro que hay algunos de los que están aquí que no probarán la muerte hasta que vean el reino de Dios presente con poder". (Marcos 9:1) Esto ilustra lo que Jesús quiso decir cuando dijo que algo estaba "cerca". "

La utilidad del Apocalipsis para nosotros hoy en día no está en los eventos revelados (esos eventos ocurrirían cerca de los tiempos en los que fueron escritos) sino en los principios de ánimo y victoria eterna para los cristianos en dificultades. Estos principios y palabras de aliento para los cristianos fieles se aplican siempre a nosotros, pero los acontecimientos profetizados en el Apocalipsis no deben aplicarse literalmente a nuestros días. Se entiende que los acontecimientos de las profecías del Apocalipsis ya han ocurrido.

Uno podría considerar que el calendario de Dios no es el del hombre o que "un día con el Señor es como mil años para nosotros". Eso es cierto (2 Pedro 3:8), pero cuando Dios especifica un período de tiempo a los hombres en el lenguaje de los hombres, esperaríamos que usara palabras que los hombres entendieran. Esto es especialmente cierto cuando el mensaje se escribe a ciertas personas en un momento determinado de la historia, se les distribuye y se les dice que observen las cosas escritas. Considerando todo esto, si Jesús les dijo que estas cosas sucederían pronto porque el tiempo estaba cerca, consideraríamos un retraso de 2000 años como un fracaso.

3. Comprender el lenguaje simbólico. Este libro es el registro de una visión que el apóstol Juan tuvo en la isla de Patmos cerca del final del primer siglo D.C. La visión fue en forma de símbolos y figuras. Vio dragones, bestias, a Jesús con una espada que salía de su boca y ojos de fuego ardiente, una tercera parte del sol que se extinguía y la vida que seguía en la tierra. No pueden entenderse literalmente, pero representan personas, lugares, cosas, acontecimientos, principios y verdades. Para entender el lenguaje figurado, tenemos que interpretar el significado de los símbolos. A veces la interpretación se da en el propio libro. En estos casos, es definitiva. A veces los símbolos son similares a otros que se encuentran en la Biblia y el significado es fácil de entender. En estos casos, podemos tener cierta confianza en la interpretación. A veces debemos interpretar los símbolos basándonos en nuestra comprensión del mensaje bíblico en general, la historia de la época en que se escribió e incluso el simple sentido común. En estos casos, cada uno tiene derecho a su opinión. Esto no significa que no podamos entender el lenguaje simbólico; sólo que no debemos ser tan dogmáticos cuando se trata de nuestro propio razonamiento humano.

a. Algunos ejemplos de la interpretación se encuentran en el propio libro:

1. Uno similar al hijo del hombre (1:13, 17-18)
2. Los siete candelabros (1:13, 20)
3. Las siete estrellas (1:13, 20)

4. Los dos testigos (11:3, 4)
5. El dragón (12:9)
6. Los 144.000 (14:4)
7. La bestia del mar (17:8)
8. Los diez cuernos (17:12)
9. La ramera (17:18)
10. Las siete cabezas (17:9)

b. Algunos ejemplos cuando la interpretación se encuentra en otras partes de la Biblia:

1. El sello de Dios (Apocalipsis 7:1-4 y Ezequiel 9:1-9)
2. El hijo del hombre (Apocalipsis 1:1-20 y Daniel 7:9 y sgtes.; 10:5, 6; Ezequiel 1:7, 26 y sgtes.; 3:2)
3. El trono en el cielo (Apocalipsis 4; Isaías 6:1 y Zacarías 5:1-3)
4. El libro de la vida (Éxodo 32:33; Salmo 69:28; Malaquías 3:16; Isaías 22:22)
5. Medir el templo (Ezequiel 40:3; Zacarías 2:1 y sgtes.)
6. Comer el libro (Apocalipsis 10:5-11 y Ezequiel 2:8-3:14)
7. Banquete de aves (Ezequiel 39:16-20)
8. Gog y Magog (Ezequiel 38; 39)
9. Cielo nuevo y tierra nueva (Isaías 65:17 y sgtes.; 66:22 y sgtes.).

4. Una de las claves es entender el contexto histórico en el que se escribió el libro; es decir, lo que ocurría en el mundo en los días de las personas a las que se les dio el libro. En este caso, el Imperio Romano dominaba el mundo. Hacia el final del primer siglo d.C., comenzaron una religión forzada de adoración al emperador. Domiciano, el octavo emperador, asumió el título de "Señor y Dios del Universo". "Quien se negará a reconocerlo sufrirá por su rechazo. Miles de cristianos fueron torturados y martirizados. El Imperio y la iglesia habían entrado en un conflicto mortal y los cristianos, sin poder político, sin armas ni ejércitos, sin influencia en el gobierno ni recursos financieros, se enfrentaron al "rey del mundo" y vencieron. El precio de la victoria fue alto, pero vencieron.

El Imperio Romano dominó ese periodo de la historia militar, social y culturalmente. Gobernaba desde Gran Bretaña hasta África y el río Éufrates. Sus ejércitos mantenían el control sobre muchas naciones. La conquista militar y el comercio definieron el Imperio. El lujo, junto con la pobreza y la esclavitud, contribuyeron a su decadencia moral. El capítulo uno de Romanos da una muestra.

Roma también era un centro de religión. La superstición (dioses romanos) y el ritualismo dejaban al pueblo moralmente vacío, por lo que el cristianismo encontró un campo fértil para la evangelización. Pero Roma, para crear un sentido de unidad entre los pueblos conquistados y para mantener el poder sobre los que conquistaban, creó una religión imperial, construyendo templos paganos y haciendo dioses a los emperadores. El emperador era considerado divino. Adorar al emperador representaba un acto de lealtad al Imperio. Augusto rechazó este tipo de culto en Roma, pero lo permitió en las provincias. Cuando esta práctica entró en contacto con religiones monoteístas como el judaísmo y el cristianismo, comenzó la persecución.

Calígula (37 - 41 d.C.) intentó imponerla, colocando sus imágenes en los templos de todo el Imperio, pero murió antes de que arraigara. En el último año de su reinado en Roma, Nerón (54 - 68 d.C.) ordenó la persecución de los cristianos por ser una amenaza para el Imperio. Tras la muerte de Calígula, ninguno de los emperadores promovió activamente este culto hasta la época de Domiciano. Sin embargo, durante el siglo I se erigieron templos con este fin en todo el Imperio.

Domiciano (81 - 96 d.C.) no sólo dirigió la persecución en Roma, sino en todo el Imperio. Se declaró "Señor y Dios" antes de su muerte, exigiendo que sus súbditos le adorasen. Rehusar constituía una irreverencia y un acto de traición. La prueba de lealtad al Imperio, así como al emperador, era el saludo: "El César es el señor". Se les obligaba a quemar incienso en el altar. Negarse era desleal. Hacerlo era prueba de que una persona no era cristiana. Muchos lo hacían para salvar sus vidas. Pronto, bajo Domiciano, el cristianismo fue declarado una religión ilegal. El Imperio se preparó para imponer el culto al emperador y castigar a los cristianos.

Fue en la provincia romana de Asia Menor donde el culto al emperador estaba más desarrollado. Había grupos de oficiales romanos llamados *concilia*, cuyo propósito era promover el culto al emperador. Construían imágenes de los emperadores y altares para su culto. Viajando de ciudad en ciudad, escuchaban acusaciones contra cualquiera que se negara a confesar que "César es el señor". "Estos eran llevados ante los *concilios* donde podían hacer esta confesión públicamente. Si no lo hacían, serían condenados como traidores ateos del emperador y del Imperio, sus propiedades podrían ser confiscadas y se les aplicaría el castigo correspondiente, incluida la muerte.

Pablo enunció el principio que provocó el gran conflicto entre la iglesia y el emperador Domiciano. Incluso antes de este enfrentamiento, los cristianos se negaron a adorar a Domiciano, por lo que fueron odiados y perseguidos (1 Corintios 8:5-6). Circulaban mentiras sobre los cristianos para difamarlos. Ejemplos: "Practican el incesto, los hermanos se casan", "Beben sangre durante sus reuniones", etc. No sólo el Imperio se puso en contra de la iglesia, sino también los que comercializaban objetos religiosos paganos y personas de otras religiones se opusieron a la verdadera fe.

El contexto histórico se encuentra en la historia secular pero también dentro del libro del Apocalipsis. Conocer esta historia es tan importante para una buena interpretación de la visión que necesitamos ver los capítulos 12, 13 y 17, antes de continuar.

5. La fecha de la visión es importante para confirmar el contexto histórico. No hay consenso en cuanto a la fecha, pero hay tres ideas principales:

En la época de Nerón (54-68 d.C.)

Los partidarios de esta teoría interpretan que 11:1-2 significa que el Templo de Jerusalén aún no había sido destruido cuando se escribió (ocurrió en el año 70 d. C.).

En contra de esta teoría, no hay pruebas de que la persecución bajo Nerón fuera más que local. No hay pruebas de que la persecución se llevara a las provincias. La mayor dificultad con la datación en el período de Nerón es la falta de pruebas de que se promoviera activamente el culto a Nerón. Además, el templo mencionado en 11:1, 2 bien puede ser simbólico en un libro simbólico.

En la época de Vespasiano (69-79 d.C.)

Una interpretación más natural de 17:9-11 referida a los cinco reyes ya caídos sería: Augusto, Tiberio, Calígula, Claudio y Nerón. El "uno es" sería Vespasiano y "el otro aún no ha venido y cuando venga, debe continuar un corto tiempo" sería Tito que reinó sólo dos años. "Y la bestia que era, y no es, es también el octavo, y es de los siete, y va a la perdición", sería entonces Domiciano.

Ver 17:8, 11. "La bestia que visteis era, y no es, y subirá". Cuando se escribió el Apocalipsis, la bestia no era. Si la bestia representa a la Roma imperial que persiguió a la iglesia (Nerón y Domiciano) entonces Apocalipsis no pudo ser escrito durante su reino.

En la época de Domiciano (81-96 d.C.)

Ireneo, alumno de Policarpo, escribió: "No nos arriesgaremos a pronunciar positivamente el nombre del Anticristo, porque si fuera necesario que este nombre fuera revelado en este momento, habría sido anunciado por aquel que vio el Apocalipsis. Porque 'él' (¿Juan?) o 'eso' (¿el Apocalipsis?) fue visto... cerca del final reinó de Domiciano" [Ireneo, *Contra las Herejías* 5:30:3]. Esta es la base principal para pensar que el Apocalipsis fue escrito en el reinado de Domiciano. Obviamente, el tema no es tan definitivo. El contexto histórico del libro (el conflicto entre la iglesia y el Imperio Romano) fue profetizado en el libro, pero la visión se recibió cuando este conflicto era todavía una profecía. El tiempo del libro visto en las cartas a las iglesias en los capítulos 2 y 3 refleja una persecución por parte de los judíos en Asia en lugar de los romanos.

6. Toda interpretación del Apocalipsis depende en gran medida del método utilizado. A lo largo de los siglos, se han considerado muchos métodos, cada uno de ellos basado en una teoría específica, lo que ha dado lugar a muchas interpretaciones diferentes. Ningún otro libro del Nuevo Testamento ha sido interpretado de tantas maneras diferentes. Consideremos cinco formas principales en que se ha interpretado el Apocalipsis:

a. **El Método Pasado o Preterista** - En el sentido estricto del término, esto significa que todo el Apocalipsis se cumplió en el pasado, en los días del Imperio Romano. La premisa básica aquí es que el Apocalipsis es un cuadro de las condiciones del Imperio en la última parte del primer siglo.

El Apocalipsis debe ser estudiado e interpretado teniendo en cuenta las circunstancias históricas del autor y de aquellos a los que se les dio y teniendo en cuenta que el propósito del libro era consolar a esos lectores. Juan escribió principalmente para animar y edificar a los creyentes de aquellos días y trató los acontecimientos relacionados con ellos. Así pues, el Apocalipsis es un libro con un significado espiritual anclado en una situación histórica concreta. Sin embargo, como sucede en la mayoría de las profecías, las verdades subyacentes son verdades de la época actual, como

lo fue en aquellos días. En la medida en que el lector vea las enseñanzas que animaban a los cristianos a permanecer fieles a Jesús Cristo cuando las fuerzas del mal intentaban vencerlos, se entiende el valor de este libro, en cualquier época. Sin embargo, cuando se pierde de vista el trasfondo histórico y el propósito del autor en ese contexto, se puede hacer casi cualquier tipo de interpretación de los símbolos. Es necesario situar el Apocalipsis en su contexto literario e histórico apropiado para leerlo con comprensión. Quizá ningún otro libro del Nuevo Testamento dependa tanto de su trasfondo histórico para su interpretación.

Los símbolos representan personas, acontecimientos, verdades y principios. Las evidencias internas del Apocalipsis indican que este método de interpretación es el más coherente y eficaz para una correcta comprensión de las profecías contenidas en el libro.

b. El Método Futurista: el método de interpretación basado en esta teoría considera que el Apocalipsis se refiere a los acontecimientos inmediatamente anteriores y posteriores a la segunda venida de Cristo. Esta idea considera el Apocalipsis como enteramente escatológico, un libro de profecías aún no cumplidas, e insiste en que todo sea interpretado lo más literalmente posible. De esta idea procede el Dispensacionalismo, sistematizado y popularizado por *la Biblia de Schofield*. Esta teoría dice que Jesús vino la primera vez a establecer el Reino, pero, debido a su rechazo por parte de los judíos, la iglesia se estableció como un paréntesis (sustituto) en la historia hasta el momento en que el Reino se estableciera en la Tierra. Este grupo también considera al Israel apocalíptico como literal y por eso insiste en una restauración literal del reino de Israel.

El problema es que el Apocalipsis tiene un alto contenido simbólico en todo su contenido y es imposible interpretarlo literalmente. El valor del libro sería principalmente para los cristianos que vivieron erca del segundo regreso de Cristo en lugar de aquellos a los que iba dirigido

c. El Método Histórico - Este método considera el Apocalipsis como un resumen de la historia de la iglesia (o de la historia de la humanidad durante el período de la iglesia), desde el tiempo de Juan hasta el final de los tiempos. La idea es que en el libro se describen acontecimientos que van desde los días de Juan hasta el final de los tiempos. A través de este método se ven en el libro personas como Napoleón, Saddam Hussein, el Papa y Adolfo Hitler y acontecimientos como la Segunda Guerra Mundial, la caída del comunismo, la unión de los países europeos y la creación del "Euro", moneda común europea.

d. Método Filosófico - Este método de interpretación dice que el Apocalipsis es un libro poético que sólo enseña verdades espirituales, pero no se refiere a acontecimientos históricos pasados o futuros. La base de este método de interpretación está en la idea de que el Apocalipsis es una discusión relativa a las fuerzas subyacentes de los acontecimientos, pero no una discusión de los acontecimientos reales. En cada caso, se entiende que los símbolos se refieren a conflictos que podrían repetirse una y otra vez. Pueden tener o no continuidad. Por lo tanto, el énfasis principal está en la presentación del conflicto perpetuo entre el bien y el mal.

7. Una clave para interpretar el Apocalipsis es reconocer un buen esquema de la visión, especialmente en los capítulos 14-21. Poder ver un plan o un orden en el desarrollo de la visión debería ayudarnos a percibir la conexión entre el contexto histórico, el lenguaje utilizado y el propósito del libro. En el siguiente esquema, fíjate especialmente en los capítulos 14-21.

Esquema del Apocalipsis

I. Introducción (1:1-20)

Este es el mensaje de Dios para la iglesia de Asia (1:1-11).

Jesús, glorioso, poderoso, santo y vivo está en medio de las iglesias. (1:12-20)

II. Jesús Envía Cartas a las Siete Iglesias de Asia (2:3)

Éfeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira (2:1-29)

Sardis, Filadelfia, Laodicea (3:1-22)

III. La Sala del Trono en el Cielo (4:1-11)

Un mensaje de consuelo para los cristianos: Dios tiene el control de la situación (y no el emperador romano).

IV. El Cordero Toma el Libro Sellado (5:1-14)

Un mensaje de consuelo para los cristianos: Jesús venció y es digno de abrir el libro de los juicios futuros contra los desobedientes.

V. Jesús Abre los Sellos del Libro (6:1-8:1)

Los 4 juicios dolorosos de Dios contra los rebeldes, pecadores y perseguidores de la iglesia son revelados y ejecutados por Jesús.

1. El caballo blanco y su jinete (6:1-2) - Jesús, el Verbo, que venció al diablo y juzga al pecador.
2. El caballo rojo y su jinete (6:3-4) - La espada, la guerra, la invasión
3. El caballo negro y su jinete (6:5-6) - El hambre
4. El caballo pálido y su(s) jinete(s) (6:7-8) - Peste, bestias salvajes y muerte
5. Los mártires piden venganza (6:9-11). Estos juicios son contra los perseguidores de la iglesia, pero la persecución durará un poco más. Dios dará una oportunidad para el arrepentimiento.
6. Anuncio del día de la ira de Dios y del Cordero. (6:12-17) La paciencia de Dios tiene límites. Los opresores serán destruidos.

VI. Intervalo para explicar y consolar: (7: 1-17)

144, 000 de Israel Sellados (7:1-8) Todos los siervos de Dios son preservados cuando Dios derrama su ira sobre el enemigo de la iglesia.

Una Gran Multitud en el Cielo (7:9-17) ¡La protección de Dios funciona! Los que pasaron por la gran tribulación están felices y seguros.

VII. Jesús Abre el Séptimo Sello: Siete Trompetas (8:1-21)

Los detalles del día de la ira de Dios se desarrollan en forma de siete trompetas (siete plagas)

1. Primera trompeta: La tercera parte de la vegetación es destruida.
2. Segunda trompeta: La tercera parte criaturas marinas y barcos destruidos - ataque al comercio
3. Tercera trompeta: La tercera parte de los ríos y manantiales se vuelven amargos, - atacan el agua potable
4. Cuarta trompeta: La tercera parte del sol, la luna y las estrellas golpeadas, - ambiente de ataque
5. Quinta trompeta (primer "ay"): Las langostas del abismo atormentan a los hombres - corrupción interna
6. Sexta trompeta (segundo "ay"): un ejército de 200.000 ataca matando a un tercio de la humanidad - invasión externa

Estos juicios son para advertir a los opresores y llamarlos al arrepentimiento, pero es inútil. Ahora es el exterminio.

VIII. Intervalo para explicar y consolar (10:1-11:14)

Juan se Come el Librito (10:1-11)

Cuando suene la séptima trompeta, el juicio de Dios contra el enemigo será completo.

Juan Mide el Santuario (11:1-2)

La iglesia sufrirá en el conflicto con Roma, pero será preservada.

Los Dos Testigos Son Asesinados, Pero Resucitan (11:3-14)

Dios preservará la iglesia, fiel en la evangelización, incluso en la persecución.

IX. Suena la Séptima Trompeta (11:15-19)

Babilonia (Roma) caerá, pero primero viene una recapitulación para explicar de dónde vino y por qué será destruida.

La Mujer Embarazada da a luz al hijo varón y el dragón fracasa en su intento de matarlo a él y a la mujer (12:1-18).

Satanás es expulsado de poder acusar a los elegidos de Dios y persigue a la iglesia.

Satanás Llama a la Bestia del Mar (13:1-18) para utilizarla para perseguir a la iglesia. Otra bestia (de la tierra)

promueve la adoración de la bestia del mar. El instrumento de Satanás se identifica con los emperadores romanos ayudados por la religión perversa del culto al emperador.

X. Cuatro Voces Anuncian los Titulares del Resultado de la Gran Batalla (14:1-13)

1. La Justicia de Dios Triunfa (14:6, 7)

- a. La cosecha (14:14-20) La hora de la ira de Dios llega el contra el Imperio Romano y los opresores serán exterminados.
- b. Anuncio de las Copas de la Ira (15:1-8) Con 7 plagas más, la ira de Dios contra Roma se consume
- c. Copas de Ira Derramadas (16:1-21)
 - Primera copa:** Llagas en los que adoraron a la bestia y su imagen
 - Segunda copa:** El mar se convierte en sangre, todas las criaturas marinas mueren
 - Tercera copa:** Los ríos y manantiales se convierten en sangre
 - Cuarta copa:** Los hombres son abrasados por el sol (16:8-9)
 - Quinta copa:** Dolor y angustia sobre la bestia y su reino
 - Sexta copa:** Un ejército planea atacar
 - Séptima copa:** Terremoto y granizo

2. ¡Babilonia Ha Caído! (17:1-8)

- a. Babilonia identificada (17:1-8) La gran ramera es Roma, la potencia comercial del mundo.
- b. ¡Babilonia ha caído, ha caído! La ruina del Imperio Romano es completa y definitiva.

3. ¡Los Adoradores del Emperador son Juzgados! (14:9-10)

- a. Armagedón y la Cena del Señor (19:11-21). Los enemigos de la iglesia son derrotados y totalmente destruidos.
- b. El dragón atado (20:1-3). Satanás es derrotado, pero no destruido. Lo intentará de nuevo.
- c. El gran trono blanco y el lago de fuego (20:11-15). Los opresores son derrotados y castigados.

4. Los Cristianos Que Murieron en el Conflicto son Bendecidos (14:13).

- a. La cena de las bodas del cordero (19:1-10). La iglesia victoriosa es recibida por Cristo.
- b. La resurrección de los mártires para reinar (20:4-6) Los cristianos son victoriosos, aunque hayan muerto.
- c. La derrota de Gog y Magog (20:7-10) Cualquier enemigo futuro que Satanás pueda usar para atacar a la iglesia también será derrotado por Dios.
- d. Cielo y tierra nuevos (21:1-8) Descanso y relajación para los fieles
- e. La nueva Jerusalén (21:9-22:5) La iglesia fiel, y por tanto la iglesia victoriosa, es preciosa, segura y bendita.

XI. CONCLUSIÓN Y ADVERTENCIA (22:6-21)

Las citas son de la *Reina Valera Contemporánea*, y otras.

Apocalipsis 1

Jesús Está en Medio de las iglesias

Siete Iglesias: El número 7 simboliza la perfección o la finalización, por lo que el libro era para toda la iglesia de Asia

Siete Espíritus es el Espíritu Santo de Dios. Isaías 11:1-2 menciona los siete aspectos del único Espíritu.

"Del tronco de Jesé surgirá un brote; de sus raíces dará fruto una rama. El Espíritu del Señor reposará sobre él -el Espíritu de sabiduría y de entendimiento, el Espíritu de consejo y de poder, el Espíritu de conocimiento y de temor del Señor."

Alfa y Omega son la primera y la última letra del alfabeto griego y significan el principio y el fin (Apocalipsis 22:13). Las mismas palabras se aplican al Padre y al Hijo (1:8, 17; 2:8; 22:13).

Los Siete Candelabros De Oro son las siete iglesias de Asia (1:20).

Jesús En Medio de los Candelabros: Está cerca y no está lejos (Mateo 28:20).

Una Túnica Hasta los Pies y un Cinturón de Oro: Jesús está vestido como sumo sacerdote (Éxodo 28:4; 29:5).

Cabeza y Pelo Blancos: El blanco simboliza la pureza y la justicia.

Ojos con Fuego Ardiente: Sus ojos ven todo lo que sucede (Hebreos 4:13; Apocalipsis 19:12).

Los Pies de Bronce simbolizan la capacidad de destruir a sus enemigos (Miqueas 4:13; 1 Crónicas 28:18).

Voz de Muchas Aguas: Habla con autoridad como en el Monte Sinaí.

Las Siete Estrellas son los ángeles de las iglesias (1:20). Ángel significa "mensajero", por lo que no son necesariamente ángeles, sino que podrían ser representantes humanos.

Espada en la Boca es la Palabra de Dios, no el evangelio (buenas noticias), sino una palabra de juicio (Isaías 11:4 y Hebreos 4:12, 13). Piensa en la transfiguración en el monte.

Rostro Resplandeciente: Cristo es el esplendor de la gloria de Dios (Hebreos 1:3).

El Primero Y El Último: Él es el principio y el fin de la creación, la revelación y la esperanza.

El Vivo Que Estuvo Muerto: No recorreremos ningún camino que Él no haya recorrido; no encontraremos ningún temor que Él no haya encontrado y no lucharemos contra ningún enemigo que Él no haya derrotado.

Llaves de la Muerte y del Hades: La palabra correcta aquí es Hades, no Infierno. El Hades es el lugar donde van los muertos, el mundo invisible. Era importante para la iglesia perseguida saber quién controlaba la muerte. *"El que cree en mí, aunque muera, vivirá"* (Juan 11:25).

El capítulo 1 es la introducción del libro. Este libro es un mensaje de Dios, transmitido a los cristianos de Asia cerca del final del siglo I d.C., por Jesús, su ángel y su siervo Juan. Trata de cosas que pronto sucederían. Quien lee debe saber que Jesús está vivo, es victorioso, juez, sacerdote, Rey de los reyes de la tierra y Salvador. Además, el lector sabe que Él volverá. Todo esto era muy importante para nuestros hermanos de entonces que estaban a punto de entrar en la peor persecución de la historia de la iglesia. Aquí, en la introducción, Dios ya está dando fuerza, valor y consuelo, mostrando la belleza y la grandeza del Señor de los cristianos, Jesús Cristo. Como Juan, todos caerán un día a los pies de Jesús. El mensaje es claro para aquellos que estaban a punto de ser asesinados a causa del evangelio de Cristo: Jesús tiene el poder sobre la muerte. Este glorioso, todopoderoso y puro Hijo de Dios es Jesús.

Cartas a las Siete Iglesias de Asia

A: La iglesia en Éfeso

DE: El que tiene las siete estrellas en su mano derecha, el que camina en medio de los siete candelabros de oro

YO CONOZCO: tus obras, tu arduo trabajo y tu paciencia. Sé que no soportas a los malvados, que has puesto a prueba a los que dicen ser apóstoles y no lo son, y que has descubierto que son unos mentirosos. Por causa de mi nombre has resistido, sufrido y trabajado arduamente, sin rendirte.

TENGO ALGO EN CONTRA DE TI: has dejado tu primer amor (sin amor, las obras no tienen valor - 1 Corintios 13)

EXHORTACIÓN: Recuerda de dónde has caído; arrepíentete y haz las primeras obras

O BIEN: Vendré a ti rápidamente y quitaré tu candelabro de su lugar

A SU FAVOR: odias las obras de los nicolaítas (Ireneo dijo que eran perversión y decadencia).

AL VENCEDOR: Le daré de comer del árbol de la vida en el paraíso de Dios.

EL QUE TENGA OÍDOS, QUE OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

A: La iglesia en Esmirna

DE: el Primero y el Último, que estuvo muerto y volvió a la vida

CONOZCO: tus obras, tribulación y pobreza (pero eres rico); y [conozco] la blasfemia de los que se dicen judíos y no lo son, sino que [son] una sinagoga de Satanás.

EXHORTACIÓN: No tengas miedo de lo que vas a sufrir, pues el diablo pondrá a prueba a algunos de ustedes y los echará en la cárcel, y allí tendrán que sufrir durante diez días. Tú sé fiel hasta la muerte, y yo te daré la corona de la vida.

AL VENCEDOR: no será dañado por la segunda muerte.

EL QUE TENGA OÍDOS, QUE OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

A: La iglesia en Pérgamo

DE: El que tiene la espada afilada de dos filos

YO CONOZCO: tus obras, y donde habitas, donde [está] el trono de Satanás. Y te aferras a mi nombre, y no negaste mi fe ni siquiera en los días en que Antipas [fue] mi fiel mártir, que fue asesinado entre ustedes, donde Satanás habita.

TENGO ALGO CONTRA TI: Tienes contigo a los que se aferran a la doctrina de Balaam, el que enseñó a Balac a poner tropiezos a los hijos de Israel, a hacerlos comer de lo sacrificado a los ídolos, y a caer en inmoralidades sexuales. También tienes contigo a los que se aferran a la doctrina de los nicolaítas. [Los nicolaítas enseñaban a la comunidad de esposas, que el adulterio y la fornicación eran cosas indiferentes, que comer carnes ofrecidas a los ídolos era muy lícito; y mezclaban varios ritos paganos con las ceremonias cristianas. (Comentario de Adam Clarke)]

EXHORTACIÓN: Arrepíentete

O bien: vendré a ti rápidamente y lucharé contra ellos con la espada de mi boca.

AL VENCEDOR: Le daré de comer del maná escondido. Y le daré una piedra blanca, y en la piedra un nuevo nombre escrito que nadie conoce sino el que recibe

EL QUE TENGA OÍDOS, QUE OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

A: La iglesia en Tiratira

DE: el Hijo de Dios, que tiene los ojos como una llama de fuego, y los pies como el bronce fino

CONOZCO: tus obras, el amor, el servicio, la fe y tu paciencia; y [en cuanto a] tus obras, las últimas [son] más que las primeras.

TENGO ALGO CONTRA TI: permites que esa mujer Jezabel, que se llama a sí misma profetisa, enseñe y seduzca a mis siervos a cometer inmoralidades sexuales y a comer cosas sacrificadas a los ídolos.

EXHORTACIÓN: mantén lo que tienes hasta que yo venga.

O bien: la arrojaré a un lecho de enfermo, y a los que cometen adulterio con ella a una gran tribulación, a menos que se arrepientan de sus actos. Mataré a sus hijos con la muerte, y todas las iglesias sabrán que yo soy el que escudriña las mentes y los corazones. Y daré a cada uno de vosotros según sus obras.

AL VENCEDOR: Le daré poder sobre las naciones. Las gobernará con vara de hierro. Serán despedazados como los vasos del alfarero, como yo también he recibido de mi Padre, y le daré la estrella de la mañana.

EL QUE TENGA OÍDOS, QUE OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

A: La iglesia en Sardis

DE: El que tiene los siete Espíritus de Dios y las siete estrellas

Yo sé: tus obras, que tienes un nombre que estás vivo, pero estás muerto.

EXHORTACIÓN: Mantente vigilante y afirma todo aquello que está a punto de morir, pues he encontrado que tus obras no son perfectas [completas] ante mi Dios. Haz memoria de lo que has recibido y oído, y ponlo en práctica y arrepíentete.

O bien: cuando menos lo esperes vendré sobre ti como un ladrón.

AL VENCEDOR: será vestido con vestiduras blancas, y no borraré su nombre del Libro de la Vida, sino que confesaré su nombre ante mi Padre y ante sus ángeles.

EL QUE TENGA OÍDOS, QUE OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

A: La iglesia en Filadelfia

DE: El que es santo, El que es verdadero, El que tiene la llave de David, El que abre y nadie cierra, y cierra y nadie abre

Yo sé: tienes un poco de fuerza, has guardado mi palabra y no has negado mi nombre.

EXHORTACIÓN: Porque has guardado mi mandato de perseverar, también te guardaré de la hora de la prueba que vendrá sobre el mundo entero, para probar a los que habitan en la tierra. He aquí que vengo rápidamente. Mantén lo que tienes, para que nadie te quite la corona.

AL VENCEDOR: Lo haré columna en el templo de Mi Dios, y no saldrá más. Y escribiré en él el nombre de mi Dios y el nombre de la ciudad de mi Dios, la Nueva Jerusalén, que descende del cielo de mi Dios, y [escribiré en él] mi nuevo nombre.

EL QUE TENGA OÍDOS, QUE OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

A: La iglesia en Laodicea

DE: el Amén, el Testigo Fiel y Verdadero, el Principio de la creación de Dios.

Yo sé: tus obras, que no eres ni frío ni caliente. Podría desear que fueras frío o caliente.

EXHORTACIÓN: te aconsejo que compres de mí oro refinado en el fuego, y vestiduras blancas, para que te vistas y no se descubra la vergüenza de tu desnudez. Unge tus ojos con colirio, y podrás ver. A todos los que amo, yo los reprendo y los castigo; así que muestra tu fervor y arrepíentete.

AL VENCEDOR: Le concederé que se siente conmigo en mi trono, como yo también vencí y me senté con mi Padre en Su trono

EL QUE TENGA OÍDOS, QUE OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

Apocalipsis 4

El trono de Dios en el cielo

El Dios de los Cristianos Tiene el Control del Universo
(No es un Emperador Romano)

Una puerta abierta al cielo. El uso de la palabra "cielo" es mucho más que el lugar donde reside Dios. El omnipresente no puede limitarse a un lugar geográfico. Él está siempre en todos los lugares. El cielo es más un estado de existencia que un lugar. Podemos pensar en él como la región espiritual. Efesios 2 dice que los cristianos están sentados con Cristo en los lugares celestiales. Filipenses 3:20 dice que "nuestra ciudadanía está en los cielos". Gracias a Cristo, hoy tenemos el privilegio de entrar en la presencia de Dios que está en los cielos. Una puerta abierta da la idea de libre acceso a la presencia de Dios.

El trono significa dominio, poder, autoridad, gobierno y reinado. Es mucho más que un mueble. Leeremos sobre el "trono" 38 veces. El mensaje es claro: Dios tiene el control de todo.

Piedras preciosas: El que está sentado en el trono es glorioso, magnífico y brillante. Dios es majestuosamente impresionante.

El arco iris es el símbolo de un pacto de misericordia. Ver Génesis 9 y Ezequiel 1. Esta visión nos hablará de los terribles juicios de Dios, pero su pueblo también necesita saber de su misericordia.

Veinticuatro ancianos simbolizan la iglesia. En el sistema sacerdotal del Antiguo Testamento del sacerdocio levítico, 24 era el número de turnos entre los sacerdotes. (1 Crónicas 24:1-19). Sus coronas son "*stephanos*", la corona del vencedor, más que una corona de la realeza. Sentados en tronos, están reinando (Apocalipsis 1:5, 6). Las ropas blancas representan la pureza y las buenas obras de los santos (Apocalipsis 19:8). Entonces, ¿quiénes son las personas purificadas, victoriosas y reinantes que son sacerdotes de Dios llenos de buenas obras y que viven en estrecha relación con Dios? ¡Son los cristianos! ¡Son la iglesia! ¡Son el sacerdocio real! Lea 1 Pedro 2:5, 9; Apocalipsis 1:6; 5:9, 10; 20:4, 6 y 1 Crónicas 23:4. De ellos, veinticuatro mil debían cuidar la obra de la casa de Jehová, seis mil eran oficiales y jueces,

Los relámpagos, las voces y los truenos siempre indican una demostración de la ira y el poder de Dios, así como el momento en que Él habla. Véase Hebreos 12. La voz de Dios significa terror para los rebeldes, pero esperanza para los obedientes.

Siete lámparas de fuego representan el Espíritu Santo de Dios (Apocalipsis 1:4). Es fuego porque Él lo sabe todo y lo revela todo.

El mar de cristal es la separación entre Dios y todos los seres inferiores. En el templo de Salomón, (2 Crónicas 4:2-6), el mar de bronce estaba colocado entre el sacerdote y el Lugar Santo donde Dios hacía su aparición. Dios es Santo (separado).

Los cuatro seres vivientes son los querubines, los defensores de la justicia y la santidad de Dios. Son el carro de guerra de Dios (Ezequiel 1 y 10). Lo ven todo. Son como bestias para destruir, fuerza para servir, inteligencia para actuar y rapidez para ejecutar la voluntad de Dios. El mensaje es que Dios está bien equipado para manejar cualquier enemigo.

Arrojar coronas ante el trono simboliza la adoración interminable (sumisión).

El Apocalipsis enseña la victoria de la iglesia, los cristianos, sobre los perseguidores romanos. La batalla será feroz y muchos perderán la vida. Las escenas de la batalla podrían asustar al lector, por lo que, antes de ver tal tribulación, era necesario dar al pueblo de Dios esperanza y confianza. Así vemos el poder y el dominio de Dios. No importa lo que parezca en la vida. Cada cristiano necesita saber con certeza que Dios está en control del universo. Todas las cosas cooperarán para el bien de los que aman al Señor, que son llamados según su propósito (Romanos 8:28). La iglesia está siempre ante el trono de Dios. No tengas miedo.

Apocalipsis 5

El Cordero Toma el Rollo

Jesús Fue Asesinado, Pero Está Vivo y Es Digno de Revelar los Juicios Venideros.

El libro sellado es la historia de los juicios de Dios contra los enemigos de la iglesia en la lucha de la iglesia contra Roma.

Sellado con siete sellos significa que su contenido estaba oculto a menos que alguien abriera los sellos. El propósito de un sello era evitar que se revelara.

En su mano derecha: Nunca olvides que el futuro está en la mano derecha (fuerte) de Dios. Los gobiernos, los ejércitos y las empresas multinacionales pueden influir en tu vida, pero Dios es quien tiene tu futuro.

El León de Judá es Jesús (Génesis 49:9, 10), el rey de la tribu de Judá.

Raíz de David: Jesús es a la vez descendiente de David (linaje físico) y antepasado de David (como Creador).

Un Cordero que había sido sacrificado: Matado porque era totalmente obediente al Padre. Matado porque amaba a los pecadores. Juan 1:29 - el Cordero de Dios que quita los pecados del mundo. Pero este cordero sacrificado y matado está de pie. Vuelve a estar vivo. El cordero destacó su mansedumbre y sumisión. Los mansos y humildes de corazón se enfrentarán al dragón y a sus peones bestiales en este libro. Véase Juan 1:36; 1 Pedro 1:19; Isaías 53:7.

Siete cuernos: Tiene un poder total

Siete ojos: 2 Crónicas 16:9 *"Los ojos del Señor están contemplando toda la tierra, para mostrar su poder a favor de los que mantienen hacia él un corazón perfecto."*

Nuevo cántico El antiguo cántico era de Moisés (Apocalipsis 15:3), que cantó cuando Dios liberó a Israel del cautiverio egipcio. El nuevo cántico es una nueva expresión del poder y la bondad de Dios para salvar a su pueblo.

Reinarán sobre la tierra: Pero los cristianos ya están reinando. Apocalipsis 20:6 dice que los santos serán sacerdotes cuando ya eran sacerdotes. Este lenguaje sólo enfatiza que la bendición presente continuará. La relación que los cristianos disfrutaban con Cristo nunca terminará, ni siquiera con la muerte.

El capítulo 4 muestra el poder de Dios y el capítulo 5 muestra su misericordia, (Dios Creador y Dios Redentor). El Todopoderoso que gobierna el universo es alguien que ama sacrificadamente a su pueblo. Jesús luchó mano a mano con Satanás y tuvo las cicatrices para mostrarlo, ¡pero ganó! Estas son palabras de consuelo para una iglesia perseguida. *"No se turbe tu corazón. ¡Cree en Dios y cree en mí!"*.

Apocalipsis 6

El Cordero Abre los Sellos

Jesús Revela los Cuatro Juicios Dolorosos de Dios
Para Ser Derramado Sobre los Enemigos de la Iglesia

Los **cuatro caballos, jinetes y vientos** son los cuatro juicios dolorosos (terribles) de Dios. Véase Apocalipsis 7:1 y Zacarías 6:1-8 para ver cómo los cuatro vientos son los ataques de Dios contra los desobedientes y que éstos corresponden a los cuatro caballos de diferentes colores. El símbolo se entiende en Ezequiel 14:12-23. Mediante el hambre, las bestias salvajes, la espada y la peste, Dios castiga a una nación perversa. En Apocalipsis 6 vemos 4 juicios espantosos, los cuatro caballos para identificar que se trata de esto, pero vemos otro jinete que sale delante de los otros. Para mantener el número cuatro, entonces, dos plagas se unen en el cuarto jinete.

El jinete del caballo blanco es Jesús, la Palabra Viva que juzga y vence. Véase Apocalipsis 19:11-16; Juan 12:48 y 1:1-4. Su corona es una corona de vencedor. El color de su caballo simboliza la pureza y la justicia.

El jinete del caballo rojo simboliza la guerra. El rojo es el color de la sangre.

El jinete del caballo negro es el hambre. Consulte Ezequiel 4:10, 16 para ver este símbolo. Con una balanza se mide la comida porque es escasa. El dinero especificado es el salario de un día, así que un hombre debe trabajar todo el día sólo para comprar un poco de lo esencial en comida. Los no esenciales, el vino y el aceite no faltan porque nadie puede permitirse comprarlos. Todo su dinero se utilizará sólo para sobrevivir.

Jinete sobre el caballo pálido: Este juicio completa la figura de los cuatro jinetes. Es el juicio de Dios en todas sus formas. La palidez es el color de la muerte.

Una cuarta parte: Este juicio es parcial y no total. Todavía hay una oportunidad para arrepentirse y huir de la ira de Dios.

Quinto Sello: Después de castigar la tierra con estos juicios, los mártires claman por venganza. La respuesta de Dios es *"todavía no... ¡deben morir más cristianos!"*. Este lenguaje deja claro a los hermanos que serían perseguidos que Dios estaba en control. Todo sucedería según el plan divino. Podían relajarse porque su recompensa estaba asegurada.

Terremoto, sol ennegrecido, luna ensangrentada y estrellas que caen: Esta es la ira de Dios derramada sobre los malhechores. Compárese con Joel 1:15; 2:1-2, 10, 11, 28-32; Sofonías 1:14, 15 e Isaías 13:6-11. Juan utilizó el lenguaje de los profetas del Antiguo Testamento para pintar un cuadro de destrucción. Es un lenguaje simbólico y no literal. Si una sola estrella cayera en la tierra, la vida aquí se acabaría. Pero en la visión la vida continúa. El mensaje es que la nación enemiga debe ser castigada y caerá. Cuando Dios derrama su juicio sobre un enemigo, nadie escapa.

Jesús comienza a revelar el futuro con respecto a la lucha entre Dios y sus adversarios. Ya conocemos el resultado final en cualquier conflicto de este tipo. Dios castigará a los enemigos de la iglesia. Los tratará como siempre ha tratado a las

naciones perversas. Él traerá plagas parciales sobre ellos para llamarlos al arrepentimiento. Si funciona - ¡entonces grandioso! Si se niegan, aumentará la intensidad hasta que se arrepientan o sean destruidos. Aunque los cristianos martirizados pidan venganza, Dios tiene el control absoluto y procederá según lo planeado, aunque mueran más cristianos. Después de todo, ¿qué hay de malo en ser retirado de este viejo mundo de aflicción para ir a estar con Jesús? Por un tiempo, las plagas continuarán. La pregunta importante es: "¿Quién estará de pie en el día de la ira de Dios y del Cordero?" La respuesta se encuentra en el capítulo 7.

Apocalipsis 7

144.000 Siervos de Dios Sellados

Los Seguidores de Cristo Están Marcados Para la Protección
Antes de Que Caiga el Hacha Sobre Roma

El sello en la frente. Este símbolo viene de Ezequiel 9. Antes de enviar el castigo a una nación en la que vivían tanto justos como injustos, Dios quería asegurar a los justos que haría una distinción entre ellos. El sello no es literal, sino una forma de decir a sus siervos: "El Señor sabe quién le pertenece". Esto no era una garantía de que los cristianos no sufrirían junto con los perversos cuando Dios golpeará al mundo a su alrededor. Sí significaba que ese sufrimiento no era un castigo para ellos. Lea Ezequiel 21:3, 4 y vea que los justos, aunque sellados, murieron igual que los perversos cuando Babilonia destruyó Jerusalén en el año 586 a. C. La diferencia fue que los justos que murieron fueron victoriosos pero los malvados que murieron fueron derrotados.

144.000 de Israel. ¿Cuántos siervos de Dios fueron sellados en Ezequiel 9? Todos ellos. Así es aquí. Los 144.000 representan a todos los cristianos. Doce es el número del pueblo de Dios (12 tribus de Israel, doce apóstoles). El 12x12 da énfasis a que este es todo el pueblo de Dios. Mil (1000) es el número de lo completo o de la totalidad. Son de Israel porque Israel es el pueblo de Dios. Pablo en Gálatas llama a la iglesia "*el Israel de Dios*". Pedro (1 Pedro 2) llama a la iglesia la nación santa. 144,000 aquí significa la iglesia universal.

Ramas de palma, vestidos de blanco: Esta es la imagen de una fiesta alegre, la fiesta de las cabañas que era la más feliz de todas las fiestas judías.

Nunca tendrás hambre... simboliza la prosperidad y la protección (Isaías 25:8; 40:8-10 y Salmo 121:5, 6).

Apocalipsis 6 terminó con la pregunta "*¿Quién estará de pie en el día de la ira de Dios?*" El Apocalipsis 7 responde a la pregunta: "*Los que pertenecen a Dios*". Todos los siervos de Dios están bajo su protección y el sello funcionó. Los siervos de Dios que vivieron el juicio de Dios sobre Roma y permanecieron fieles a Dios están ahora con Cristo en el cielo regocijándose. ¡El sello de protección realmente funcionó! Los 144,000 y la gran multitud son las mismas personas, cristianos fieles, vistos antes y después de la tribulación que Dios trajo sobre Roma. Los 144,000 son sellados para pasar por la tribulación y la gran multitud son aquellos que salieron a través de la tribulación. Los 144.000 reciben la marca de Dios en la frente y la iglesia recibe la marca de Dios en la frente (Apocalipsis 3:12). Todos los siervos de Dios tienen esta marca (Apocalipsis 22:4). La multitud sigue al Cordero y los 144.000 lo siguen (Apocalipsis 14:4). La iglesia es y siempre será victoriosa.

Apocalipsis 8 y 9

Suenan las Siete Trompetas

Dios Ordena Atacar al Mundo de los Perseguidores de la Iglesia

El silencio en el cielo llama la atención sobre la gravedad de lo que va a ocurrir. Es el redoble de tambores que precede a la parte terrorífica. Hay una pausa para mostrar que los juicios de Dios se retrasan para dar tiempo a que los pecadores se arrepientan (2 Pedro 3:9); el retraso antes de que el jurado anuncie el veredicto.

Las trompetas convocan al pueblo a la asamblea y también emiten advertencias (Números 10:1-5). Estas trompetas anunciarán el juicio de Dios sobre los perseguidores de la iglesia.

El incienso nos recuerda el quinto sello donde los mártires pidieron venganza contra sus asesinos. Ahora, estos juicios son en respuesta a sus oraciones.

Fuego del altar Dios responde a las oraciones de los justos (Santiago 5:15-18).

Primera Trompeta. Dios ataca los alimentos (la vegetación). Recuerda la plaga de Éxodo 9:24.

Segunda Trompeta. Dios ataca el comercio. El mar simboliza las naciones (Isaías 57:20; 17:12 y sgtes. y Apocalipsis 17:1, 2, 15). La montaña es la nación castigada (Jeremías 51:25; Amós 4:1 e Isaías 2:2). Recuerda la primera plaga de Egipto.

Tercera Trompeta. Dios ataca el agua potable. Recuerda la primera plaga en Egipto.

Cuarta Trompeta. Dios ataca el medio ambiente. Recuerda la novena plaga contra Egipto. Podría ser una plaga de langostas (Joel 2:10) o un lenguaje figurado de juicio en general. (Isaías 13:10, 11; 34:4-5)

Los que habitan en la tierra son los impíos en comparación con los que habitan en el cielo (13:6) Véase 3:10; 6:10; 8:13; 11:10; 12:12; 13:8, 12, 14; 14:6; 17:8. Los santos, aunque viven aquí en la tierra, son vistos como personas que residen en el cielo (12:12; 13:6).

La quinta trompeta es la corrupción interna.

La estrella caída es Satanás, el dios de este mundo, que ciega el entendimiento de la gente (2 Corintios 4:4).

Humo del pozo sin fondo. Satanás hace que la gente camine en las tinieblas. Véase Proverbios 14:34. Roma cayó en parte debido a la decadencia moral interna. Romanos 1:24-28 muestra el tipo de sociedad que resulta del rechazo al arrepentimiento. Lea Efesios 2:2.

Saltamontes. La decadencia y la oscuridad traen consigo incertidumbre, miedo, incomodidad, superstición y confusión interior, cosas que atormentan a la gente. Su apariencia de belleza femenina oculta su poder destructivo. Las corazas de hierro muestran lo difícil que es destruirlas.

El Sello de Dios muestra que aquí hay una tribulación a la que se refiere el capítulo 7 y los cristianos están protegidos.

La Sexta Trompeta es la invasión externa.

El río Éufrates es el lugar de donde provienen todos los ejércitos enemigos (Isaías 9:7, 8; 11:15; 7:20).

200.000.000 es un número tan grande que aterroriza al enemigo y hace que los santos se regocijen.

Jesús revela el final de la historia de los juicios de Dios contra el gran perseguidor de la iglesia: el Imperio Romano. Pero el final no llega inmediatamente. Dios, en su misericordia, intenta una vez más persuadir a los malvados para que se arrepientan antes de ser exterminados. Pero es inútil. Ante el castigo de Dios, siguen negándose a arrepentirse de sus malas acciones. Este adversario tiene un corazón endurecido, fanático, entregado al pecado. No tiene remedio. Lo único que le queda a Dios es destruirlos. La séptima trompeta sonará.

Apocalipsis 10

El Pequeño Libro

Acepta el Encargo y Sigue Profetizando
Una Iglesia Fiel Predica el Evangelio Bajo la Persecución

El librito es la misión encomendada a Juan para que siga predicando.

Dulce en la boca. Al igual que Ezequiel 2:8; 3:3, es dulce por ser la palabra de Dios (Salmo 10), pero amarga porque el tema de la predicación es el juicio. Es una mala noticia. Comer el libro significa que Juan aceptó el trabajo de anunciar esta mala noticia.

Ha llegado el momento de que Dios venga la sangre de los santos martirizados. No habrá más demora. El telón caerá ahora.

Apocalipsis 11

Los Dos Testigos

La vara de medir es la misma de Ezequiel 40:3, 4; 42:20. Significa una separación entre las cosas santas y las impías. La cosa que se mide se separa de las otras cosas para ser protegida.

El templo de Dios y su altar. Cuando se dio el Apocalipsis, sólo había un santuario de Dios: la iglesia. (1 Corintios 3:16; Efesios 2:10-22).

42 meses es el símbolo del período de persecución, pero protegido por Dios. 42 meses = 1260 días = 3 años y medio = un tiempo y tiempos y medio tiempo. Es el período de la autoridad de la bestia (13:5), la persecución de la ciudad santa (11:2), cuando los testigos dieron testimonio (11:3) y cuando la mujer fue protegida en el desierto (12:6, 14). El símbolo tiene su origen en la vida de Elías, que fue perseguido por Jezabel durante 3 años y medio mientras se escondía en el desierto y era protegido por Dios.

Los dos testigos simbolizan la iglesia. Zacarías 4:1-4 utiliza la misma figura. Los dos olivos son dos candelabros que son los dos ungidos (rey y sacerdote). Véase Apocalipsis 1:12, 13, 20.

Sodoma, Egipto y Jerusalén. Estos son nombres simbólicos para una determinada ciudad. Sodoma es la sede de la inmoralidad. Egipto es el corazón de la esclavitud. Jerusalén es la sede de la religión corrupta. ¿Qué ciudad en los días de Juan era todo esto? Roma.

Puestos en pie. La iglesia parecía abatida a los ojos del mundo, pero Dios le dio la victoria.

Suena la Séptima Trompeta. La iglesia aquí estaba a punto de entrar en una gran tribulación de persecución, pero tenía la seguridad de ser protegida por Dios. Fue pisoteada pero protegida. Ella fue representada por dos testigos que predicaron el evangelio durante la persecución y aun perdieron sus vidas, pero Dios aun les dio la victoria.

Apocalipsis 12

El Dragón Expulsado del Cielo

Satanás, Frustrado y Derrotado, Ataca a la Iglesia

Una mujer en la Biblia simboliza a menudo una nación (Isaías 50:1; 54:1 y sgtes.; Miqueas 4:9 y sgtes. y Ezequiel 16)

Esta mujer representa al pueblo elegido de Dios. Antes, el pueblo elegido de Dios era la nación de Israel. Desde la cruz es la iglesia.

Doce estrellas la identifican como el pueblo de Dios (12 tribus de Israel y 12 apóstoles). Véase el sueño de José en Génesis 37:9-11.

Esta corona (*stephanos*) significa victorioso. Otra palabra que significa corona (*diademata*) representa el poder real.

El pueblo elegido por Dios antes del Calvario era la nación física de Israel. El Israel de Dios desde el Calvario es la iglesia. Véase 1 Pedro 2:9. Un buen significado podría ser "el Israel de Dios" (Gálatas 6:16) que era la nación judía antes de la cruz y la iglesia después de la cruz.

Los dolores de parto representan el sufrimiento al que se enfrentaba Israel mientras esperaba el largo proceso que finalmente traería al Mesías al mundo (Miqueas 4:9, 10; Jeremías 4:31; 13:21).

El dragón es Satanás. Es cruel y feroz (rojo). Siete cabezas y diez cuernos lo asocian con la bestia del mar, que sería su instrumento de persecución en este contexto. Tiene coronas (diademas - coronas de la realeza) que representan el poder civil pero no "stephanos" porque no es victorioso. Su poder se ve en su cola. En su rebelión contra Dios (antes de la fundación del mundo) arrastró consigo a un tercio de los ángeles de Dios (representados por estrellas). Quiso matar a Jesús cuando nació y lo intentó (la masacre de los bebés en Belén) pero fracasó. Lo intentó cuando los judíos intentaron matar a Jesús en Nazaret (Lucas 4) y cuando intentaron apedrearlo (Juan 8) pero también fracasó. También lo intentó en el desierto (Mateo 4) con las tentaciones, pero fracasó.

El hijo varón es Jesús, que escapó a todos los planes de Satanás para destruirlo y que, aunque fue asesinado en la cruz, resucitó al tercer día. Ascendió y se sentó a la derecha de Dios para comenzar su reinado. Ahora reina con vara de hierro (Salmo 2:6-9) y justicia (Salmo 45:6). Véase 1 Reyes 2:12; 1 Crónicas 29:23; Salmo 2:7 y sgtes.; Hechos 2:29-36 y Apocalipsis 3:7, 21.

La guerra en el cielo y Satanás expulsado. La clave aquí es ver cuándo ocurrió esta guerra y con qué derecho Satanás estuvo en el cielo hasta que Jesús ascendió al cielo. El versículo 10 muestra que Satanás fue expulsado cuando llegó la salvación; es decir, cuando Jesús murió, se levantó y ascendió para comenzar su función de interceder por su pueblo. Pero ¿por qué estaba Satanás en el cielo? ¿Qué hacía? Acusaba al pueblo elegido por Dios día y noche (y con razón). Eso es lo que estaba haciendo en el libro de Job, pero no pudo encontrar nada con lo que acusar a Job. Desde que el victorioso Jesús ascendió al cielo, Satanás ya no puede acusar al pueblo redimido de Dios.

Romanos 8:33-4 afirma en lenguaje llano lo que aquí se dice en lenguaje figurado. "*¿Quién acusará a los que Dios ha elegido? Es Dios quien justifica. ¿Quién es el que condena? Cristo Jesús, que murió -más aún, que resucitó-, está a la derecha de Dios e intercede también por nosotros.*"

Satanás, el acusador, ya no puede acusar de pecado al pueblo elegido por Dios porque Cristo murió para pagar por nuestros pecados, resucitó de entre los muertos y ascendió de nuevo al cielo para interceder por nosotros.

El reino llegó cuando Jesús recibió el reino (poder, autoridad y dominio). Véase Mateo 28:18 y Hechos 2:36.

La mujer perseguida (El Israel de Dios) fue el objeto de la ira del dragón, una vez que Jesús escapó de él. Nótese que los versículos 13-16 son un desarrollo más detallado de lo que se dijo en resumen en el versículo 6. Satanás, frustrado en su plan de destruir a Jesús, humillado en su expulsión del cielo, va tras la iglesia. Así como Israel huyó al desierto para escapar del dragón Faraón (Salmo 74:13; Isaías 51:9 y Ezequiel 29:3) y fue llevado en las alas de un águila a un lugar seguro (Éxodo 19:4), así la iglesia fue perseguida pero protegida por Dios.

El diluvio de agua fue el primer intento de Satanás contra la iglesia (la persecución judía). Véase Isaías 8:5-8. ¿Qué terminó con la persecución judía? Los romanos lo hicieron cuando destruyeron Jerusalén en el año 70 d.C. (Ver Salmo 144:7).

Este capítulo explica el contexto histórico de la visión profética. Israel sufrió mucho en su historia, pero pudo traer al Mesías al mundo. Satanás quiso destruir a Jesús, pero fracasó. Jesús, después de su resurrección, ascendió de nuevo al cielo para reinar y también, a través de su sangre, para interceder por su pueblo. Satanás ya no tenía derecho a acusar de pecado al pueblo elegido por Dios. Satanás, frustrado, humillado y derrotado, estaba furioso. Pero lo único que pudo hacer fue perjudicar a la iglesia aquí en la tierra. Instigó una persecución por parte de los judíos, pero Dios protegió a la iglesia y las naciones de la tierra detuvieron esa persecución cuando los romanos destruyeron Jerusalén. Satanás no se rindió cuando los judíos no lograron exterminar a la iglesia. El siguiente capítulo muestra ir al mar de las naciones, buscando otro instrumento para usar contra la(s) siguiente(s) generación(es) de la iglesia. Fue el Imperio Romano. El capítulo 13 mostrará al dragón invocando a Roma de entre las naciones para hacer su obra maligna.

Apocalipsis 13

La Bestia Sale del Mar

El Imperio Romano es Elegido Peón de Satanás Para Perseguir a la Iglesia

La Bestia del Mar es el poder civil de Roma (los emperadores) que persiguieron a la iglesia. El capítulo 17 dirá que la bestia "es" cuando un emperador en particular persigue a la iglesia y "no es" cuando un emperador en particular no lo hace.

Las **siete cabezas** son los siete montes sobre los que se construyó Roma y también siete reyes (emperadores). Ver Apocalipsis 17. Esta bestia era similar a tres bestias, un leopardo, un oso y un león. Esto nos recuerda a Daniel 7, donde esas bestias representaban los tres reinos mundiales que precedieron al Imperio Romano: Babilonia, Media-Persia y Grecia. La cuarta bestia de Daniel 7 no aparece aquí en el Apocalipsis porque la cuarta bestia era el Imperio Romano. Como en Daniel, la bestia que representa a Roma tiene todas las características de las otras, pero es peor (más cruel).

La cabeza herida fue la muerte de Nerón, el quinto emperador. Él era la bestia cuando perseguía a la iglesia (mató al apóstol Pablo). Cuando murió la persecución cesó (la bestia no lo era) pero apareció una leyenda en Roma de que volvería a la vida. Cuando Domiciano asumió el trono, muchos dijeron que era Nerón revivido. En la secuencia de esta visión, la bestia revivió porque persiguió a la iglesia.

Los que habitan en la tierra son los incrédulos, ya que los seguidores de Jesús habitan en el cielo (v6). Entendemos que la iglesia es el tabernáculo de Dios, es decir, Dios habita en medio de su pueblo. Véase Efesios 2:6; Colosenses 3:1 y sges. y Filipenses 3:20. Recuerde que en este libro los que viven en el cielo son los fieles y los que viven en la tierra son los incrédulos.

La bestia de la tierra es de la tierra y no del cielo. Su origen es humano e incrédulo. Su apariencia es como un cordero (imitando a Jesús) identificándolo como una religión. Su voz como un dragón en lugar de un cordero demuestra que es una religión falsa (adoración del emperador). Se extendió por el Imperio y cuando los cristianos se negaron a inclinarse ante el emperador, fueron castigados.

La marca en la cabeza. Los 144.000 siervos de Dios fueron marcados en sus frentes en el capítulo 7 para protegerse de la ira de Dios y los adoradores de las bestias también fueron marcados para ser protegidos de la persecución de la bestia. Esta persiguió a los no marcados. En la historia, Roma estableció gremios (como los sindicatos) para controlar la vida del pueblo y los que se negaban a adorar al emperador perdían sus derechos civiles y comerciales.

El número 666 identifica a la bestia. Muchos han intentado esquemas numéricos de atribuir valores a cada letra del alfabeto (como en los números romanos) y sumar todos los valores de un nombre particular para llegar a 666. Los resultados han identificado a Nerón, el papa católico, Napoleón, Ronald Reagan, etc. Lee con atención: El texto dice que el 666 es el número de los hombres, el número que representa al hombre. Así como el siete representa la perfección (divinidad), el seis es menos que perfecto (humano). Tres seises enfatizan que es sólo un hombre. El mensaje es: La bestia que aterrorizará a la iglesia no debe ser temida. Es sólo un hombre.

El capítulo 12 termina con Satanás iracundo y frustrado porque no logró destruir a Jesús. Ahora quiere destruir la iglesia y para ello necesitaba un instrumento de persecución. Eligió a Roma - cruel, arrogante y malvada. Satanás dio autoridad a Roma para dominar a las naciones y hacer que los habitantes de la tierra adoraran a Roma. Así comenzó la gran persecución de la iglesia por el emperador romano Domiciano. Él sería totalmente derrotado, gracias a Dios.

APOCALIPSIS 14 y 15

Cuatro Voces Anuncian el Resultado del Conflicto

Canción nueva - significa una nueva expresión de la bondad de Dios (Isaías 42:9 y sges.). Sólo los salvados en Jesús pueden cantar esta canción. Sólo ellos reciben toda la bondad de Dios.

Cuatro Voces - son cuatro titulares que anuncian el resultado del conflicto entre Roma y la iglesia. Son 1) ¡La justicia de Dios triunfa! 2) ¡Cae Babilonia! 3) ¡Los adoradores del emperador son juzgados! 4) ¡Los cristianos que mueren en el conflicto son bendecidos!

La cosecha de trigo - es la salvación de los fieles (Ver Mateo 3:12, 20 y Amós 9:9, 10).

La Cosecha de Uvas es el juicio de los impíos en este conflicto.

El elenco de personajes ha sido identificado en este conflicto. Por un lado, está el cordero (manso y suave) y con él 144.000 hombres vírgenes que cantan alabanzas con arpas. En el otro lado está el dragón (cruel, fuerte y feroz) y con él la bestia del mar, el falso profeta (bestia de la tierra), y diez reyes con sus ejércitos y una gran multitud, todos marcados con la marca de la bestia. Ha llegado la hora de la batalla. ¿Pero quién ganará? El resultado nunca estuvo en duda. El resultado ya está anunciado, incluso antes de que la batalla (en esta visión) comience. El enemigo de la iglesia pagará muy caro sus crímenes, pero incluso los cristianos que mueran en la batalla serán bendecidos.

Copas de la Ira - ha llegado la hora de terminar los juicios de Dios sobre Roma

El mar de cristal ante el trono, como en Apocalipsis 4:6, indica la santidad (separación) de Dios. En el Antiguo Testamento, los sacerdotes tenían que pasar por el mar de bronce antes de entrar en el santuario. El mar mezclado con fuego muestra a los conquistadores cerca del trono siendo purificados a través del sufrimiento. Véase Filipenses 3:10 y sgtes.

El santuario se llenaba de humo. Véase Éxodo 40:34 y sgtes.; 1 Reyes 8:10, 11 y 2 Crónicas 5:13, 14. El humo indica que Dios está presente en el papel de Juez y que todos deben dejar de hacer todo, quedarse quietos y limitarse a observar.

Ha llegado el momento de derramar la ira de Dios sobre estos impíos.

Apocalipsis 16

Siete Copas de la ira

Siete Copas son paralelas a las siete trompetas, excepto que ahora el juicio es total y no parcial. El propósito ahora no es llamar al arrepentimiento sino destruir totalmente.

LAS COPAS

1. Llagas asquerosas y repugnantes atormenta a los hombres malos.
2. El mar se convierte en sangre, matando toda la vida marina.
3. El agua dulce se convierte en sangre.
4. El sol abrasa a los hombres con fuego.
5. Los hombres son atormentados por la oscuridad total.
6. Los reyes del este invaden desde el otro lado del gran río Éufrates.
7. Ruidos, truenos y relámpagos; un gran terremoto, y grandes piedras de granizo que caían del cielo.

En Sofonías 1:2-4, Jeremías 5:23 y sgtes. e Isaías 13:10-13, 17-22 se utiliza un lenguaje figurado similar para referirse a los juicios de Dios.

- **Los reyes de Oriente** son los redimidos.
- **Tres espíritus inmundos** engañan a las naciones para que vayan a una guerra sin esperanza (1 Reyes 22:19-23).

Dios entierra a Roma y a sus vasallos. Se podría pensar que, sin agua en los océanos, sin agua en los ríos o fuentes, sin montañas o islas, con los cuerpos cubiertos de tumores, la piel en llamas por el sol, los terremotos y las piedras de granizo de 100 libras que caen sobre ellos, estos gritarían "¡me doy!", se rendirían. Pero sólo blasfeman de Dios. No hay esperanza para ellos. Algunos de los elementos de las copas se desarrollan más tarde. Los detalles de la caída de la ciudad estarán en los capítulos 17 y 18. La batalla de Armagedón está en el capítulo 19. La derrota del dragón está en el capítulo 20.

Apocalipsis 17 y 18

Babilonia y la Bestia se Identifican

El Enemigo en Este Conflicto es Roma, el Perseguidor de los Cristianos

La gran ramera es Roma vista como una potencia comercial. Fíjate en sus señas de identidad:

1. Se sienta sobre siete montañas 17:9.
2. Ella gobierna el mundo en los días de Juan 17:18.

3. Persigue horriblemente a los cristianos. 17:6 y 18:20, 24.
4. Es la mayor potencia comercial de la tierra en tiempos de Juan. 18:3 y sgtes., 11 y sgtes., 15-19.
5. Es sostenida y apoyada por el poder militar (emperadores) de Roma. 17:3, 7.
6. Es destruida por su propio poder militar. 17:16, 17.

La bestia son los emperadores romanos que persiguieron a la iglesia:

1. Augusto (27 a.C. - 14 d.C.)
2. Tiberio (14 d.C. - 37 d.C.)
3. Calígula (37 d.C. - 41 d.C.)
4. Claudio (41 d.C. - 54 d.C.)
5. Nerón (54-68 - que persiguió a la iglesia)
6. Vespasiano (69-79 - el emperador cuando Juan recibió la visión).
7. Tito (79-81 - que sólo permaneció, gobernando, dos años)
8. Domiciano (81-96 - que inició la terrible persecución y fue el último de los Césares).

La bestia "era" con Nerón y **"no es"** con Vespasiano en el sentido de que la bestia "era" cuando Roma perseguía a la iglesia y "no es" cuando Roma no persigue a la iglesia. Con Domiciano la bestia reapareció del abismo para comenzar de nuevo la persecución.

Cuando Juan escribió, habían muerto cinco emperadores (de Augusto a Nerón), uno lo era (Vespasiano), otro vendría (Tito) y se quedaría un tiempo (dos años). La bestia (perseguidor) era Domiciano, el octavo emperador que era de la familia de los césares, pero estaba destinado a la derrota.

Diez cuernos pueden ser los reyes de las naciones vasallas que se aliaron con Roma. Pero un hecho histórico interesante es que después de Domiciano hubo exactamente diez emperadores que también persiguieron a la iglesia. Todos ellos estaban destinados a la derrota.

Estos diez emperadores después de Domiciano también persiguieron a la iglesia:

- 1) Trajano (98-117)
- 2) Adriano (117-138)
- 3) Antonino (138-161)
- 4) Marco Aurelio (161-180)
- 5) Septimio Severo (193-211)
- 6) Maximino (235-238)
- 7) Decio (249-251)
- 8) Valeriano (253-260)
- 9) Diocleciano (284-305)
- 10) Galerio (305-311)

La ramera se identifica con Roma, la potencia comercial. Era brutal y su caída se debió al poder militar romano. El gran enemigo de los cristianos en el Apocalipsis era Roma, el poder civil y comercial. El mensaje era que Roma caería.

¡Babilonia Ha Caído - Roma Ha Sido Derrotada!

- **Mercaderes de la tierra** - El aspecto del Imperio Romano que se contempla aquí es el poder comercial. Hemos visto que el Imperio Romano tiene tres aspectos: Poder civil y militar (la bestia del mar), falsa religión de adoración al emperador (falso profeta o bestia de la tierra) y poder comercial (Babilonia la ramera inebriada). La mujer vivía en el lujo (v7) y hacía ricos a los comerciantes (v3). Los comerciantes de la tierra (adoradores del emperador) se lamentaron cuando ella cayó porque perdieron a su socio comercial (v11-14, 19).
- **Prostitución** - Cuando alguien se vende a sí mismo, moral, física o éticamente, sólo por una ganancia o seguridad material, se llama prostitución.

La ciudad más poderosa y deseada es condenada por Dios por sus crímenes contra la iglesia. Queda como una advertencia para todos los que se creen autosuficientes. ¡No maltraten a los hijos de Dios!

Dios condenó a la ciudad más envidiada y poderosa por los crímenes que cometió contra los cristianos. Queda como advertencia para todos los que se creen autosuficientes. No se puede maltratar a los hijos de Dios.

Apocalipsis 19

El Banquete de Bodas del Cordero y la Derrota de los Enemigos

La Iglesia Será Bendecida y los Perseguidores Serán Destruídos

El humo se eleva por siempre y para siempre - el mismo lenguaje se utiliza para Edom (Isaías 34:10) y Sodoma (Judas 7). Significa la derrota total a manos de Dios.

Reino del Señor nuestro Dios - Dios siempre ha reinado sobre el universo. Nunca ha habido un instante en el que Él no tuviera el control absoluto de una situación. Decir que Dios reina ahora significa que actuó para manifestar su dominio. A veces, Dios deja actuar a sus enemigos. Sin embargo, cuando se levanta para poner fin a sus acciones, decimos que Él reinó o dominó.

Fiesta de las bodas del Cordero - Jesús es el cordero y la iglesia es su novia o esposa (Efesios 5:22-33). El significado aquí es pura alegría, honor y felicidad para la iglesia.

Vestida de novia - Se vistió con sus obras justas.

Caballo blanco - en esta visión, sólo Jesús monta un caballo blanco.

Su nombre - significa su carácter, sus virtudes y su identidad. Sólo Él tiene un nombre que nadie conoce porque nadie más es igual a Él. Su nombre es Consejero maravilloso, Dios poderoso, Padre eterno, Príncipe de la Paz, Verdadero, Palabra, Rey de Reyes y Señor de Señores (Isaías 9:6).

La sangre en su manto... ¿Es su sangre? ¿La sangre de los mártires? ¿O la sangre de los enemigos?

Espada afilada - Ver v21. Fue con esta espada con la que mataron a los enemigos. Sus seguidores no lucharon con sus propias armas. La espada de Jesús vence a todos los enemigos (Hebreos 4:12 y Efesios 6:17).

La Cena de Dios - ¡es sólo para los buitres! ¡El menú es la carne de los enemigos muertos! La invitación se hizo incluso antes de que comenzara la batalla porque el resultado nunca estuvo en duda.

Lago de fuego - Cuando alguien entra en el lago de fuego (la bestia, el falso profeta, el dragón y los pecadores) es el fin de su acción. ¡Están fuera del juego! El dragón todavía no fue arrojado al lago de fuego porque actuará de nuevo en esta visión. Los muertos (tanto los que murieron en Cristo como los que murieron al servicio de la bestia) serán todos resucitados pero el Imperio Romano no volverá a levantar su fea cabeza.

La caída de Roma fue un acontecimiento alegre para todos los que sufrieron bajo su poderosa y cruel mano. El regocijo fue como la fiesta de bodas en la que la novia es recibida por su amado. En cambio, los que persiguieron a la iglesia sólo recibieron una horrible derrota y una humillación absoluta. En lugar de ser invitados al banquete de bodas como los santos, los enemigos derrotados de la iglesia serían devorados por las aves que fueron invitadas a su banquete de carne muerta. Roma (es decir, el Imperio Romano que persiguió a Cristo y a la iglesia) es derrotada para no volver a levantarse. La ira de Dios se cumple contra ella.

Apocalipsis 20

El Milenio y el Juicio del Gran Trono Blanco

Satanás Está Totalmente Derrotado en Su Uso de Roma Contra la Iglesia

Un ángel del cielo - Juan está en la tierra en esta parte de la visión

Tener la llave del abismo - Satanás, referido como una estrella caída del cielo, en el capítulo 9 tenía esta llave, pero ahora un ángel del cielo la tiene indicando que Satanás ha sido derrotado".

El dragón atado por 1000 años - El diablo es total y perfectamente [completamente] derrotado y atado con referencia a su trabajo a través de Roma contra la iglesia, (testigo de la cadena, la fosa y el sellado cerrado). Este fue el final de la historia del Imperio Romano, pero no para Satanás. El sería liberado para intentar de nuevo usando otras naciones.

Por 1000 años - 1000 años no habla de un período de tiempo sino de un estado de cosas. Aplicado a Satanás es una derrota total. Aplicado a los santos es la victoria total. El número 1000 significa totalidad. El Salmo 50:10 dice que Dios es dueño del ganado en mil colinas. Deuteronomio 7:9 dice que Dios mantiene sus promesas por mil generaciones. El Salmo 105:8 y 1 Crónicas 16:15 dice que Dios ordenó Su palabra por mil generaciones. La idea es la totalidad y no un período de tiempo limitado. Note algunas otras ideas con respecto a los 1000 años:

1. 1000 años es toda la dispensación cristiana (desde entonces hasta el final de los tiempos). El problema con esta idea es que requiere un pequeño período de tiempo de la historia de la tierra después del fin de los tiempos.
2. 1000 años es todo el tiempo hasta justo antes de la segunda venida de Cristo. El problema con esta idea es que limitaría el período del sacerdocio de los cristianos a menos de toda la era cristiana.
3. 1000 años después de la destrucción de Roma, cuando el cristianismo floreció. El problema con esta idea es que requeriría que los mártires muertos resucitaran hace unos mil años.

Satanás en el abismo sellado - Satanás no está limitado en su acción, ¡está detenido!

Satanás desatado por un tiempo para engañar a las naciones - No se trata de un periodo de tiempo sino de un mensaje en el que Dios dice a los cristianos: "Os he protegido en el pasado y lo haré en el futuro, en cualquier lugar, en cualquier momento, contra cualquier enemigo". Esta es la garantía de Dios para el futuro, al igual que en Ezequiel 38 y 39.

Los que se sientan en los tronos. Los que se sientan en los tronos están reinando. Son aquellos a los que se les dio la autoridad de juzgar. ¿Quiénes son ellos? Son santos victoriosos y fieles, vivos o muertos. Jesús había prometido que los vencedores participarían con Él en el gobierno de las naciones (Apocalipsis 2:26s; 3:21; 11:15-18; 18:20). Esto es lo mismo que Daniel 7: 21, 22.

Las almas de los decapitados por causa de Jesús - Estos son los mártires en la persecución. Son resucitados (viven) y reinan con Cristo. Imagínese el campo de batalla después de la batalla de Apocalipsis 19 con el suelo lleno de los cuerpos de los muertos. Los muertos que son mártires cristianos son resucitados y se unen a los santos vivos en los tronos para gobernar con Dios. Aquellos que fueron asesinados no perdieron porque inmediatamente fueron resucitados para no morir más. Esta es la "primera resurrección". "Obsérvese que sólo se trata de los mártires en el conflicto del Apocalipsis y no de los cristianos que han muerto a lo largo de la historia. Esta no es una resurrección literal que ocurrirá cuando Jesús regrese. Es sólo una forma simbólica de decir que los santos fieles son victoriosos y están seguros.

El resto de los muertos - son los que murieron en la visión al servicio de la bestia y permanecen muertos durante 1000 años (simbólicamente) sólo para ser levantados y destruidos de nuevo. Fueron perdedores en vida. Son perdedores muertos y volverán a vivir sólo para ser perdedores. El verso 5 es parentético. Para captar el sentido lea el v4 y luego el v5b: ("Los mártires cristianos vivieron y reinaron con Cristo durante mil años. Esta es la primera resurrección"). Que los enemigos de Jesús permanezcan muertos durante mil años significa simplemente que fueron totalmente derrotados en su guerra contra Cristo y la iglesia. No se refiere a un período de tiempo literal.

La primera resurrección - es la resurrección de los mártires por Jesús. Se llama "primera" porque Juan verá una segunda resurrección. Tanto los siervos de Dios como los siervos de la bestia murieron en la primera muerte, pero sólo los buenos están en la primera resurrección. La primera resurrección es para vivir y reinar, pero la segunda resurrección es para la segunda muerte. El mensaje es que los muertos en Cristo participan en la victoria con la misma seguridad que los siervos de Dios vivos.

Sacerdotes de Dios ...reinan 1000 años - esto no habla de cuánto tiempo Jesús reina sino cuánto tiempo los santos reinarán. El punto aquí no es el tiempo sino la victoria total y la bendición. Lo que tenían antes de morir (reino de los sacerdotes), continuaba después de su muerte. En la vida y en la muerte los siervos de Dios son victoriosos.

Satanás se desata y engaña a las naciones (otra vez) - Satanás seguirá operando en el mundo para destruir la fe de los siervos de Dios.

Gog y Magog - Son cualquiera y a la vez nadie en particular, tal como se utilizó en Ezequiel 38, 39. El mensaje es este en ambos lugares: Dios dice a su pueblo: "Ya te he defendido y te he hecho victorioso en esta crisis presente y lo haré de nuevo cuando lo necesites". El énfasis está en el tamaño de este nuevo enemigo futuro (lo que sea) y la facilidad con la que Dios los derrotará también. Cristianos, no se preocupen por el deseo y la capacidad de Dios de protegerlos contra todos y cada uno de los enemigos, ahora o en el futuro. Una nota sobre las teorías pre-milenarias: Todos los intentos de crear un enorme ejército de odiadores de Dios en un mundo donde Satanás no actúa y sólo viven los siervos de Dios están condenados al fracaso (especialmente si se cree en la imposibilidad de la apostasía).

El diablo arrojado al lago de fuego - El fuego simboliza la derrota total. Nadie regresa después de ser arrojado al lago de fuego. Esto no es un castigo eterno, sino la victoria del pueblo de Dios y la derrota de los enemigos de Dios.

Gran trono blanco - no es el día de juicio literal ante el cual todos los hombres deben comparecer un día. Esto es como Daniel 7:9-12 donde Roma (el cuarto reino) es juzgado.

Segunda resurrección - los adoradores de la bestia son resucitados. Los siervos de Dios no lo son porque fueron resucitados 1000 años antes (en la visión).

En esta visión el diablo es atado 1000 años para mostrar como fue totalmente derrotado en su guerra contra la iglesia usando a Roma. Se le suelta un poco porque después de Roma habría otros intentos y correrían la misma suerte. La victoria es presentada por la visión de los santos (vivos y resucitados) reinando y juzgando en perfecta [completa] victoria. Este capítulo dice la victoria completa de la iglesia y la derrota completa para Satanás y la iglesia que persigue al Imperio Romano.

<p>En la persecución por parte de Roma mueren algunos cristianos. Se sientan en tronos y juzgan durante 1000 años</p> <p>Los mártires resucitan para reinar con Cristo durante 1000 años</p>	<p>Satanás es derrotado en su intento de destruir la iglesia utilizando el Imperio Romano</p> <p>Roma se hunde y desaparece</p> <p>Los futuros intentos de Satanás utilizando otras naciones también fracasarán</p> <p>Satanás es destruido</p>	<p>En la batalla de la visión entre el bien y el mal todos los que sirven a la bestia son muertos</p> <p>Estos permanecen muertos durante 1000 años</p> <p>Después de 1000 años los siervos muertos de la bestia son resucitados, sólo para ser juzgados y destruidos en el lago de fuego.</p>
--	---	--

MILENIALISMO



El término "milenio" no aparece traducido al español. Proviene de una palabra latina que significa mil años. Las diversas interpretaciones son:

Los premilenialistas consideran que el reino de Cristo aún no se ha establecido y que su segunda venida literal y corporal a la tierra precederá a su establecimiento, tras lo cual reinará durante mil años antes del fin de la historia.

Los dispensacionalistas creen que Israel es distinto de la iglesia, y que Dios establecerá un reino milenar en Israel donde Cristo, a su regreso, gobernará el mundo desde Jerusalén durante mil años.

Los postmilenialistas creen que el reino de Cristo se estableció como una secuela de su primera venida, que el milenio será una "edad de oro" del reino que durará hasta cerca del final de la historia y después de la cual Cristo vendrá por segunda vez al final de la historia.

Los amilenialistas no aceptan ninguna de estas teorías, pero por diversas razones. Algunos de ellos creen que los mil años no simbolizan ningún elemento temporal, sino simplemente la plenitud de la victoria de Cristo y sus santos sobre Satanás y todos sus agentes.

Otros movimientos sociales y políticos, tanto religiosos como laicos, también se han relacionado con metáforas milenaristas

El primer opositor claro del premilenialismo asociado al cristianismo fue Marción (85-160 d.C.). Marción se opuso al uso del Antiguo Testamento y a la mayoría de los libros del Nuevo Testamento que no fueron escritos por el apóstol Pablo. Fue el primer gran hereje que rompió drásticamente con la fe de la iglesia primitiva al abandonar la doctrina del regreso personal e inminente de Cristo. Marción no creía en una encarnación real, y en consecuencia no había lugar lógico en su sistema para una Segunda Venida real. Esperaba que la mayoría de la humanidad se perdiera. El negó la validez del Antiguo Testamento y su Ley. Otros premilenialistas antes del concilio de Nicea en el año 325, fueron Ireneo, Justino, Teófilo, Tertuliano e Hipólito de Roma.

es.wikipedia.org/wiki/Premilenialismo

Apocalipsis 21

La Nueva Jerusalén Desciende del Cielo

La Iglesia Fiel Triunfa

Cielo nuevo y tierra nueva - La situación de los cristianos es ahora "nueva". En 20:11 vimos que el cielo y la tierra huyen de la presencia de Dios. Esta es la descripción apocalíptica del ataque de Dios al mundo de los injustos. Véase Isaías 13:6-22; 2 Pedro 2:5; 3:6; Isaías 34:1-17; Nahúm 1:1-5 y Sofonías 1:2s. El lenguaje del juicio de Dios sobre una nación consiste en dismantelar el mundo de esa nación. El lenguaje de la bendición sobre una nación es entonces lo contrario. Él hace nuevas todas las cosas. Les da un cielo nuevo y una tierra nueva para que su pueblo viva en ellos. Un cielo nuevo y una tierra nueva es una nueva situación, ambiente o estado de cosas. Lee Isaías 65:1 y sgtes. y verás que un cielo nuevo y una tierra nueva para Jerusalén era regocijo y alegría.

El mar ya no existe: todo el mundo romano (del que surgió la bestia) ha desaparecido.

La ciudad santa, la Nueva Jerusalén - La iglesia, la esposa del Cordero.

Bajando del cielo -El origen de la iglesia es celestial y divino. Las bestias que subieron de la tierra enfatizan que son de origen humano. (Ver Apocalipsis 13 y Daniel 7)

La novia adornada - No está sucia, manchada de sangre y golpeada, sino pura, inocente y alegre.

Seca toda lágrima - Los problemas pasados (e inmediatos) de la iglesia han pasado. Compárese con Isaías. 14:3; 30:19; 35:9 y 25:8.

La muerte no será más - Roma no hará más mártires.

Esposa de Cristo - Esta es una descripción figurativa de la iglesia, presente, fiel y victoriosa. No se trata del cielo, sino de la iglesia que ha bajado del cielo (origen divino). Ella brilla con una gloria celestial.

Pared - Está protegida, a salvo y segura.

Doce fundamentos - La iglesia construida sobre el fundamento de los doce apóstoles. Efesios 2:20 (la iglesia está edificada sobre lo que ellos enseñaron).

Medir la ciudad - para destacar su santidad y gloria (véase Ezequiel 42:20). Es un cubo (cuadrado) como el templo judío era un cubo. Esta es la ciudad donde habita Dios, no Babilonia donde habita el pecado. A Ezequiel se le dijo que midiera el templo (43:10-12) "para que la casa de Israel se avergüence de sus iniquidades y conozca la forma de la casa... para que guarde su forma y todas las ordenanzas". "La medida habla de la santidad. Su tamaño también dice "gloria y seguridad", 1500 millas de alto, ancho y ancho.

Muro de jaspe... - la iglesia es preciosa

Ningún templo - la iglesia es el templo de Dios.

Sin necesidad de sol - iluminado espiritualmente.

Las naciones caminan en su luz - Si esto es la eternidad, entonces ¿de dónde vienen las naciones? Todos los no salvos en esta visión fueron al lago de fuego. La iglesia es la portadora de la luz, en ella está la esperanza de las naciones, la iglesia que fue despreciada y abatida ahora se sienta en una colina.

Las puertas nunca se cierran - Esto es seguridad, no hay noche en la que las puertas tengan que cerrarse para mantener fuera a los asaltantes.

Nada impuro - Las únicas personas que pueden entrar en la iglesia son las santas (purificadas por la sangre de Jesús).

Este es un cuadro de la iglesia triunfante en la historia, no en la eternidad (aunque las verdades aquí continuarán en la eternidad, sólo que más vívidas). No es la iglesia en el cielo. Todavía brilla entre las naciones y trae luz a los que caminan en la oscuridad. La iglesia fiel es victoriosa, gloriosa, segura, alegre, pura y evangelizadora. Esto describe a la iglesia fiel en cualquier época.

Apocalipsis 22

Una advertencia y una invitación

Río de agua de vida - En Juan 4, Jesús usó esta figura para todas las bendiciones, que fluyen a los hijos de Dios. En Juan 7:37-39, Jesús utiliza la figura para referirse al Espíritu Santo. Es claro en las escrituras que los cristianos ya participan del agua de vida. No tenemos que esperar hasta la eternidad para beberla. Vea en Ezequiel 47:1-12 que esta es una imagen de la bendición que Dios proveyó para los justos, que fluye de Dios a través de los justos a los lugares estériles y muertos del mundo.

El trono de Dios y el Cordero - Aquí se combinan la misericordia y la autoridad de Dios. Si se tratara de la eternidad, sería después de que el Cordero hubiera devuelto el trono a Dios (1 Corintios 15:24 y sgtes.).

Hojas del árbol - La ofrenda de la iglesia a las naciones que trae sanidad espiritual se llama evangelismo. La iglesia fiel, victoriosa, gloriosa y bendita evangeliza. ¡Que seamos esa iglesia hoy!

Ver su rostro - La cercanía de la comunión entre Dios y su iglesia

Reinar para siempre - Apocalipsis 5:10 afirma que este reino de sacerdotes reina en la tierra. Vivan o mueran, los santos reinan.

No selles las palabras de esta profecía - A Daniel se le dijo que sellara su visión porque el tiempo de cumplimiento estaba lejano (unos 400 años - Daniel 8:26). Esta visión no debía ser sellada porque el tiempo de cumplimiento estaba cerca.

Que los injustos hagan la injusticia - Esto no es animar a los hombres a hacer el mal, sino afirmar que las personas actúan de acuerdo con el carácter.

Derecho al árbol de la vida - El árbol de la vida está en la ciudad y sólo los fieles viven allí. El derecho es un privilegio concedido a los que pertenecen a Jesús, pero ese derecho puede ser quitado a cualquier cristiano. Esto no habla de la eternidad y la doctrina que dice "una vez salvado siempre salvado" no es bíblica. Apocalipsis 2:10 promete la corona de la vida a los que son fieles hasta la muerte. Al vencedor Jesús le prometió: "No borraré su nombre del Libro de la Vida" (Apocalipsis 3:5). Está implícito que los que caen tendrán su nombre borrado del Libro de la Vida.

Plagas añadidas - ¿Cómo aquellos que han tergiversado (manipulado) este libro, desde el día en que fue escrito, estén sujetos a las plagas escritas en este libro? Sólo hay tres posibilidades:

- 1) Todos los manipuladores muertos serán resucitados para que puedan vivir durante el periodo de la tribulación cuando se cumplan las Plagas.
- 2) Todos los muertos manipuladores sufrirán estas mismas plagas cuando estén en la eternidad (esto requiere una guerra nuclear en la tierra, la resurrección de un ejército chino rojo, langostas mutantes, océanos y ríos convertidos en sangre, resurrección de Gog y Magog, etc).
- 3) Los manipuladores no serán plagados con las plagas escritas en este libro. (Esto requiere que las plagas sean una presentación figurativa de los juicios de Dios sobre los malvados o de lo contrario su amenaza era vana).

UN RESUMEN DEL LIBRO

"La idea central del libro es el consuelo y la seguridad del triunfo final. A su manera, el libro nos habla de una tormenta próxima y terrible. ¡Vimos que el corazón del universo es un trono celestial! Dios y el Cordero gobiernan, no Italia. Vimos que los sellos revelan, las trompetas advierten y las copas castigan de una manera completa. Vimos a los santos sellados contra la furia venidera sobre los impíos; vimos al mundo, pieza por pieza, atacado; sus mares fueron ensangrentados al igual que sus suministros de agua; su comercio fue arruinado y sus ejércitos derrotados mientras sus propiedades eran invadidas; sus dioses fueron castigados mientras su sociedad se desenfundaba en la decadencia. Vimos a la iglesia bajo el talón del opresor y a los Testigos predicar en cilicio, con la muerte esperándoles. Pero vimos cómo el **santuario interior** aguantaba y los Testigos predicaban lealmente y, tras la muerte, eran reivindicados en la resurrección. Vimos al pueblo de

Dios en un desierto, pero lo vimos alimentado mientras el Diablo es impotente en la tierra y en el cielo. Vimos a Roma hundirse en sangre, fuego y humo. Roma es vista en todas sus manifestaciones apocalípticas desde la bestia marina de la persecución civil hasta la perversa religiosa, la bestia terrestre. Y el Dios de todo poder hace arder a la bestia del mar; y el poder seductor de una Roma comercialmente exitosa (ramera) es incendiada – no por la mano de una persona y arde con un fuego que ni Nerón hizo– completa y eternamente. Vimos el fin de Roma representado en la batalla de Armagedón y escuchamos a la Serpiente revolcarse mientras era atada y apresada por mil años, mientras los santos, vivos y muertos, ¡se sentaban entronizados con su Señor! Vimos la historia completa de los que murieron al servicio de la bestia. No fueron elevados a ningún trono, sino para morir una vez más, finalmente, en un lago de fuego. Escuchamos de Dios, a través del "pequeño tiempo" de soltar al Diablo, que todos los intentos del Diablo están condenados al fracaso, en cualquier momento y en cualquier lugar. Y entonces vimos la imagen de la iglesia de Dios. Consagrada en su servicio; gloriosa y honrada en su reputación y apariencia; imbatible en su fuerza; íntima en su comunión; una bendición para el mundo y amada por su Señor. SU FUTURO SEGURO Y SUS TRIUNFOS ETERNOS".

[De REVELATION por Jim McGuiggan, Looking into the Bible Series, International Bible Resources, Lubbock, Texas, 1976].

APOCALIPSIS

Una Interpretación Heterodoxa

Por Randolph Dunn

Capítulo 1

Antecedentes del Apocalipsis

Juan el Apóstol

Domiciano creía en los presagios proféticos e insistía en llamarse a sí mismo dios. Hacia el año 86 d.C. se construyó en Éfeso un templo a Domiciano. La oposición de Juan al culto al emperador, además de su continua predicación del Evangelio de Cristo, acabó por llegar a oídos de Domiciano y le llevó a tomar medidas. En el año 94, el anciano apóstol Juan fue desterrado a la isla de Patmos.

[drivethruhistoryadventures.com/john-exiled-to-patmos/]

El apóstol Juan fue liberado más tarde, posiblemente a causa de la vejez, y regresó a la actual Turquía. Murió como anciano en algún momento después del año 98 d.C. [gotquestions.org/apostle-John-die.html]

Con Eusebio y otros, estamos obligados a situar el destierro del Apóstol a Patmos en el reinado del emperador Domiciano (81-96). Después de la muerte de Domiciano, el Apóstol regresó a Éfeso durante el reinado de Trajano, y en Éfeso murió alrededor del año 100 d.C. a una gran edad. (Historia de la Iglesia III.13.1)

[puritanboard.com/threads/apostle-john-polycarp-and-patmos.79254/]

Jesús de Nazaret

Lo más probable es que Jesús, tal y como se describe en el Nuevo Testamento, fuera crucificado el viernes 3 de abril del año 33 d.C. La última investigación, publicada en la revista "International Geology Review", se centró en la actividad sísmica del Mar Muerto, situado a 13 millas de Jerusalén. Mateo 27, menciona que un terremoto coincidió con la crucifixión: "Y cuando Jesús volvió a gritar a gran voz, entregó su espíritu. En ese momento la cortina del templo se partió en dos de arriba abajo. La tierra tembló, las rocas se partieron y los sepulcros se abrieron".

[livescience.com/20605-jesus-crucifixion.html]

Saulo de Tarso - Pablo

"Mientras lo apedreaban, Esteban oró: 'Señor Jesús, recibe mi espíritu'. Luego cayó de rodillas y exclamó: 'Señor, no les tengas en cuenta este pecado'. Cuando hubo dicho esto, se durmió (murió). Y Saulo estaba allí, aprobando su muerte.

"Aquel día estalló una gran persecución contra la iglesia de Jerusalén, y todos, excepto los apóstoles, se dispersaron por Judea y Samaria. Los hombres piadosos enterraron a Esteban y lo lloraron profundamente. Pero Saulo comenzó a destruir la iglesia. Yendo de casa en casa, arrastraba a hombres y mujeres y los metía en la cárcel". (Hechos 7:59-8:3)

Se desconocen los detalles exactos de la muerte de San Pablo, pero la tradición sostiene que fue decapitado en Roma y que, por tanto, murió como mártir de su fe. Su muerte quizá formara parte de las ejecuciones de cristianos ordenadas por el emperador romano Nerón tras el gran incendio de la ciudad en el año 64.

[britannica.com/biography/Saint-Paul-the-Apostle]

Nerón (54-68)

Con el asesinato del emperador Cayo (Calígula), en el año 41, Claudio se convirtió en emperador (41-54). Como los judíos no dejaban de provocar disturbios a instancias de *Cresto*, él [Claudio] los expulsó de Roma". Así escribe el historiador romano Suetonio sobre los acontecimientos en Roma alrededor del año 52. "Cresto" puede haber sido una espina en el costado de los políticos romanos ansiosos por deshacerse de él y sus secuaces. O "Cresto" puede ser la forma en que los burócratas desinformados pronunciaban el nombre *Cristo* sobre el que discutían los judíos. Tales discusiones entre judíos y cristianos no eran desconocidas; por ejemplo, en Éfeso. (Hechos 19)

Claudio fue, probablemente y sin querer, el primer emperador que persiguió a los cristianos (que eran percibidos como una secta judía) -por, al parecer, perturbar la paz. La conspiradora Agripina consiguió convencer a su marido, Claudio, de que adoptara a su hijo Nerón y lo pusiera, por delante del propio hijo de Claudio, en primera línea para el trono. No satisfecha la preocupación maternal, asesinó a Claudio, y Nerón gobernó el mundo a los 17 años, gobernando desde el 54 hasta el 68 d.C., cuando el Senado lo condenó a muerte por traición.

Nerón, un hombre de ojos azul claro, cuello grueso, vientre prominente y piernas enjutas, era un emperador enloquecido y cruel, un hombre impulsado por el placer que gobernaba el mundo por capricho y miedo. Acabó matando a su madre a puñaladas por traición y decapitando a su esposa Octavia por adulterio. Luego hizo exhibir la cabeza de Octavia para su amante, Popea, a la que años después mató a patadas cuando estaba embarazada.

Durante la noche del 18 de julio del año 64 d.C., se produjo un incendio en la zona mercantil de la ciudad de Roma. Avivadas por los vientos del verano, las llamas se extendieron rápidamente por las estructuras de madera secas de la ciudad imperial. Pronto el fuego cobró vida propia consumiendo todo a su paso durante seis días y siete noches. Cuando la conflagración finalmente siguió su curso, dejó el setenta por ciento de la ciudad en ruinas.

Pronto surgieron rumores que acusaban al emperador Nerón de ordenar el incendio de la ciudad y de permanecer en la cima del monte Palatino tocando su lira mientras las llamas devoraban el mundo a su alrededor.

Estos rumores nunca se han confirmado. De hecho, Nerón se apresuró a llegar a Roma desde su palacio en Antium (Anzio) y corrió por la ciudad toda esa primera noche sin que sus guardias dirigieran los esfuerzos para sofocar el incendio. Pero los rumores persistían y el emperador buscó un chivo expiatorio. Lo encontró en los cristianos, en aquel momento una secta religiosa bastante oscura con pocos seguidores en la ciudad. Para apaciguar a las masas, Nerón hizo que sus víctimas fueran literalmente echadas a los leones durante los gigantescos espectáculos celebrados en el anfiteatro que quedaba en la ciudad.

De las cenizas del incendio surgió una Roma más espectacular. Una ciudad de mármol y piedra, con calles anchas, arcadas peatonales y amplios suministros de agua para sofocar cualquier incendio futuro. Los escombros del incendio se utilizaron para rellenar los pantanos infestados de malaria que habían assolado la ciudad durante generaciones.

El historiador Tácito escribió:

"Ahora comenzó el incendio más terrible y destructivo que Roma había experimentado. Comenzó en el Circo, donde colinda con las colinas del Palatino y del Caelio. Al estallar en las tiendas que vendían productos inflamables, y avivada por el viento, la conflagración creció instantáneamente y barrió toda la extensión del Circo. No había mansiones amuralladas ni templos, ni ningún otro obstáculo que pudiera detenerlo. Primero, el fuego barrió violentamente los espacios llanos. Luego subió a las colinas, pero volvió a arrasarlo el terreno inferior. Superó todas las medidas para contrarrestarlo. Las estrechas y sinuosas calles de la antigua ciudad y las manzanas irregulares favorecieron su avance.

"Mujeres aterrorizadas y chillonas, ancianos y jóvenes indefensos, gente preocupada por su propia seguridad, personas que apoyaban desinteresadamente a los inválidos o los esperaban, fugitivos y rezagados por igual, todo aumentaba la confusión. Cuando la gente miraba hacia atrás, las llamas amenazantes surgían ante ellos o los flanqueaban. Cuando escapaban a un barrio vecino, el fuego los seguía -incluso los distritos que se creían remotos demostraban estar involucrados.

"Finalmente, sin saber a dónde o a qué huir, se agolparon en los caminos rurales o se tumbaron en los campos. Algunos, que lo habían perdido todo -incluso la comida del día-, pudieron escapar, pero prefirieron morir. Lo mismo hicieron otros, que no habían podido rescatar a sus seres queridos. Nadie se atrevió a luchar contra las llamas. Los intentos de hacerlo fueron impedidos por bandas amenazantes. También se lanzaron antorchas abiertamente, por hombres que gritaban que actuaban bajo órdenes. Tal vez habían recibido órdenes. O tal vez sólo querían saquear sin trabas.

"Nerón estaba en Antium. Regresó a la ciudad sólo cuando el fuego se acercaba a la mansión que había construido para unir los Jardines de Mecenas con el Palatino.

"Al sexto día, enormes demoliciones habían enfrentado a las furiosas llamas con el suelo desnudo y el cielo abierto, y el fuego fue finalmente sofocado al pie de la colina del Esquilino. Pero antes de que el pánico se apaciguara, o de que la esperanza reviviera, las llamas volvieron a estallar en las regiones más abiertas de la ciudad. Aquí hubo menos víctimas, pero la destrucción de los templos y los pórticos de recreo fue aún peor. Esta nueva conflagración provocó un malestar adicional, ya que la gente creía que Nerón ambicionaba fundar una nueva ciudad que llevara su nombre".

[*"The Burning of Rome, 64 AD," Eye Witness to History, - eyewitness tohistory.com (1999). Referencias: Duruy, Víctor, Historia de Roma vol. V (1883); Grant, Miguel (traductor), Tácito, Los Anales de la Roma Imperial, (1989)*]

Nerón trató de culpar de ese incendio a la pequeña comunidad cristiana de la ciudad (considerada como un grupo distinto y disidente de judíos), por lo que, apropiadamente, quemó vivos a muchos de ellos. Se dice que Pedro y Pablo fueron martirizados como resultado. Pero persistieron los rumores de que Nerón había cantado su propio poema "El saqueo de Troya" (no "tocó el violín") mientras disfrutaba del brillante espectáculo que había encendido. El asunto del canto no era descabellado, ya que Nerón había hecho durante años el ridículo tocando públicamente la lira y cantando ante, literalmente, actuaciones de mando.

[christianhistoryinstitute.org/magazine/article/persecution-in-early-church-gallery]

Los cristianos fueron perseguidos por primera vez, y de forma horrible, por el emperador Nerón en el año 64 d.C. En Roma se produjo un incendio colosal que destruyó gran parte de la ciudad. Corrían rumores de que el responsable era el propio Nerón. Sin duda, se aprovechó de la devastación de la ciudad y construyó un suntuoso palacio privado en parte del lugar del incendio. Tal vez para desviar la atención de los rumores, Nerón ordenó que los cristianos fueran acorralados y asesinados. Algunos fueron despedazados por perros, otros quemados vivos como antorchas humanas.

[bbc.co.uk/history/ancient/romans/christianityromanempire_article_01.shtml#one]

En el otoño del 66 d.C. los judíos se unieron en una revuelta, expulsaron a los romanos de Jerusalén y aplastaron en el paso de Bet-Horón a una fuerza punitiva romana al mando de Galo, el legado imperial en Siria. Se estableció entonces un gobierno revolucionario que extendió su influencia por todo el país. En respuesta, el emperador Nerón envió un ejército bajo el mando de Vespasiano para restaurar el orden. Se le unió Tito, y juntos los ejércitos romanos entraron en Galilea. El 9 de junio de 68, el emperador Nerón se suicidó y sumió a Roma en un año de guerra civil.

Vespasiano (69-79)

En el año 68, la resistencia en la parte norte de la provincia (zona de Galilea) había sido erradicada y los romanos se volcaron de lleno en el sometimiento de Jerusalén. Ese mismo año, el emperador Nerón murió por su propia mano, creando un vacío de poder en Roma. En el caos resultante, Vespasiano fue declarado emperador y regresó a la Ciudad Imperial. Correspondió a su hijo, Tito, dirigir el ejército restante en el asalto a Jerusalén.

Tito (79-81)

Tito con las legiones romanas rodeó Jerusalén y comenzó a exprimir lentamente la vida de la fortaleza judía. En el año 70 d.C., los atacantes abrieron una brecha en los muros exteriores de Jerusalén y comenzaron un saqueo sistemático de la ciudad. El asalto culminó con el incendio y la destrucción del Templo, que era el centro del judaísmo.

En la victoria, los romanos masacraron a miles de personas. De los que se salvaron de la muerte: miles fueron esclavizados y enviados a trabajar a las minas de Egipto, otros fueron dispersados a arenas por todo el Imperio para ser masacrados para la diversión del público. Las reliquias sagradas del Templo fueron llevadas a Roma, donde se expusieron para celebrar la victoria.

La rebelión se prolongó durante otros tres años y finalmente se extinguió en el 73 d.C. con la caída de los distintos focos de resistencia, incluida la fortaleza de Masada.

Domiciano (81-96)

La mayor parte de las fuentes tradicionales sitúan el libro (Apocalipsis) en el reinado del emperador romano Domiciano (81-96 d.C.), lo que tiende a confirmarse. Stuckenbruck2003, pp. 1535-1536

[es.wikipedia.org/wiki/Libro_de_Apocalipsis]

El historiador Plinio llamó a Domiciano la bestia del infierno que se sentaba en su guarida, lamiendo sangre. En el libro del Apocalipsis, Juan del Apocalipsis puede haberse referido a Domiciano cuando describe a una bestia del abismo que blasfema del cielo y bebe la sangre de los santos.

Otro historiador, Suetonio, que odiaba a Domiciano, tuvo que admitir que "tuvo tanto cuidado en ejercer la moderación sobre los funcionarios de la ciudad y los gobernadores provinciales que en ningún momento fueron estos más honestos o justos."

Pero había algo malo con Domiciano. Disfrutaba atrapando moscas y apuñalándolas con una pluma. Le gustaba ver las luchas de gladiadores entre mujeres y enanos. Y durante su reinado sospechaba tanto de los complots contra su vida, que el número de espías e informadores imperiales proliferó, al igual que el número de bajas entre los funcionarios romanos sospechosos.

Domiciano fue el primer emperador que se tituló oficialmente en Roma como "Dios el Señor". Insistió en que los demás saludaran su grandeza con aclamaciones como "Señor de la tierra", "Invencible", "Gloria", "Santo" y "Tú solo".

Cuando ordenó a la gente que le rindiera honores divinos, los judíos, y sin duda los cristianos, se opusieron. La consiguiente persecución de los judíos está bien documentada; la de los cristianos, no. Sin embargo, la bestia que describe el autor del Apocalipsis, así como los acontecimientos del libro, quizá se interpreten mejor como alusiones ocultas al gobierno de Domiciano. Además, Flavio Clemente, cónsul en el año 95, y su esposa, Flavia Domitila, fueron ejecutados y exiliados, respectivamente, por orden de Domiciano; muchos historiadores sospechan que esto se debió a que eran cristianos.

Traiano (98-117)

Según Plinio II, que vio cómo miles de cristianos eran condenados a muerte diariamente, movido por la piedad escribió a Traiano, certificando que estas personas no hacían nada contra la ley romana digno de muerte. No se hizo nada en su defensa.

Comentario: Si Juan fue liberado de Patmos durante el reinado de Traiano, entonces los eventos que "deben ocurrir pronto" en el Apocalipsis comenzarían en algún momento después de la muerte de Domiciano.

Ignacio de Antioquía (c. 35-110) durante el gobierno de Domiciano, Ignacio como obispo gobernó la iglesia en Antioquía, escribió y enseñó en contra de las enseñanzas del Nuevo Testamento; por ejemplo

- a.) De la misma manera, reverencien todos a los diáconos como una designación de Jesús Cristo, y al obispo como Jesús Cristo, que es el Hijo del Padre, y a los presbíteros como el Sanedrín de Dios, y asamblea de los apóstoles. Fuera de ellos, no hay Iglesia"
(*Ignacio a los Tralianos III*).

- b.) Los cristianos no deben hacer nada sin la aprobación del "Obispo". (*Ignacio a los Tralianos II*).

Policarpo (c. 69-ca155)

En este mismo periodo de tiempo, Policarpo intentó convencer al obispo de Roma, Aniceto, de que celebrara la Pascua.

Marco Aurelio Antonino (161 - 180)

Aunque tenía principios nobles, Marco Aurelio persiguió a los cristianos por miedo a que destruyeran el Estado. Fue durante este período de tiempo que: Policarpo de Esmirna fue martirizado.

Septimio Severo (193 - 211)

Severo, tras recuperarse de un grave ataque de enfermedad a través de un cristiano, favoreció a los cristianos en general: Pero debido a los prejuicios y la furia de la multitud contra ellos y su alarmante crecimiento causó el pánico de los paganos. Comenzaron las persecuciones. Tertuliano, que vivió durante este período, nos informa que, si los cristianos se hubieran retirado colectivamente de los territorios romanos, el imperio se habría despoblado en gran medida.

Maximino el Tracio (235-238)

En algunas provincias se hizo todo lo posible para exterminar a todos los cristianos. Numerosos cristianos fueron asesinados sin juicio y enterrados indiscriminadamente en montones, a veces cincuenta o sesenta siendo arrojados juntos a una fosa, sin la menor decencia.

Decio (249-251)

Esta persecución fue provocada por el odio de Decio hacia su predecesor Filippo el Joven, un cristiano, y en parte por sus celos respecto al sorprendente aumento del cristianismo. Los templos paganos comenzaron a ser abandonados y las iglesias cristianas crecieron.

Valeriano (253-260)

Los mártires que cayeron durante este periodo fueron innumerables y sus torturas fueron diversas y dolorosas. No se tuvo en cuenta ni el rango, ni el sexo, ni la edad.

Aureliano (270-275)

Aureliano reforzó la posición del dios Sol Invictus como divinidad principal del panteón romano. Su intención era dar a todos los pueblos del Imperio, civiles o soldados, orientales u occidentales, un único dios en el que pudieran creer sin traicionar a sus propios dioses. ... Durante su breve gobierno, Aureliano pareció seguir el principio de "una fe, un imperio", que no se haría oficial hasta el Edicto de Tesalónica. Aparece con el título *deus et dominus natus* ("Dios y gobernante nato") ... Los historiadores cristianos le atribuyen haber organizado persecuciones.

[es.wikipedia.org/wiki/Aureliano]

Diocleciano (284-305)

La persecución diocleciana fue la última y más severa persecución de los cristianos en el Imperio Romano. En el año 303, los emperadores Diocleciano, Maximiano, Galerio y Constancio promulgaron una serie de edictos que anulaban los derechos legales de los cristianos y exigían que cumplieran con las prácticas religiosas tradicionales. Los edictos posteriores iban dirigidos al clero y exigían el sacrificio universal, ordenando a todos los habitantes que sacrificaran a los dioses.

[es.wikipedia.org/wiki/Persecución_de_los_tiocles]

Maximiano (285 a 305)

Compartió este último título con su co-emperador y superior, Diocleciano, cuyo cerebro político complementaba la fuerza militar de Maximiano.

Constancio I (293 a 306)

Emperador romano que gobernó como *César* y como *Augusto* y fue el colega menor del *Augusto* Maximiano bajo la Tetrarquía

[es.wikipedia.org/wiki/List_of_Roman_emperors#The_Dominate]

Galerio (305 a 311)

Hizo una campaña a través del Danubio contra los Carpos, derrotándolos en 297 y 300. Aunque era un firme opositor al cristianismo, promulgó un Edicto de Tolerancia en el 311.

Comentario: Diocleciano y estos tres emperadores estaban emparentados por sangre o por matrimonio.

Tierra de los godos invadida por los hunos

Los hunos eran un grupo de nómadas euroasiáticos, que aparecieron al este del Volga, (río en Rusia). Los **hunos** atacaron a los **visigodos** (la tribu occidental de **los godos**) hacia el año 376 d.C.

A raíz de este acontecimiento, varios grupos de godos pasaron a ser dominados por los hunos, mientras que otros emigraron más al oeste o buscaron refugio dentro del Imperio Romano. [es.wikipedia.org/wiki/Godos]

Un número incontrolable de godos y otros pueblos no romanos, huyendo de los hunos, entraron en el Imperio cruzando el Danubio. En la batalla de Adrianópolis, en el año 378, infligieron una devastadora derrota a los romanos. [es.wikipedia.org/wiki/Batalla_de_Adrian%C3%B3polis]

Atila el Huno (434-453)

Atila fue el gobernante de los hunos desde el año 434 hasta su muerte en marzo de 453. También fue el líder de un imperio tribal en Europa Central y Oriental formado por hunos, ostrogodos, alanos y búlgaros, entre otros.

Italia había sufrido una terrible hambruna en el 451 d.C. y sus cosechas no fueron mucho mejores en el 452 d.C. La devastadora invasión de Atila en las llanuras del norte de Italia este año no mejoró la cosecha. Avanzar sobre Roma habría requerido suministros que no estaban disponibles en Italia, y tomar la ciudad no habría mejorado la situación de suministro de Atila. Por lo tanto, a Atila le resultaba más rentable firmar la paz y retirarse a su tierra natal. [es.wikipedia.org/wiki/Attila]

El Imperio Romano de Occidente terminó oficialmente el 4 de septiembre de 476 d.C., cuando el emperador Rómulo Augústulo fue depuesto por el rey germánico Odoacro.

[google.com/search?client=firefox-b-1-d&q=fin+del+imperio+romano]

Resumen de los antecedentes del Apocalipsis

El apóstol Juan tenía unos 26 años, probablemente 6 años menos que Pedro, cuando los apóstoles, el día de Pentecostés, comenzaron a enseñar el Evangelio de Cristo. Poco después Esteban fue apedreado hasta la muerte con el consentimiento de Saulo de Tarso. Como resultado, muchos cristianos abandonaron Jerusalén y Judea.

Cristo llamó a Pablo para que fuera su apóstol entre los gentiles. Sufrió mucho a manos de los judíos y de los gentiles paganos. Escribió varias cartas para alentar la fidelidad. Muchos creen que Nerón mandó ejecutar a Pablo después del incendio de Roma que ocurrió en el año 64 d.C., el mismo año en que los judíos de Jerusalén comenzaron su rebelión contra Roma. Al parecer, los judíos mantuvieron el poder en Jerusalén desde el año 66 hasta abril del 70, cuando unos días antes de la Pascua, Tito comenzó su asedio que se prolongó durante cinco meses. Terminó cuando los romanos quemaron el templo con todos los registros genealógicos. Los judíos ya no pudieron identificar quién podía ser su legítimo Sumo Sacerdote. [google.com/search?client=firefox-b-1-d&q=destrucción+de+Jerusalén]

Unos 30 años después de la destrucción de Jerusalén y de la última carta de Pablo a las iglesias de Asia Menor, Juan escribió el Apocalipsis a las iglesias de Asia.

Recapitulación:

- a. El paganismo con su culto imperial era la religión del imperio
- b. Diocleciano se consideraba a sí mismo un dios, al igual que otros que le siguieron.
- c. Los cristianos reconocían al emperador como el gobernante supremo del imperio, pero no a Dios.
- d. Los sacerdotes paganos y los funcionarios romanos consideraban a los cristianos como sujetos rebeldes que debían ser castigados. Por lo tanto, Diocleciano desterró a Juan a Patmos.
- e. Los cristianos de las siete iglesias de Asia eran probablemente en su mayoría antiguos paganos que no habían rechazado y desechado completamente todas sus prácticas paganas.
- f. Había pastores principales (obispos) en las iglesias que dominaban sus enseñanzas y prácticas.
- g. La persecución siguió aumentando con cada nuevo emperador hasta Diocleciano, considerado el peor.
- h. Dios es paciente y espera la conversión de más paganos y el arrepentimiento de los cristianos descarriados.
- i. Juan transmite el mensaje de Dios de cosas que "deben ocurrir pronto" o "que pronto sucederán" - en algún momento después del año 100 DC.

Capítulo 2

A los Cristianos Que Viven en Asia Menor

El público inmediato

Estos cristianos sabían lo que ocurría en su región y que Dios también debía estar al tanto de su situación y sufrimiento. Juan escribió a las iglesias de:

1. **Éfeso** - Te alejaste de Cristo quien murió por tu perdón - abandonado y caído de su amor y misericordia.
2. **Esmirna** - Sé fuerte, el Diablo está trayendo más persecución.
3. **Pérgamo** - No me has negado, pero aceptas enseñanzas que hacen tropezar a tus hermanos.
4. **Tiatira** - Ustedes aceptan la práctica pagana de la fornicación y honran a sus dioses adorándolos cuando participan en el consumo de sus sacrificios.
5. **Sardis** - Están muertos porque han dejado de hacer la voluntad de Dios. Los paganos te aceptan como sus hermanos.
6. **Filadelfia** - Tú has guardado y haces mi voluntad. Por lo tanto, hay muchos que escucharán Mi mensaje. Así que, aprovecha la puerta que te he abierto.
7. **Laodicea** - Eres apático, no tienes sentimientos hacia Mí - simplemente ya no te importa tu salvación. (Apocalipsis 2 y 3)

Capítulo 3

La Puerta del Cielo Abierta

Mientras está en el espíritu, Juan es invitado a entrar en la presencia de Dios a través de la puerta abierta del Cielo. Aquí Juan ve cosas que pronto tendrán lugar. Dios, el gobernante supremo del universo, está en su trono con un pergamino de sus decretos en la mano, que entregó a Cristo, el gobernante del Reino de Dios en la tierra.

Juan es testigo de cómo la Raíz de David, el Hijo de Dios, abre los siete pergaminos sellados y observa lo que ocurrirá cuando suenen las trompetas y Cristo ejecute los decretos de Dios sobre los que hacen la guerra a su iglesia.

1er sello - Un enemigo extranjero está listo para atacar, la guerra se acerca.

2do sello - La paz es removida - comienza la lucha interna.

3er sello - La guerra y la lucha traen el hambre.

4o sello - La guerra, las luchas y el hambre provocan la muerte.

5o sello - Las almas justas en el cielo piden justicia.

6o sello - El tiempo está listo para la ira del Cordero - levantamiento del Paganismo y su culto al Emperador - los ricos y poderosos, gobernantes de reinos de la tierra, tratarán de esconderse de Dios.

Una gran multitud de almas justas, desde el principio de los tiempos, que han sido limpiadas por el sacrificio expiatorio de Cristo, gritan con fuertes voces que la SALVACIÓN pertenece a Dios y al Cordero - estas almas están en el Cielo no en el Hades.

Juan había sido testigo de lo que iba a ocurrir en poco tiempo, Dios está dando tiempo al cambio. Ahora, Juan observará a Cristo ejecutando el juicio de Dios contra el paganismo que utilizó a los gobernantes terrenales en su intento de destruir el Reino de Dios en la tierra.

Dios, a través de Juan, utiliza muchos símbolos para referirse a su justo juicio en los capítulos 8 a 18. Muchos eruditos bíblicos, profesores y estudiantes serios han ofrecido diferentes entendimientos e interpretaciones sin

ninguna evidencia sólida, y pocos están de acuerdo. Cada generación parece ofrecer diferentes interpretaciones de este simbolismo con algunos refiriéndose a los líderes mundiales de su generación; por ejemplo, el Papa de Roma, Hitler, Saddam Hussein, Stalin, etc.

^{7o} **sello** - El silencio ocurre por un corto tiempo, la "calma antes de la tormenta". Ha llegado el momento de que Cristo ejecute el juicio de Dios a los que han hecho la guerra contra su reino en la tierra.

El sonido de la trompeta es la llamada a la acción: la batalla

- a. **Primera trompeta** - comercio por carreteras interrumpido - causando miedo y falta de alimentos.
- b. **Segunda trompeta** - comercio por mar interrumpido.
- c. **Tercera trompeta** - comercio por ríos interrumpido.
- d. **Cuarta trompeta**: el poder universal de Dios se manifiesta cuando están a punto de producirse grandes cambios:
 - 1) Los gobiernos y sus dirigentes no podrán conservar su gran poder sobre las naciones y los pueblos.
 - 2) Los ejércitos harían la guerra matando multitudes. Los que quedaban todavía se niegan a cesar sus prácticas paganas de adoración de ídolos y demonios.
- e. **Quinta trompeta** - un espíritu que es removido del cielo y se le da la llave para dañar a las personas no cristianas.
- f. **Sexta trompeta** - una invasión desde el este, limitada por el Éufrates, un río que se extiende desde el norte de Turquía hasta el Golfo Pérsico.
- g. **Séptima trompeta** - el fin de Roma y del paganismo.

Capítulo 4

El Fin del Imperio Romano

En el año 325, Constantino convocó el Concilio de Nicea, en un intento de unificar el imperio mediante una religión estatal. Constantino imaginó el cristianismo como una religión de estado que podría unir al Imperio Romano, que en ese momento estaba empezando a fragmentarse y dividirse. Constantino se negó a abrazar plenamente la fe cristiana y continuó con muchas de sus creencias y prácticas paganas, por lo que la iglesia que Constantino promovió fue una mezcla de cristianismo y paganismo romano. "Él (Constantino) mantuvo su posición como sacerdote principal de la religión estatal pagana".

[El Reino Eterno, F.W. Mattox, p. 127]

Esfumando las diferencias y borrando las distinciones.

A continuación, se presentan cuatro de estos casos.

- 1) Renombrando a sus múltiples dioses, el henoteísmo, a santos patronos de las ciudades para protegerlas.
- 2). Una religión egipcia de diosa-madre, el culto de Isis, fue absorbida por el cristianismo al sustituir a Isis por María. Muchos de los títulos que se utilizaban para Isis, como "Reina del Cielo", "Madre de Dios" y "*theotokos*" (portadora de Dios) se asignaron a María. A María se le dio un papel exaltado en la fe cristiana, mucho más allá de lo que la Biblia le atribuye, para atraer a los adoradores de Isis.
- 3) El mitraísmo fue la religión oficial de facto hasta Constantino y los sucesivos emperadores romanos. Una de las características principales del mitraísmo era una comida de sacrificio, que consistía en comer la carne y beber la sangre de un toro sacrificado. Constantino y sus sucesores la sustituyeron por la Cena del Señor / Comunión cristiana.
- 4) Constantino, y sus sucesores, dieron su apoyo al obispo de Roma como gobernante supremo de su iglesia estatal, creyendo que lo mejor para la unidad del Imperio Romano es que el gobierno y la religión estatal estén centrados en el mismo lugar. Cuando el Imperio Romano se derrumbó, el obispo romano asumió el título que antes había

pertenecido al emperador romano Constantino - *Pontifex Maximus*, (que significa sumo sacerdote -pero que originalmente era el cargo más alto en la antigua religión politeísta romana).

[De ccel.org/s/schaff/history/3_ch01.htm]

La iglesia-estado romana establecida por Constantino se transformó en la Iglesia Católica Romana, un trágico compromiso del cristianismo con las religiones paganas que lo rodeaban. En lugar de proclamar el Evangelio y convertir a los paganos, la Iglesia estatal sólo "cristianizó" las religiones paganas, y "paganizó" el cristianismo. [GotQuestions.org]

En el año 476, Rómulo, el último emperador romano de Occidente, fue derrocado por el líder germano Odoacro, que se convirtió en el primer bárbaro que gobernó en Roma, poniendo fin al Imperio Romano. [De ushistory.org/civ/6f.asp]

Capítulo 5

Las Almas Justas en el Cielo se Alegran

Apocalipsis 19 comienza con un gran regocijo de multitudes de almas justas perdonadas desde Adán hasta el momento de la victoria de Dios sobre el paganismo. Satanás había utilizado su poder terrenal sobre la gente y su deseo de alabanza de los hombres y de las posesiones terrenales.

Una vez más se abrió el cielo. Cristo, vestido con una túnica empapada de sangre, se presenta como Rey de Reyes y Señor de Señores.

El poder de Satanás está atado por un tiempo. Se le permitirá intentar de nuevo, antes del fin de los tiempos, destruir al pueblo de Dios antes de ser atado eternamente. En ese momento Dios ejecutará su juicio contra todos los que se han negado a aceptar a Cristo como Dios. Entonces serán sentenciados al castigo eterno y enviados a estar con su padre el Diablo. Sin embargo, los justos vivirán con Dios para siempre, la vida eterna, adorando constantemente a Dios - ofreciéndole su amor, alabanza y honor.

Capítulo 6

Más Allá del Público Inmediato

Con las mayores persecuciones que "pronto tendrían lugar", permanecer fieles sería más difícil. Por eso, Dios, por medio de Juan, animaba a los cristianos de Asia Menor, las siete iglesias, a permanecer fieles y a cómo vivir agradando a Él. Pero, el mensaje del Apocalipsis va más allá de la audiencia inmediata del tiempo del Imperio Romano, también es para una la audiencia lejana.

Tras la caída del Imperio Romano, la Iglesia Católica se hizo más poderosa y la persecución volvió a ser severa. En el siglo XI, en el celo de la Iglesia Católica por establecer su versión alterada del reino de Cristo, los papas romanos comenzaron a utilizar una nueva herramienta: las Cruzadas. Al principio, las Cruzadas tenían como objetivo la conquista de Jerusalén y la "Tierra Santa". A lo largo de los caminos de los cruzados, miles de civiles inocentes fueron violados, robados y masacrados.

Alrededor del año 1200, los cristianos creyentes en la Biblia comenzaron a desafiar las interpretaciones, enseñanzas y prácticas bíblicas oficiales de la Iglesia Católica. Se separaron de la Iglesia de Roma, a la que consideraban apóstata. En consecuencia, se les veía como una formidable amenaza potencial. Para eliminar esta amenaza percibida, se modificó el concepto de cruzada para aplastar la oposición espiritual dentro de la propia Europa. En otras palabras, se levantaron ejércitos con la intención de masacrar a comunidades enteras de cristianos creyentes en la Biblia.

Valdenses (hacia 1179)

Los primeros valdenses creían en la **austeridad, la predicación pública y el estudio personal de las Escrituras**. La secta se originó a finales del siglo XII como los *Pobres de Lyon*, [Francia] una banda organizada por Peter Waldo, un rico comerciante de Lyon, que regaló sus propiedades alrededor de 1177 y se dedicó a predicar la pobreza apostólica como camino hacia la perfección. En 1179, fueron a Roma, donde el Papa Alejandro III bendijo su vida, pero prohibió predicar sin autorización del clero local. Desobedecieron y comenzaron a predicar según su propia interpretación de las escrituras. Considerados por la Iglesia Católica Romana como no ortodoxos, fueron declarados formalmente herejes comenzando varios siglos de persecución que casi destruyeron la secta. [es.wikipedia.org/wiki/Waldensian]

Albigenses o cátaros (hacia 1200)

[El Papa] Inocencio III creía que los disidentes creyentes en la Biblia eran peores que los infieles (sarracenos, musulmanes y turcos), pues amenazaban la unidad de ... Europa. Así que Inocencio III patrocinó "cruzadas" para exterminarlos. El Papa Inocencio (¡qué nombre!) pidió a Luis VII que hiciera su matanza por él, y también encargó a Raimundo VI que le ayudara.

Los albigenses o cátaros del sur de Francia se consideraban generalmente más educados y ricos que los demás en Francia. Fueron etiquetados como herejes por el Papa ya que no seguían sus edictos. **Poseían y leían sus Biblias**, algo que sólo los sacerdotes estaban autorizados a hacer. En el año 1209, la Iglesia Católica comenzó su cruzada contra los compañeros cristianos. En los mensajes dominicales del Papa Inocencio se referían a ellos como "siervos de la vieja serpiente". Inocencio prometió a los asesinos un reino celestial si tomaban sus espadas contra los pueblos desarmados. La destrucción del catarismo, que solía ser hereditario, fue tan completa que los historiadores consideran la Cruzada como el primer genocidio de Europa.

[quintessentialpublications.com/twyman/? page_id=10]

En julio de 1209 d.C. un ejército de católicos ortodoxos, probablemente parte de la cruzada de los cátaros, atacó la ciudad de Béziers, Francia, y asesinó a 60.000 civiles desarmados, matando a hombres, mujeres y niños. Toda la ciudad fue saqueada, y cuando alguien se quejó de que se estaba matando a los católicos además de a los "herejes", los legados papales les dijeron que siguieran matando y que no se preocuparan porque "el Señor conoce a los suyos".

La persecución no cesó cuando terminaron las cruzadas. Pues en los años 1500-1600 la gente fue condenada a muerte por traducir la Biblia a la lengua de las masas, por poseer o incluso por leer la Biblia. En la lejana audiencia de hoy en día hay persecución en todo el mundo, como en China y los países de Oriente Medio.

Capítulo 7

Resumen y Conclusión

Esta interpretación es heterodoxa (o poco ortodoxa), ya que no profundiza en las interpretaciones tradicionales, como el significado de los símbolos o las profecías de futuros acontecimientos mundiales; más bien se centra en el mensaje de Dios a su pueblo, que estaba siendo perseguido, y a los que sufrirían en tiempos lejanos.

Su mensaje es "Yo tengo el control de Mi creación y de los Justos en mi Iglesia". Los cristianos no deben perder de vista su objetivo de llegar a la meta para vivir en la eternidad con Él, en lugar de preocuparse por a) los acontecimientos diarios de sus vidas, b) la interpretación de algún erudito de la Biblia, o c) cuándo se llevaron o llevarán a cabo los acontecimientos de un lenguaje simbólico.

Insistir en la interpretación de un maestro personal o de confianza como verdad absoluta que debe ser obedecida para estar en comunión con Dios y con el hombre es muy peligroso. De hecho, la opinión de uno probablemente cambiará a medida que siga adquiriendo conocimientos adicionales.

Cada cristiano, aun cuando sus hermanos no lo hagan, necesita estudiar la palabra de Dios, vivir de acuerdo con ella practicando sus instrucciones. Si no lo hacen, entonces pronto toda su congregación seguirá los tipos de congregaciones representados por siete iglesias de Asia.

1. Una creencia religiosa es tan buena como otra.
2. Fiel hasta el final.
3. Poca preocupación por la verdad.
4. Dispuesto a aceptar como verdad todo lo que se enseña teniendo poco o ningún deseo de buscar la verdad.
5. Una iglesia que no hace nada.
6. Buscando la oportunidad de servir a Dios.
7. Una iglesia social.